مكتبة المدرسة الثانوية

وأثر الاتجاهات التربوية الحديثة عليها

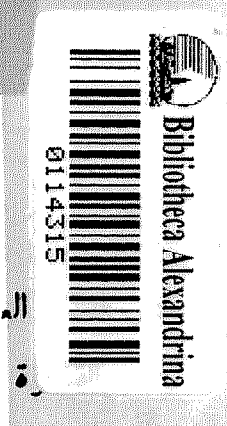
تأليف

عبد الرحمن عبد الله الشيخ

ليسانس فى المكتبات وماجستير فى تاريخ التعليم

عاون فى إعداد ملاحق الكتاب

مصطفى أبو الحسن سبّح



دار الكتاب الحديث
الكويت

...ة ... العربى



مكتبة المدرسة الثانوية

وأثر الاتجاهات التربوية الحديثة عليها

تأليف

عبد الرحمن عبد الله الشيخ

ليسانس فى المكتبات وماجستير فى تاريخ التعليم

عاون فى إعداد ملاحق الكتاب

مصطفى أبو الحسن السبع

ملتزم الطبع والنشر

دار الفكر العربى



إهداء

* إلى والدى ، فضيلة الشيخ عبد الله الشيخ فمنه تعلمت اللغة والأدب ، وأورثنى حبهما . .

* وإلى أساتذتى فى المكتبات جميعاً ، وأخص منهم الدكتور سعد الهجرسى ، فقد لفت نظرى إلى الجوانب الخلاقة فى علوم المكتبات . .

* وإلى ولدى مجيب الرحمن ، فهو المنظر الجميل إن كان أمام عينى ، وهو الذكرى الحلوة إن كان بعيداً عنى . .

إليهم جميعاً أهدى هذا الكتاب .

عبد الرحمن الشيخ



مقدمة

من الملاحظ أن مكتبة المدرسة الثانوية بالذات ، أكثر عرضة من غيرها من مكتبات المدارس ، للتطور والتغير ، وذلك ناتج عن التغير والتطور الحادث فى الأساليب التربوية وطرائق التدريس .

فيوم أن كانت العملية التعليمية مرتبطة بالكتاب المدرسى ، لا تكاد تحيد عنه ، كانت مكتبة المدرسة الثانوية ، كماً مُهملاً أو تكاد .

ويوم بدأ يُنظر إلى ضرورة إلمام الطالب بشيء من الثقافة العامة إلى جانب إلمامه بالمقرر الدراسى ، كانت المكتبة هى الملجأ والملاذ — وإن كانت تحتل وفقاً لذلك مكاناً جانبياً فى العملية التعليمية .

ويوم استُخدم نظام المقررات ، والوحدات الدراسية الواسعة والعريضة ، أصبحت المكتبة هى محور العملية التعليمية .

متى ذلك ؟
كيف ذلك ؟

هذا ما تحاول هذه الدراسة أن تجيب عليه — بفصولها الأربعة وملاحقها الأربعة التى لا تقل أهمية عن فصولها .

على أنّ المؤلف فى حقيقة الأمر ، مدين بكثير من الأفكار الواردة فى هذا الكتاب لمارتن روسوف Martin Rossof فى كتابه .

The Library in high School teaching

وعلى الله قصد السبيل — المؤلف



الفصـــل الأول

المكتبة والمدرسة

الخلفية العامة :

كانت المكتبة تحتل مكانا متواضعاً ، بالنسبة للعملية التربوية المدرسية ، فى وقت من الأوقات لم تكن مهمتها تعدو أن تكون مخزناً صغيراً للكتب ، يتولى حفظها موظف غير كفء ، أرادت جهة الإدارة ، التخلص منه ، على نحو أو آخر ، وكانت الكتب التى تضمها هذه المكتبة ، أو هذا المخزن لاتعدو أن تكون بعض الكتب التى تأخذ طابع الكتب الدراسية المقررة ، أو الكتب الموجزة text books ، بالإضافة لبعض البحوث التربوية Pedagogical treatises ، وانطلاقاً من هذه البداية المفرطة فى التواضع ، كان أقصى طموح للمكتبة ، هو أن تكون أداة لتحسين وتطوير وإثراء المهمة التعليمية والتثقيفية لمدرس الفصل enriching instruction available to the Classroom teacher ولم يبدأ الاعتراف بإمكانات المكتبة ، ومايمكن أن تؤديه من دور فعال فى العملية التعليمية إلا مع مطلع القرن العشرين ، وذلك عندما أدركت السلطات التعليمية فى الولايات المتحدة ، ضرورة تعيين أمين مكتبة مؤهل تأهيلا علمياً ، وحتى فى هذه المرحلة كانت مكتبة المدرسة عبارة عن مكان يحصل منه الطلبة على كتب ، للقراءة الإضافية أو على حد التعبير الإنجليزى الذى كان مستخدماً فى ذلك الوقت Collateral reading وفى بعض الأحيان كان يسمح للطلبة بالتجول بين أرفف المكتبة لينتقوا الكتب التى تساعدهم فى الإعداد للمناقشات التى يديرها مدرس الفصل فى موضوع من الموضوعات ، كموضوع ملكية الحكومة لأدوات الإنتاج ، أو العناية بالمرافق العامة ، أو فائدة التشريح للأغراض العلمية ، على أنه ،

ورغم هذا التقدم الملموس فى فكرة المكتبة ، إذا ما قسناها بالفكرة الأولى ، فإن معظم وقت أمين المكتبة ، كان ينقضى فى تنظيم مجموعة المكتبة ، وفى عمليات إعارة الكتب واستردادها .

وفى خلال العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين ، حدث أن بدأت المكتبة تتفاعل مع العملية التعليمية تفاعلا ، يمكن أن نطلق عليه ببساطة شديدة ، ثورة تعليمية فلقد بدأ المدرسون يأخذون فى اعتبارهم اختلاف خواص طلبة المدرسة ، أو على حد التعبير الإنجليزى heterogeneos وبدأوا فى تكريس جانب من جهودهم التربوية « فى اكتشاف الفروق الفردية » ، ومراجعة القوانين التقليدية للتعلم . أصبحت المكتبة إذن منطقة عمل ، أو ورشة عمل يقوم الطلبة من خلالها بإنجاز تكليفاتهم المدرسية ، التى تتضح فيها الفروق الفردية ، كل طالب وفقاً لقدراته وكفاءاته ، وكان هذا الوضع هو ذروة البرنامج النشط للمكتبة ، وذروة التطبيق الفعال لطريقة المشروع التربوية Project method وطريقة تحليل المشكلة .

وإذا كانت هذه المرحلة من مراحل التفاعل بين المكتبة والعملية التعليمية ، قد تمت فصولا ، واكتملت على خير وجه فى العشرينات والثلاثينات من القرن العشرين ، بالنسبة للولايات المتحدة الأمريكية ، وبعض دول غرب أوروبا ، فإن هذه المرحلة — أعنى مرحلة استخدام المكتبة فى إنجاز التكليفات المدرسية ، تطبيقاً لمبدأ نظام المشروع التربوى — فإن مكتبات المدارس فى العالم العربى ، فى الغالب الأعم ، ما زالت تطمع فى تحقيق هذه المرحلة ، التى تجاوزتها من زمن ، مكتبات المدارس الأمريكية ..

وعلى أى حال ، فقد كانت هذه المرحلة من مراحل تطور المكتبات المدرسية ، مرحلة فى غاية الأهمية نظراً لأن المكتبة قد تحولت فى ظل

هذا الفكر التربوى من مجرد مخزن ، إلى معمل حى لممارسة العملية التعليمية .

على أن المدارس التجريبية ، قد سبقت بطبيعة الحال ، سائر المدارس الأخرى فى ممارسة التطبيقات التربوية الجديدة ، سواء فى عملية التدريس ، أو فى تطبيقاتها فى مجال المكتبات ،على أن معظم المدارس فى الغالب الأعم، ظلت تعتمد فى أساليبها التربوية على عمليات التسميع ، أو الحفظ ، أو تجميع المعلومات فى الذاكرة . وعلى التكليفات التعليمية المدرسية ، وأخيراً على الاختبارات ، أو الامتحانات .

غير أنه كان من الضرورى أن تترك الأفكار التربوية الجديدة ، تأثيرما ، ومن هنا كان للفكرتين التربويتين التاليتين ، أثر على مكتبة المدرسة :

١ — فكرة الوحدات الموضوعية الواسعة The broad Unit

٢ — فكرة التعليم أو الدراسة الجماعية Socialized recitation

وتعتمد هاتين الفكرتين التربويتين على الفرض القائل بأن تقسيم المعرفة وتجزيئها إرباً إرباً ، يعد أمراً له من المثالب ، بقدر ماكان له من المزايا فى وقت من الأوقات ، كما هدفت هاتين الفكرتين التربويتين إلى إتاحة دور أكبر للطلبة فى العملية التعليمية .

أما بالنسبة لفكرة الوحدات الموضوعية الواسعة ، فتعنى تناول المعرفة من خلال وحدات موضوعية واسعة وعريضة ، بحيث لايتفتت المجال الواحد بين أكثر من فرع من فروع المعرفة وبتعبير آخر فإن هذا الاتجاه يتناول المعرفة من وجهة نظر تكاملية ، ففكرة تكامل المعرفة مبنية على أن كل فرع من فروع المعرفة معتمد بشكل أو بآخر على الفروع الأخرى، كما أن الحقائق الكونية لاتتجزأ ، فنحن لانفرق عند تطلعنا للشمس بين

ماهو فيزياء فيها ، وما هو كيمياء ، أو حتى ما هو شعر ، والواقع أن تبنى نظام الوحدات الموضوعية الواسعة ، يجعل من الصعب ؛ تغطية البرنامج الدراسى المبنى على وحدة موضوعية ، خلال عام دراسى واحد ، فالوحدة الموضوعية الواسعة ، يندرج خلالها أكثر من موضوع ، ومجالها يتسع بالتأكيد ، بحيث يصعب تغطيته من خلال كتب دراسية موجزة .

وعلى هذا فمن الضرورى أن يشتمل هذا الأسلوب التربوى (أسلوب الوحدات الموضوعية الواسعة) على بحوث المكتبة ، وعلى كتابة التقريرات ، وعلى المناقشات .

المكتبة إذن فى هذه الحالة ليست عملا تكميلياً ، وإنما لا غنى عنها . إن لم تكن هى محور العملية التعليمية كلها ، فما دام الطالب لن يجد بين يديه كتاباً مقرراً مبسطاً يتناول جوانب الموضوع ، فلا مناص له من اللجوء للمكتبة ، وما دام الموضوع واسعاً متشعباً ، فليس أمام الطالب خيار سوى الرجوع لأكثر من مرجع ، وأكثر من كتاب ...

أما الفكرة التربوية الثانية ، وهى التى أطلقنا عليها اسم الدراسة الجماعية Socialized recitation فتهدف فى واقع الأمر إلى زيادة الدور الذى يقوم به الطلبة فى العملية التعليمية ، بحيث لايكونون مجرد أطراف سلبية ، تتلقى دون عطاء من ناحيتها ، وتحقيقاً لهذه الغاية ، فإن المدرس يعتمد كثيراً على المناقشات والحوار سواء بين الطلبة بعضهم والبعض الآخر ، أو بينهم وبين المدرس ، وكذلك قيام الطلبة بكتابة التقارير ، وعقد اللقاءات الخارجية ، فنظام الدراسة الجماعية ، إذن ، هو فى الواقع ناتج نظام الوحدات الموضوعية العريضة ، وهو البديل عن نظام التلقين .

وإذا تأملنا هذه الفكرة التربوية وجدناها تقود حتما إلى المكتبة ، فالموضوع الدراسى واسع عريض ، أوسع من أن يغطيه طالب واحد ، لذا فإن كل مجموعة من الطلبة تأخذ على عاتقها تغطية بعض جوانب الموضوع ، أو المجال ، ثم وعن طريق النقاش والحوار ، تكمل كل مجموعة

المجموعة الأخرى . . أليست هذه الطريقة بقادرة على بث روح المنافسة بين الطلبة ، خوفاً من التخلف ، أو عدم الجدارة فى المناقشة ، أو كتابة التقارير ، ومن أين يجد الطلبة المعارف والمعلومات والتحليلات المطلوبة . . لا مكان فى الواقع إلا المكتبة ... ومن هنا تأتى أهمية المكتبة ودورها ... ولهذا تأثيره بالذات على خطة التزويد ، فلابد لأمين المكتبة ومعاونيه ، أن يدرسوا وبعناية فائقة ، المجالات الموضوعية أو المقررات المنوط بالطلبة دراستها ، وعليهم أن يضعوا خطة التزويد فى خدمة هذه المقررات ، فخطة التزويد فى ظل هذا النظام إذن لابد أن تكون تفصيلية بقدر الامكان ، حتى تغطى كل جوانب المجال .

فنظام الوحدات الموضوعية الواسعة ، والدراسة الجماعية ، تمنعان العملية التعليمية من أن تتحول إلى مجرد حفظ واستيعاب معلومات غير مترابطة ، فعلى سبيل المثال ، فإنه بدلا من سؤال الطلبة أسئلة عن أسماء الدول الأعضاء فى مجلس الأمن ، أو عن تاريخ إصدار ميثاق الأمم المتحدة ... فإنه يمكن طرح هذه المسائل بشكل آخر عن طريق تكليفات مدرسية ، ولنضرب لذلك مثلا من واقع دفتر أحد الطلبة فى مدرسة تتبع الأساليب التربوية السابق الإشارة إليها :

١ — هل الأمم المتحدة ، تشكل قوة حقيقية ، للحفاظ على سلام العالم . . ؟

٢ — ما هى الخطوات التى يمكن للأمم المتحدة أن تتخذها لفرص السلم بين الدول المتحاربة . . ؟

٣ — كيف تصرفت الأمم المتحدة ، فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، إزاء المناطق التالية :

(أ) إيران .

(ب) فلسطين .

(جـ) أندونيسيا .

(د) كشمير .

(هـ) كوريا .

٤ — فى رأيك ، هل حققت الأمم المتحدة الغرض ، أو الأغراض ، التى أوجدت من أجلها ... دعم وجهة نظرك بالأدلة والبراهين ...

من الواضح إذن أن الطالب مضطر للرجوع للمكتبة ، واستشارة أكثر من مرجع ، لتغطية هذا الموضوع ، أو هذه الوحدة الموضوعية العريضة ، والتى لها جوانبها السياسية ، والتاريخية والجغرافية ، وخلال بحث الطالب فإنه سيصل إلى مجموعة حقائق أساسية ، ولكن الأهم من كل ذلك ، هو استخدام هذه الحقائق بشكل مترابط وخلاق ، والوصول من خلالها ، وبشكل مستقل إلى نتائج .

وخلال الخمسينات من القرن العشرين ، كان هناك اتجاه ، بالنسبة للمكتبة المدرسية الأمريكية ، فى استخدام التيسيرات المكتبية المتاحة ، لتكون وسيلة للإعلام والتوثيق Information & Documentation أى أن الإعلام ، بأبعاده المختلفة ، وكذلك التوثيق ، بما يهدف إليه من ضبط سيل المعرفة البشرية والتحكم فيه ، كانا فى الواقع الإبنين الشرعيين للتيسيرات المكتبية ، على أن هـــذا السيل العرم من المعرفة الذى انهمر انهماراً فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية ، وإن كان حافزاً للذين اشتغلوا فى مجال التوثيق والإعلام العلمى خاصة ، والإعلام على وجه العموم ، إلا أنه عكس ما يتصور البعض ، قد أدى إلى قلة الاهتمام بمكتبة المدرســة نسبياً ، ولفترة زمنية محدودة ، فلقد كان من نتيجة زيادة المعارف والمعلومات ، أن وجد واضعو الكتب المدرسية ضرورة إدراج هذه المعلومات فيها ، فأصبحت أكبر حجما ، وأكثر امتلاءاً ، وهكذا أصبح هدف المدرس الأساسى هو الانتهاء من المقرر الدراسى فى الفترة المحددة ، وأصبح الطلبة يلهثون وراء

مدرسهم لمتابعته ، ويلهثون استذكاراً وحفظاً واستيعاباً ، حتى يستطيعون تحصيل المقرر ، مخافة تخلفهم عن الركب ، ولقد ذكر أحد مدرسى العلوم فى المدارس الثانوية الأمريكية فى هذه الفترة أن (المقرر فى مادة الكيمياء طويل للغاية ، ومزدحم جداً ، لدرجة أننى اضطررت لإلغاء خمس حصص ، كان المفروض أن يذهب الطلبة فيها للمعمل ، واستعضت عن حصص المعمل هذه ، بحصص نظرية ، حتى يمكننى أن أنهى الكتاب المقرر ، فكيف أذهب بالطلبة إلى المكتبة .. لاوقت .. لاوقت حتى للمعمل ، وبالنسبة لمادة أساسها المعمل ، وهى الكيمياء) .

ولقد كان لحركات النقد التى كانت توجه للعملية التعليمية ، مردودها الطيب فى كثير من الأحيان على المكتبة المدرسية ، فعندما صرح الناقدون للحركة التعليمية ذاكرين أن نظم التعليم تهمل الطلبة الموهوبين ، ليضيعوا فى الزحام مع سواهم من غير الموهوبين ، كان هناك رأى مؤداه أن فى المكتبة ملاذ لهؤلاء العباقرة الصغار ، وفى حالة وجود أمين مكتبة مخلص ومتفهم ، فإنه سرعان ما يتلقف هذا الطالب الموهوب ، ليغرقه فى نعيم من القراءات الإضافية ، والمسلية والمفيدة ، بل والمرتبطة بالمنهج الدراسى أيضاً .

وعندما ذكر الناقدون للنظم التعليمية أن المقررات الدراسية متخلفة عن الركب التكنولوجى والعلمى ، وأنها لا تواكب التغيرات فى أحوال العالم وشئونه ، كان فى المكتبة مرة أخرى بعض الملاذ ، ففى المكتبة دوريات متخصصة حديثة ، وكتب حديثة الطبعات ، وفى المكتبة كتيبات ونشرات تتناول ما استجد من أمور ، وما استحدث من نظريات ، وكل أولئك ، بين يدى الأمين الفاهم ، ثروة لو أحسن استغلالها .

وعندما ذكر الناقدون للحركة التعليمية ، نظم التدريس ، ذاكرين أن المدارس مازالت تستخدم نفس الطريقة فى التدريس ، التى كان يستخدمها

سقراط منذ ٢٥٠٠ سنة ، كان فى المكتبة أيضاً بعض العزاء ، إذ كان من الممكن أن يقوم مدرس المادة بتكليف الطلبة بإجراء بعض البحوث المبسطة فى المكتبة . .

والغريب أنه رغم الإمكانات الهائلة للمكتبة ، كما سبق ورأينا ، إلا أن الناقدين للحركة التعليمية ، كانوا قلما يلتفتون للإمكانات الهائلة للمكتبة ، بل لقد أدت التطورات الحديثة فى طرائق التدريس ، إلى إضعاف الجهد الذاتى للطالب فى بعض الأحيان ، وجعله أكثر سلبية ، فالتعليم عن طريق التليفزيون ، ومعامل اللغات ، ورغم فوائدها ومزاياها ، إلا أنها أدت إلى التقليل من كفاءة المدرسين فى بعض الأحيان ، كما أنها وإن أدت إلى الإسراع فى العملية التعليمية ، إلا أنها كما سبق القول تقلل من جهود الطالب الذاتية ، وتجعله مجرد متلق . . وهذا الأثر الجانبي لإدخال التقنينات الحديثة فى التعليم ، من الممكن ببساطة شديدة ، أن تعالجه مكتبة المدرسة ، فالقراءة عملية إيجابية ، والبحث فى المراجع والمصادر والكتب عملية ابتكارية خلاقة .

ونحن لا نستطيع مهما استخدمنا من أساليب تقنية وطرائق جديدة ، أن نحشو ذهن الطالب بكل شىء ، علماً ، وتكنولوجيا ، وأدباً ، وفناً ، وسياسة ، فهما لقناه ، فثمة جديد دائماً أبداً ، إن لم يكن اليوم فغداً ، وإن لم يكن فى سنى دراسته ، فبعد تخرجه ، ومن هنا كان الهدف الحقيقى للعملية التعليمية ، هو تنمية القدرة على البحث والدراسة بشكل مستقل ، فطرائق البحث والدراسة ، هى عدة الطالب بعد تخرجه ، أو بعد انتهاء سنى تعليمه الرسمى .

المنهج Curriculum :

منذ بدأ أمين المكتبة يلعب دوراً واضحاً فى إثراء المنهج المدرسى ،

أصبح من المحتّم عليه أن يلم بذلك المنهج ، فعليه معرفة محتواه ، وموضوعاته الرئيسية ، وموضوعاته الفرعية ، ونقاط التركيز ، وعلاقة الموضوعات بعضها بالبعض الآخر .

وعلى أمين المكتبة أن يكون يقظاً إزاء أى تغيير يحدث فى المادة المقررة ، أو إزاء أى مقرر جديد يضاف ، ومن هنا فإنه يتحتّم على جهة الإدارة أن تعلم أمين المكتبة بكل ما له صلة بالمقرارات الدراسية ، كما يجب أن يدرج اسم أمين المكتبة ، ضمن اللجان التى تبحث فى (الموضوعات الواسعة broad unit) أو المشروع ، فى حالة استخدام نظام المشروع التربوى (project Method) كما يجب تحديد الموضوعات أو المقررات ، أو المشروعات ، قبل تنفيذها بوقت كاف ، حتّى يكون فى مكنة أمين المكتبة أن يتدبر الكتب والمراجع التى تخدم المقرر أو الموضوع .

مرة أخرى نؤكد على ضرورة تمثيل أمين المكتبة فى لجان المقررات (Curriculum making Committee) .

وإن إدراج المعلومات الجديدة ، أو التى تستجد ضمن المقرر الدراسى ، أمر فى غاية الحيوية ، وإن المدرس الناجح هو الذى يربط دائمـاً بين الماضى والحاضر ، ويمـد بناظريه عبر الزمان ليربط ما بين الحاضر والمستقبل ، فدراسة الحركة الاستعمارية ، على سبيل المثال ، تؤدى إلى تناول الحركات الاستقلالية والثورية فى آسيا وأفريقيا ، وأمريكا اللاتينية ، وفى مجال العلوم على سبيل المثال ، فإن المقرر الدراسى ، يكون فقيراً ، وخالياً من الخصوبة إذا لم يحتو على شىء عن التغذية ، والوقود المستخدم فى المحركات النفاثة ، والأنواع النادرة للتربة ، والتقدم فى مجال السيطرة على المرض . . وفى كل هذه المجالات ، تلعب المكتبة دوراً فعالا فى إخصاب المقرر الدراسى وإثرائه ، والاحتفاظ به متجدداً متسما بالحداثة .

وإن تربية الروح النقدى لدى الطلبة ، لأمر فى غاية الأهمية ، وتركز عليها الاتجاهات التربوية الحديثة ، وسيزداد هذا الاتجاه مستقبلا ، ولعل شيوع الروح الديمقراطية على المستوى السياسى سيكون لها أثر على الاتجاهات التربوية ، بل لقد ظهر هذا التأثير واضحاً فى أكثر من مجال ، ومن هنا فعلى أمناء المكتبات أن يتوقعوا مزيداً من التعامل مع المواد المكتبية المتباينة المحتوى ، والمتناقضة أحياناً ، فلقد انقضى ، ربما من زمن ، زمن فرض نظرية واحدة ، أو محاولة خلق نماذج متطابقة من الطلبة .

فثمة خلافات جذرية وعميقة فى تناول أمور العالم ، خاصة على المستوى السياسى والاجتماعى ، ومن هنا فإن على أمين المكتبة أن يتيح لرجال الغد فرصة الحكم ، بشكل محايد وموضوعى ، بقدر الإمكان ، وإن وجود مواد مكتبية ، عن أفكار لهـا بعدها الأخلاقى على المستوى الإنسانى ، كفكرة التعايش Co--existence ونزع السلاح disarmament والتفرقة العنصرية ، وغير ذلك من الأفكار ، لمما يؤهل الطلبة لتكوين ضمير إنسانى ، يتصرفون على هـديه عندما تواجههم مشاكل مماثلة أو مغايرة فى مستقبل أيامهم .

وعلى أمين المكتبة (أو رئيس الأمناء فى حالة وجود أكثر من أمين) أن يكون حاضراً فى كل اجتماع ، يعقده مدرس أول المادة ، أو رئيس قسم المادة ، وعليه أن يسأل دائمـاً عن الإضافات الجديدة ، فى الموضوعات المقررة .

الكتب الدراسية Textbooks :

ومن السخف أن نعتقد أن هذا النوع من التعليم ، والذى أشرنا فيما

سبق إلى إلمامة منه ، يمكن أن يعتمد على كتب دراسية موجزة ، تقدم المعارف والعلوم على شكل أقراص ، أو كبسولات ، يتجرعها الطالب يومياً ، فهذه الطبيعة المعوقة للكتاب المدرسى ، قد انتهت ، أو يجب أن تنتهى ، ومن الانتقادات التى توجه لواضعى الكتب المدرسية أنهم يغفلون ذكر الآراء المتباينة ، خاصة حول القضايا الكبرى ، مكتفين بآرائهم الشخصية ، أو الرأى الذى يرجحونه ، وهذا فى الواقع مما يضعف الثقة بالكتاب المدرسى ، لوجودنا فى عصر انفتاح علمى ، وتعدد مصادر المعرفة ، وثمة مشكلة أخرى للكتاب المدرسى ، وهى أن حجمه بدأ يتضخم ، ففى إحدى المدارس الثانوية الأمريكية نجد أن كتاب التاريخ المقرر ، باعتباره كتاباً مدرسياً على الطلبة ، يقع فى مجلدين ، كما أن كتب الفيزياء المقررة تبلغ صفحاتها ما يربو على الألف صفحة ، وتلك مشكلة حقيقية ، يلجأ بعض المدرسين لحلها إلى كتب المختصرات أو الموجزات ، Review book ولكن هذه المستخلصات بدورها ما تلبث أن يتضخم حجمها وتزداد ، حتى تضارع الكتاب المدرسى الأصلى فى حجمه ، وربما زادت عليه ، وبعض المدرسين يجد الحل فى الكتب التجارية التى تخصص فى إنتاجها بعض المدرسين والعاملين فى حقل التعليم ، ومثل هذه الكتب تصدر حاملة عناوين مغرية للطلبة ، فى مجالات دراستهم المختلفة من علوم إلى مواد اجتماعية إلى أدب ، وما إلى ذلك ، وقد يظن البعض أن هذه المشكلة غير قائمة إلا فى العالم العربى ، ولكن هذا فى واقع الأمر غير صحيح ، فهى مشكلة موجودة حتى فى أمريكا ، ويطلقون على هذه الكتب التجارية ، التى تحاول أن تنتزع الكتاب المدرسى من مكانه ، الكتب ذات الأغلفة الورقية Paperbound book ولم يفكر كثيرون ، فى أن الحل لمشكلة تضخم الكتاب المدرسى ، لا يكمن فى كتب المستخلصات Paperbound أو كتب الموجزات التجارية ، وإنما يكمن فى مكتبة المدرسة ، لم لا تكون مكتبة

المدرسة ، بمثابة (ملحق) للكتاب المدرسى ؟ ، ففى المكتبة يستطيع الطلبة أن يطلعوا على كل وجهات النظر ، بالنسبة للموضوعات التى تكثر فيها وجهات النظر ، وفى المكتبة يجدون المواد الأكثر حداثة مما هو موجود فى الكتاب المدرسى ، فى بعض الحالات ، وفى المكتبة إثراء وإخصاب ، للمعلومات والموضوعات التى قد يتناولها الكتاب المدرسى بشكل موجز ، أو جاف ، فلم لا يضع واضعو الكتب المدرسية كل ذلك أو بعض ذلك عند وضع كتبهم المدرسية ، فإنهم لو فعلوا لتحقق أكثر من هدف :

١ — القضاء على مشكلة تضخم الكتب المدرسية .

٢ — تحقيق الأهداف التربوية لنظم التربية الحديثة ، كنظام المقررات وخلافه .

٣ — زيادة اعتماد الطالب على نفسه .

وبشىء من التدريب والتعليم وبمعونة المدرس وأمين المكتبة ، يصبح فى مقدور الطلبة بسهولة ويسر أن يحصلوا على البيانات والمعلومات التى يريدونها ، باستخدام الكتب والمراجع المختلفة ، ثم يتعلمون كيف يقومونها ، ويعرضونها عرضاً علمياً جيداً .

المشاركة Partnership :

يختلف تكوين الخدمة المكتبية من مكتبة لأخرى ، وفقاً لاختلاف وجهات نظر الأمناء ، والمصادر والمواد المكتبية المتاحة ، وطبيعة المنهج الدراسى ، والطرق التربوية المتبعة ، وطبيعة تنظيم المدرسة ، وتكوين المنظمة الطلابية الموجودة فى المدرسة .

فى المدارس الثانوية الكبيرة ، والموجودة فى المناطق الحضرية المزدحمة ، غالباً ما يقع عبء إدارة المكتبة على عاتق أربعة ، أو خمسة

مدرسين ، مخصصين للمكتبة Library teachers تكون مهمتهم تنفيذ برنامج موسع للإرشاد القرائى ، وتدريس الخبرات المكتبية ، وفى بعض المدارس الثانوية فى ضواحى المدن ، يكون رئيس قسم اللغة العربية هو رئيس لجنة المكتبة ، أو مدرس أول اللغة العربية ، أو يكون هو المكتبى ذاته ، أى يشغل منصب أمين المكتبة ، إلى جانب عمله كرئيس لقسم اللغة العربية ، أو المدرس الأول لمادة اللغة العربية ، وهذه الفكرة ليست من بنات أفكارنا ، إذ أن رئيس قسم اللغة الإنجليزية ، فى كثير من المدارس الثانوية الأمريكية ، هو نفسه أمين المكتبة ، ويتولى توجيه البرامج القرائية لسائر المواد الأخرى . وفى بعض المدارس الثانوية الأمريكية نجد أن شخصاً واحداً هو أمين المكتبة ، ومستشار التوجيه القرائى فى نفس الوقت ، وكثير من المكتبات المدرسية ، تدمج وظيفتى أمين المكتبة ، وأخصائى الوسائل السمعية والبصرية ، Audio-Visual Specialist وتجعلها وظيفة واحدة ، وفى بعض المدارس نجد أن أمين المكتبة بالإضافة لواجباته المعروفة ، يقوم بالتدريس ، لبعض المواد ، كما يشرف على إصدار الكتاب السنوى لنشاطات المدرسة .

والواقع أن مثل هذه الأنشطة لا تضر بالعمل المكتبى كما قد يتبادر إلى أذهان البعض ، بل العكس تماماً هو الصحيح ، إذ أن قيام أمين المكتبة بالتدريس ، يجعله يلم بمتاعب المهنة ، ويكون قريباً أكثر من استيعاب المقررات الدراسية ، كما أن عملية التدريس تتيح له فرصة للتعرف على مستويات ذكاء التلاميذ ومعرفة قدراتهم الاستيعابية ، مما يجعل اختياره للمواد المكتبية لمكتبته ، أكثر واقعية وانضباطاً وملاءمة لحاجات الطلبة العقلية والنفسية والاجتماعية ، كما أن قيام أمين المكتبة بالتدريس ، يعطيه فى نظر الطلبة ، بعداً علمياً ، خاصة فى البلدان التى ما زال ينظر فيها لأمين المكتبة على أنه موظف فاشل ، أو مدرس غير ناجح أبعدوه للمكتبة ، أو رجل من سقط المتاع .

وبعض المكتبات ترى أنه من واجبها فتح أبوابها مساء ، مرة فى الأسبوع ، لاستقبال أولياء أمور الطلبة ، وتقديم الخدمات المكتبية لهم :

وواقع الأمر أن هناك ثلاثة فعاليات ، إن ضمنها أمين المكتبة ، فإنه يضمن بذلك برنامجاً فعالا لمكتبته :

١ — مدرس الفصل .

٢ — الناظر أو المسئول الإدارى للمدرسة .

٣ — وجود شخص متخصص فى عمليات التصنيف والفهرسة وغير ذلك من أساليب التنظيم المكتبية ، وذلك إذا لم يكن الأمين متخصصاً فيها .

الفصل الثانى

عندما أصبحت المكتبة معملا وورشة (١)

ليس هذا العنوان فى واقع الأمر من وضع مؤلف هذا الكتاب ، وإنما هو ترجمة شبه حرفية للفصل الثانى من كتاب مارتن روسوف M.Rossoff الموسوم باسم The Library in High School teaching ، وهو عنوان دال ومعبر عن المفاهيم الجديدة للخدمة المكتبية ودورها فى المقرر الدراسى للمدارس عامة ، والمدرسة الثانوية على نحو خاص .

والواقع أنه إذا كانت المكتبة — أى مكتبة — يجب أن تتواءم مع المؤسسة التى تعمل من خلالها ؛ بمعنى أن مكتبة المؤسسة الاقتصادية ، تختلف بالضرورة على مكتبة المؤسسة التجارية ، وهما بالضرورة تختلفان عن المكتبات الملحقة بمؤسسات تعليمية ، وهذه بدورها تختلف فيما بينها ، وفقاً للمستوى التعليمى ، والطريقة التربوية المستخدمة ، فالأمر الذى لاشك فيه أن المدرسة التى تستخدم نظام التدريس العادى المبنى على التلقين والاستيعاب ، وسنعتمد فى هذا الفصل على ضرب المزيد من الأمثلة لتبيان الفكرة ، وتوضيح جوانبها التطبيقية .

مثال من المقرر الدراسى فى المواد الاجتماعية :

عندما يدخل مدرس المواد الاجتماعية مكتبة المدرسة طالباً جملة مواد عن الاتحاد السوفييتى ، ذلك لأن الاتحاد السوفييتى قد احتل مكاناً هاماً فى المنهج ، فإنه غالباً ما يجد بضعة أعمال تتناول الاتحاد السوفييتى من جوانبه

(١) اعتمد المؤلف فى هذا الفصل على ماكتبه Martin Rossof فى الفصل الثانى المعنون (The Library as Laberatory-work Shop) فى كتابه The Library in High Sch.

المختلفة ، فعلى أمين المكتبة فى هذه الحالة أن يقدم للمدرس أحدث مالديه فى هذا المجال خاصة مقالات الدوريات Periodicals كما يقدم له ملف المعلومات Information File الذى يحوى بعض القصاصات والنشرات الحديثة .

ومن الضرورى هنا أن يحيط أمين المكتبة هذا المدرس علما ، بخطة رءوس الموضوعات المدرجة تحتها ، المواد المكتبية ، وكذلك خطة التصنيف ، حتى يطمئن المدرس إلى أنه قد اطلع على كل ما فى المكتبة ، مثال :

روسيا — التعليم .
روسيا — الزراعة .
روسيا — الصناعة .
روسيا — الأحوال الاجتماعية ... وهكذا .

ومن الممكن أن يكوّن المدرس لجاناً من طلبة الفصل ، وفقاً لرءوس الموضوعات المتاحة ، لتبحث كل لجنة فى أحد جوانب الموضوع :

لجنة للبحث فى الزراعة فى روسيا .
لجنة للبحث فى التعليم فى روسيا .
لجنة للبحث فى الحياة الاجتماعية فى روسيا .

ومن الممكن أن يقسم المدرس العمل بين هذه اللجان ، فتذهب مجموعة (لجنة) للمكتبة ، لبحث موضوعها ، بينما يكون بقية زملائهم فى الفصل يتلقون توجيهات المدرس ، وفى الحصة التالية ، تذهب مجموعة أخرى (لجنة أخرى) للمكتبة ، بينما تكون اللجنة التى سبق وذهبت فى الحصة السابقة ، موجودة فى الفصل ، تتلقى شرح المدرس وتوجيهاته ... وهكذا دواليك حتى تكمل المجموعات (اللجان) جميعاً عملها .

نحن نطالب بأن يكون الكتاب المدرسي موجزاً ، ونطالب بأن تكون مكتبة المدرسة بمثابة ملاحق توضيحية لهذا الكتاب تغنيه ، وتثريه. ولتحقيق ذلك ، فإنه فى مقدور المدرس أن يتخذ واحدة من الخطوات التالية ، أو يتخذها جميعاً :

١ — أن يطلب من أمين المكتبة أن يعزل له المواد التى وقع عليها اختياره ، ليستخدمها طلبة فصله ، ويلاحظ أن طريقة الحجز للاستخدام الجماعى هذه ، قد تعوق الطلبة الآخرين الذين يفضلون خوض التجارب الشخصية فى البحث ، أو بتعبير آخر يقومون بأبحاث شخصية غير مرتبطة بالمقرر ، أو بالبرنامج العام .

٢ — أن يطلب من أمين المكتبة زيارة الفصل الدراسى ، وأن يقدم للطلبة المواد المكتبية المتاحة ، ويشرح لهم كيفية الحصول عليها ، والتعامل معها مكتبياً ومرجعياً .

٣ — أن يصطحب طلبته للمكتبة ، ويطلب من أمين المكتبة أن يناقشهم فى طبيعة المادة (الموضوع) وكيفية استخراج عناصره من الكتب المرجعية .

٤ — أن يطلب من أمين المكتبة تحديد حصص مكتبية ، فى تواريخ محددة ، ليتردد الطلبة على المكتبة فيها ، باحثين فى الموضوع الذى سبق للمدرس وشرحه فى الفصل ، وحدد مراجعه ، أو بعضها .

٥ — أن يرسل مجموعات من الطلبة إلى المكتبة لاستخراج المعلومات المطلوبة ، أثناء انعقاد الحصة .

٦ — أن يقترح على الطلبة أن يذهبوا للمكتبة بشكل مستقل ، وفى الوقت الذى يحددونه ، ليحصلوا على المعلومات المطلوبة .

٧ — أن يستخدم أكثر من طريقة من الطرق المذكورة أعلاه .

إذ أن مثل هذا البرنامج فى كيفية استخدام المكتبة يساعدهم كثيراً فى الوصول إلى المعلومات المنشودة .

فعلى المدرس أن يتأكد من أن طلبته قد فهموا الموضوع ، ويسيرون فى الخط البحثى السليم ، وعلى أمين المكتبة أن يتأكد من أنهم يحسنون استخدام مصادر المعرفة الموجودة فى المكتبة . وهكذا يتضح ، أن المدرس ، وأمين المكتبة ، كلاهما ، معاً يمثلان السبب الرئيسى فى نجاح البرنامج ، وعليهما معاً أن يتأكدا من أن ما يجرى ، يشكل أبحاثاً حقيقية ، يقوم بها الطلبة ، وليس مجرد نقل حرفى Verbatim Copying .

دور المكتبة فى بعض المشكلات التربوية :

١ — فى حالة وجود تفاوت كبير بين مستويات ذكاء واستيعاب ، طلبة الفصل ، أو بمعنى آخر ، وجود مجموعة ممن يمكن أن نطلق عليهم (موهوبين) ، فإن الانتقادات التى توجه إلى العملية التعليمية ، أن يكبح جماح هؤلاء المتفوقين ، وتحبس طاقاتهم ، حتى يفهم من هم دونهم ذكاء واستيعابا ، ومن الانتقادات أيضاً أن يتابع المدرس مع هؤلاء المتفوقين ، تاركاً الآخرين يتعثرون فى الطريق .

وهنا يأتى دور المكتبة فى حل هذه المشكلة ، فالطلبة الذين فهموا المطلوب منهم منـــذ الوهلة الأولى (المتفوقون) عليهم الذهاب للمكتبة ، لمتابعة قراءتهم فى نفس الموضوع ؛ وإثراء معلومات الكتاب المدرسى . وأما الطلبة المتعثرون الفهم ، أو البطيئو الفهم أو العاديون ، فيمكثون فى الفصل ، تحت التوجيه الشخصى للمدرس ، حيث يرعاهم ويتابعهم فرداً فرداً ، وبشكل متأن .

٢ — فى بعض الأحيان يحس المدرس أن تلاميذه ، أو بعضهم قد فقدوا الرغبة فى القراءة والدرس والمتابعة ، وأصيبوا بحالة ملل ، فى هذه

الحالة فإنه يمكنه أن يغيرّ الجو العام بالنسبة لهم . وذلك بإحالتهم للمكتبة ، مزوداً إياهم بقائمة بالقراءات المقترحة ، ثم يناقشهم فى المادة التى حصلوا عليها بأنفسهم من المكتبة ، فى الحصص التالية .

٣ — كتاب التاريخ المعاصر ، يضم موضوعات عن العلاقات الأمريكية الروسية ، وعن التطورات العامية فى غزو الفضاء ، ولكن الأحداث والوقائع ، قد تجاوزت ما هو موجود فى الكتاب المدرسى بحيث أصبحت هذه المعلومات متقادمة ، فى هذه الحالة يمكن للمدرس التوجه للمكتبة ويطلب من أمين المكتبة إعداد المواد الحديثة (الصحف والمجلات والنشرات) التى تتناول موضوع كذا وكذا .. ثم يصحب طلبته إلى المكتبة ، ويبين لهم المطلوب ، ثم يتركهم يتابعون ما استجد فى الموضوع بأنفسهم .

* * *

ومن الضرورى أن يحصل طلبة المدارس الثانوية على مقرر دراسى عن المكتبة والبحث ، وفيما يلى برنامج مقترح لهذا المقرر الدراسى :

١ — المراجع العربية ، فكرة عنها ، تعريف لها ، القواميس وكيفية استخدامها ، دوائر المعارف وفائدتها ، الأطالس ، قواميس الأماكن ، كتب التراجم ، التقاويم ، الكشافات ، الببليوجرافيات . .

٢ — نبذة موجزة عن المراجع الأجنبية ، مع التركيز على القواميس ودوائر المعارف :

٣ — فكرة موجزة وعامة عن التصنيف :

٤ — فكرة موجزة عن الفهرس البطاقى ، والرموز المستخدمة فى بطاقاته :

٥ — كيفية كتابة الحواشى فى ورقة البحث (بالتفصيل) .

٦ — كيفية عمل ببليوجرافية موجزة ، أو كيفية كتابة قائمة بمصادر البحث (بالتفصيل) .

٧ — استخدام البطاقات (الجذاذات) فى تجميع المادة (بالتفصيل) .

٨ — حقائق عامة عن البحث ومناهجه وأهدافه .

مدرس العلوم والمكتبة :

غالباً ما تهمل كتب العلوم المدرسية الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للحقائق العلمية ، فكتاب النبات المدرسى ، غالباً مايتناول الزهور من وجهة نظر تشريحية ، وتكاثرية ، ولكنه لايهتم كثيراً بتسويق الزهور ، كما أن العناية بالزهور وفن استخدامها فى الزينة وكيفية المحافظة عليها أطول فترة ممكنة فغالباً ما لا تتعرض لها كتب العلوم المدرسية ، ومن الممكن للمدرس — كنوع من أنواع إثراء المنهج الدراسى — أن يحيل طلبته بين الحين والآخر إلى هذه الموضوعات التى تتناولها كتب موجودة بمكتبة المدرسة .

وقد يفكر المدرس فى إرشاد تلاميذه إلى تنفيذ تجربة معملية بعينها ، ولكن هذه التجربة المعملية ، غير واردة تفصيلا فى الكتاب المدرسى ، وهنا فإنه يتحتم على الطلبة استعارة هذه الكتب معهم ، واصطحابها لمعمل المدرسة ، وفى مثل هذه الحالات ، فإنه لابد من توافر عدد ملائم من النسخ ، وإذا لم تف النسخ بحاجة الطلبة ، فإنه من الممكن تقسيم الطلبة إلى مجموعات ، تتولى كل مجموعة إجراء العملية فى وقت بعينه ، ثم يعيدون الكتب للمكتبة حيث يستعيرها آخرون ... وهكذا ، ومن الممكن أن تكون التجربة المقترحة من قبل المدرس لها مثيل ، أى أن يكون لها تجربة مماثلة ، وردت فى كتاب آخر ، فذلك يخفف الضغط على كتاب بعينه .

ويلاحظ أن تبنى بعض المدارس لنظام الفصول المتحركة ، بمعنى أن

يكون للمدرس مكان ثابت ، يسعى إليه الطلبة ولا يسعى هو إليهم يسهل على المكتبة كثيراً فى عملية إعارة الكتب للفصول الدراسية ، فمن الممكن لمدرس العلوم مثلا أن يستعير مجموعة الكتب التى تهمه وتهم طلبته ، ويحتفظ بها فى غرفته ، فإذا ما أتى الطلبة عرضها عليهم ، ولهذا النظام فوائد كثيرة ، وهو يتلافى عيوب (مكتبة الفصل) فى نظام الفصول الثابتة التقليدية ، وبعض الطلبة يشكون من نظام الفصول المتحركة ، ذاكرين أنهم لا يجدون الوقت الكافى للانتقال إلى غرفة مدرس المادة ، مما يجعلهم يتأخرون بضعة دقائق ، ولكن هذا العيب ممكن تلافيه ، إذا أضفنا فرجة زمنية مقدارها عشرة دقائق بين كل حصة والحصة التى تليها ، وواقع الأمر أن نظام الفصول المتحركة فى المرحلة الثانوية ، قد أثبت نجاحاً كبيراً ، فهو من ناحية يقضى على الملل الممثل فى أن يلزم الطالب مكاناً واحداً طوال السنة يتطلع لنفس الحائط ، ويجاور نفس الزميل ، ويرى نفس المنظر ، مما يبعث فى نفسه الكآبة والملل ، وعلى أية حال فإننا ملتزمون فى هذا المبحث بالحديث من وجهة نظر مكتبية ، لهذا فإننا نقول إن هذا النظام يتيح إنشاء مكتبة فصل متخصصة ، بمعنى أن يحتفظ مدرس العلوم فى فصله ، فصل مدرس العلوم ، وهو فصل وفقاً لنظام الفصول المتحركة ، لا يدخله إلا مدرس العلوم ، يحتفظ بمجموعة قوية من كتب العلوم تغطى المقرر أو المقررات التى يدرسها .

وفى ظل نظام المقررات ، يلاحظ أن الكتاب الواحد قد يدخل فى نطاق أكثر من مادة ، فقد يتناوله مدرس العلوم ، ومدرس الاجتماعيات فى نفس الوقت ، ومن هنا فإننا نكرر فى هذا الصدد ضرورة اقتناء العديد من النسخ ، بالنسبة لبعض الكتب ، إذا كانت المدرسة التى تخدمها المكتبة ، تتبع فى تدريسها نظام المقررات .

وقد يتبادر إلى الذهن أن الدراسات العلمية لا تحتاج كثيراً للمكتبة ،

ولكن هذا فى حقيقة الأمر وهم باطل ، إذ أن مجموعة مراجع قوية — مراجع بالمعنى المكتبى — فى مجال العلوم لأمر ضرورى للغاية ، وفيما يلى نذكر ثبتاً بهذه المراجع ، الضرورية ، وهى بحكم تنظيمها وترتيبها ، تتيح للطالب الوصول إلى المعلومات المطلوبة بأقصى سرعة ممكنة : (١)

١ — بوست ، جورج : نبات سوريه وفلسطين والقطر المصرى وبواديها . المجلد الأول وهو يتضمن تسعاً وأربعين رتبة من الشقيقة إلى الكورنيه . تأليف جورج بوست . بيروت ، ١٩٦٤ . ٤١٩ ص .

٢ — الجامعة الأمريكية ببيروت . نشاط العرب العلمى فى مائة سنة ، بقلم طوقان (وآخرين) أشرف على إخراجه هيئة الدراسات العربية بالجامعة الأمريكية . بيروت ، ١٩٦٣ . ٤٤١ ص (جامعة بيروت الأمريكية . منشورات كلية العلوم والآداب . سلسلة العلوم الشرقية ، ٤٢ ص) .

٣ — جمهورية مصر العربية ، وزارة البحث العلمى . موجز نشاط معاهد البحوث المتخصصة عن عامى ١٩٦٥ — ١٩٦٦ . (القاهرة) المركز القومى للاعلام والتوثيق ، ظ ذ / = ١٩٦٨ . ١٢٨ ص ، يمكن اقتناء المنشورات التى تليه إن وجدت .

٤ — حماد شاكر محمد . الحشرات الاقتصادية فى جمهورية مصر العربية . الإسكندرية ، دار المطبوعات الجديدة (١٩٧٢) ٥١ ، ٥٩ ص .

توجد صفحة عنوان إضافية باللغة الإنجليزية (٢) .

---

(١) اعتمد الباحث فى اختيار هذه المجموعة من الكتب على المطبوع الذى أصدرته المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، بعنوان (الدليل البيليوجرافى للمراجع فى الوطن العربى . إعداد الدكتور سعد محمد الهجرسى) .

(٢) اتفق البيليوجرافيون العرب على أن الأسماء العربية المعاصرة والحديثة ، أو التى تلحق الفترة ما بعد عام ١٨٠٠م تكتب كما هى ، دون إيراد الاسم الأخير ، أو اسم الشهرة أولا .

٥ — دليل الأفراد العلميين بالوزارات والجامعات والهيئات الحكومية بالجمهورية المصرية . القاهرة ، ١٩٥٧ ٣٦٣ ص .

فى رأس العنوان : رئاسة الجمهورية . المجلس الأعلى للعلوم .

من الممكن اقتناء نفس المطبوع فى طبعات ، أو إصدارات لاحقه .

٦ — رأفت على . تقسيم النبات . تأليف على رأفت ، وحسين توفيق. القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٣ . ١٣ و ٥٨١ ص .

٧ — الشافعى ، محمد . النبات العلمى المثور (تأليف) محمد الشافعى (و) حلمى شاروبيم .

القاهرة مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٦٩) ٣ مج فى ٢ م .

محتويات : ج ١. الشكل الظاهرى . ج ٢ . فسيولوجا النبات. ج ٣ ؟ النبات التقسيمى .

٨ — غالب ، إدوار . حيوانات لبنان البرية والمائية ، أى حيوانات لبنان الآبدة من برية ومائية . بقلم إدوار غالب . بيروت ، ١٩٧٠ — مج. (منشورات الجامعة اللبنانية — قسم الدراسات الطبيعية) .

عنوان غلاف بالفرنسية .

يشتمل على كشافات بالعربية والإنجليزية والفرنسية .

محتويات : ج = ٠١ الحيوانات الدابة . مجنحات الأيدى . الزحافات . القوازف . الدوبيات المختلفة والرخويات — ج ٢ . الطير .

٩ — كامل صبحى . طيور الوطن العربى (تأليف) صبحى كامل (و) رؤف سلامه . القاهرة ، سلامه موسى للنشر والتوزيع ١٩٦٧ . ٢٩٠ ص (أحياء الوطن العربى) .

١٠ — كامل ، مصطفى . أساسيات أمراض النبات . تأليف مصطفى

كامل (وآخرون) القاهرة ، مكتبة النهضة العربية ، ١٩٦٩، ٤٠٣ ص .

١١ — ———— المملكة النباتية وعلم البيئة . ط ٢ . القاهرة ، مكتبة دار النهضة العربية ، ١١٣ ص .

١٢ — محمود ، سعد على زكى . أمراض النبات البكتيرية والفيروسية . تأليف سعد على زكى محمود (و) عصمت خالد علام . ط ١ . القاهرة ، توزيع مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٦٩) . ١٠ و ٤٩٩ ص .

١٣ — منتصر ، عبد الحليم . تاريخ العلم ودور العلماء العرب فى تقدمه . ط ٣ . (الإسكندرية) دار المعـارف ز ، ١٩٦٩ ، ٤ ، ٣١٨ ص (المكتبة العلمية) .

١٤ — موسوعة الثقافة العلمية . المشرف على الموسوعة : أنور محمد عبد الواحد .

هيئة الترجمة والتحرير : فايزة حكيم رزق الله ، محمد عبد المجيد نصار ، أحمد محمد منيب . (القاهرة ، دار الكتاب الجديد ، ١٩٧٣) ٤٥٩ ص.

قائمة المصطلحات ، إنجليزى — عربى ص ٤٢٢ – ٤٥٩) .

١٥ — أرمانوس ، عاذر . المجموعة النباتية الطبية الصغرى . القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٣٤ . ٢٠٨ ص .

١٦ — جمهورية مصر العربية ، وزارة الصحة العمومية . دستور الأدوية. القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ — ١٩٦٣ ٢ مج (١٤ ، ١٨٩٩ ص) .

فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الصحة العمومية. أعدته اللجنة الدائمة لدستور الأدوية .

محتويات : جـ ١ . ملاحظات عامة — القسم العام . القسم الخاص من حرف أ إلى ع — جـ ٢ .

القسم الخاص من حرف غ إلى ى والأذيال .

١٧ — الدليل الطبي العربى . الإصدار الأول — ١٩٦٠ — دمشق ، مستوصف الرابطة الاجتماعية الخيرى .

صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

يغطى الجمهورية العربية المتحدة ، لبنان ، المملكة العربية السعودية ، الكويت ، قطر .

١٨ — رويحه ، أمين . التداوى بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب الحديث والقديم .

ط٢ . مزيدة ومنقحة . بيروت ، دار الأندلس ، (١٩٦٥) ٤٤٥ص.

١٩ — شريف ، يحيي أمين . تاريخ الطب العربى . (تأليف) يحيي شريف . (القاهرة) معهد الدراسات الإسلامية ، ١٩٦٩ . ٥٥ ص .

٢٠ — عواد ، كمال الدين على . النباتات الطبية . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦٥ . ٤٠ ص .

٢١ — وهبه ، حسن إبراهيم . أعشاب مصر الطبية . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ . ٣٠ ، ص س .

٢٢ — ثابت ، ثابت . الدليل فى زراعات وادى النيل . القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ١٩٣٦ ١٣٦ ص .

٢٣ — دائرة المعارف الزراعية العربية . (القاهرة) المجلة الزراعية ، ١٩٦٠ .

٢٤ — السواح ، محمد وجدى . أمراض أشجار الفاكهة وطرق مقاومتها فى العالم عموماً وفى البلاد العربية خصوصاً . ط ٢ . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦٦ ، ٦ ، ٦٣٨ ص (المكتبة الزراعية) .

٢٥ – ———— أمراض نباتات الزهور والزينة والتنسيق الداخلى فى العالم عموماً ، وفى البلاد العربية خصوصاً . ط ١ . (الإسكندرية) دار المعارف ، ١٩٦٩ ٨ ، ٨٠٢ ص (المكتبة الزراعية) .

٢٦ – عزمى ، محمد . مذكرة الجيب الزراعية القاهرة ، مطبعة سركيس ، ١٩٣٣ . ١٣،٥٩٦ ص .

٢٧ – موسوعة الأمن الصناعى للدول العربية . أشرف على التحرير محمد لبيب السرسى . (وآخرون) ط ١ . (القاهرة) الدار العربية للموسوعات ، ١٩٧١ . ٣ مج . (١)

---

(١) الوصف البيليوجرافى المتبع فى هذه القائمة ، هو الوصف الذى اعتمدته القواعد الأنجلو أمريكية للفهرسة A.L.A. Catatog Rules ، وقد آثر المؤلف أن يورد ، هنا بلا تعديل ، حتى يتعود الطالب على الأشكال المختلفة للوصف البيليوجرافى ، فلا يفاجأ إذا وجد نوعاً من الوصف يخالف ما تعودت عليه عيناه ، ولقد صدر تعديل بعد ذلك عما يناسب المكتبات العربية ، عدل فى مداخل الأسماء العربية فيما بعد سنة ١٨٠٠ فجعلها تكتب بشكلها المعتاد ، دون إيراد للاسم الأخير قبل الاسم الأول ، أما الأسماء العربية القديمة ، أى السابقة لسنة ١٨٠٠ فتكتب مداخلها على نحو ما تكتب مداخل الأسماء الإفرنجية ، بمعنى أن يكتب اللقب ، أو اسم الشهرة أولا ، ثم يكتب الاسم الأول بعد ذلك ، على هذا النحو (البخارى ، محمد ابن إسماعيل) : ثم هناك قواعد أخرى للوصف فى طريقها الآن للشيوع (١٩٧٥) أعنى بها قواعد (تدوب ISBC) وهى قواعد ، تضع فى اعتبارها التواؤم مع إمكانات الأجهزة الحاسبة الألكترونية (الكمبيوتر) .

الفصل الثالث

ضرورة تدريس مقررات دراسية فى علوم المكتبات لطلبة المرحلة الثانوية

أصبح من الواضح(ضرورة) المكتبة فى العملية التعليمية ، هذه الأهمية التى ستزداد وتزداد ، كلما بدأ فى الانتشار نظام المقررات ، وطريقة المشروع ، وسيخصص الباحث الفصل الرابع لدراسة أثر نظام المقررات على المكتبة بعامة ، ومكتبة المدرسة الثانوية بخاصة . والواقع أنه من بين أعمال أمين المكتبة الكثيرة ، ليس ثمة ما هو أهم من تعليم الطلبة كيف يستخدمون المكتبة للبحث وللوصول إلى معلومات بعينها ، ولتحقيق المتعة أيضاً . وهذه المهمة التعليمية التدريسية لأمين المكتبة ، تقتضى منه أن يكون مؤهلا وتربوياً لهذه المهمة التدريسية ، مثل المدرس تماماً ، وربما أكثر .

وكل الإدارات التربوية فى مختلف الولايات الأمريكية ، تعرّف بأمين المكتبة ، كمدرس لأحد المواد الدارسية ، ليقوم أمين المكتبة بمهمته التدريسية عليه أن يختصر عمله الروتينى والتنظيمى ، بقدر الإمكان ، خاصة إذا لم يكن معه أمناء مكتبة مساعدين ، يحملون عنه بعض العبء . وإنه مما يساعد على إنجاح أمين المكتبة كمدرس ، هو أن علاقته بالطلبة غالباً ما تكون جيدة ، وغير متسمة بطابع الجمود ، نظراً لما يتيحه جو المكتبة من روح ديموقراطية ، والأمر الذى لاشك فيه ، أن نوعية العلاقة بين المدرس والطلبة لها دور كبير فى إنجاح العملية التعليمية ، كما أن أسئلة على شاكلة :

هل يمكنك أن تقترح علينا كتاباً نقرأه .. ؟

ما هو الموضوع الذى يتناوله هذا الكتاب .. ؟

غالباً ما تلقى رد فعل حار ومتحمس من الطلبة .

والواقع أن طبيعة العلاقة بين الطلبة والمكتبة ، تفرض على أمين المكتبة ، طريقة خاصة عند تدريس المنهج الدراسى عن المكتبة ، إذ أن التوجيه المباشر غير مطلوب إلا إذا أراد الطالب ذلك ، كما أن عملية التدريس التى يقوم بها أمين المكتبة لاتتطلب إلا أقل قدر ممكن من التحليل ، ذلك أن الهدف التربوى من تدريس مقررات دراسية فى المكتبات هو مساعدة الطالب على الاعتماد على نفسه ، وعلى تتبع قنوات المعرفة بنفسه .

وعلى أية حال فإن الظروف هى التى تملى على أمين المكتبة نوعية التوجيه ، ومداه ، على أن ما يعنينا فى هذا الصدد ، هو المقرر الرسمى الذى يجب أن يدرس لطلبة المرحلة الثانوية ، ومما يؤسف له أن هذه المسألة غير واضحة إلى الآن فى أذهان بعض التربويين ، بل وفى أذهان أمناء المكتبات أنفسهم ، وهناك جملة عوامل أدت إلى ذلك :

١ – عدم وضوح العلاقة التربوية بين مدرسى المواد وبين المكتبة .

٢ – انشغال أمين المكتبة بعمليات الترتيب والتنظيم فى مكتبته .

٣ – اهتمام أمين المكتبة بجانب الخدمة المكتبية الهادف إلى تحقيق المتعة للطالب ، أو القراءة للتسلية .

أما المقررات الدراسية التى ينبغى أن تدرس للطلبة ، فيعتريها ، كفكرة بعض الغموض وعدم الوضوح ، وفيما يلى نذكر مزيداً من الأسباب الهامة لذلك :

١ – المقررات الدراسية التى يجب أن تدرس لطلبة المرحلة الثانوية ، لم تنظم على أساس تربوى ، ولم تجدول وفقاً للمراحل الدراسية المختلفة وفقاً للصفوف الدراسية المختلفة ، خلال المرحلة الثانوية ، ولم يوضع لها

كتاب دراسى textbook ، ولم تقنن اختباراتها ، ولا طريقة وضع التقديرات أو الدرجات الخاصة بها ، كما أن المكتبيين لم يشعروا بعد بأن مادة المهارات المكتبية ، يمكن أن تقف على قدم المساواة مع سائر المواد الدراسية الأخرى كما أن المهارات المكتبية لاتعتبر هدفاً فى حد ذاتها ، وإنما وسيلة لتحقيق أهداف تربوية وتعليمية أخرى .

٢ ــ أمناء المكتبات أنفسهم ، لم يقتنعوا بعد ، أو لم يتصوروا بعد الكيفية التى ستكون عليها المقررات الدراسية فى فنون المكتبات ، ضمن المقررات الدراسية ، جنباً إلى جنب مع سائر المواد المقررة . وباستثناء بعض الرواد والداعين للفكرة ، فإن الغالبية من الأمناء يعانون من قصور فى تصور الفكرة والوظيفة التدريسية للمكتبة ، تأتى تابعة لفكرة أن المكتبة مركز من مراكز الخدمات ، فهى المركز الأساسى لتوزيع المواد التعليمية المدرسية ، كالكتب ، والأفلام واللوائح ، والتسجيلات والصور والخرائط ونماذج الكرات الأرضية ، وحتى الكتب الدراسية .

ومن السهولة بمكان أن نتصور أن مكتبة المستقبل فى المدرسة الثانوية ستكون مؤسسة متعددة الأغراض ، وستكون متعددة الغرف ، لتعدد أغراضها ، وستكون هناك مجموعات موضوعية من الكتب ، ذات طبيعة خاصة ، تستمد من طبيعة النظام التربوى المتبع ، ومن المحتمل أن يعيد أمناء المكتبات فى المدارس الثانوية النظر فى طرائق تصنيف الكتب ، أو على الأقل فى طريقة صفها على الرفوف ، أو تجميعها فى مجموعات ، ولكى تتضح هذه الفكرة نذكر أن التصنيف ، يعتمد بشكل أساسى على (تقسيم المعرفة) فى حين أن الاتجاهات التربوية المعاصرة ، بل والاتجاهات الثقافية والفكرية أيضاً ، تتجه إلى إقامه الجسور بين (أقسام) المعرفه المختلفة ، أو بتعبير آخر ، إزالة الفوارق ، أو إذابة الجليد ، ونزع الحواجز بين فروع المعرفة المختلفة ، والاتجاهات التربوية والثقافية والفكرية ، تهدف إلى إقامة جسور

بين فروع المعرفة ، وهكذا يتضح أنه من الناحية النظرية ، والفلسفية ، يمكن القول بوجود تناقض بين فكرة (التصنيف) أو (التقسيم) وفكرة (نظام المقررات) أو نظام (المشروع) أو نظام (الوحدات) وكلها أنظمة تربوية بدأت مزاياها تتضح ، وبدأت تأخذ طريقها إلى التطبيق فى المدارس عامة ، وفى المدارس الثانوية خاصــة ، حقيقة أن هذه النظم الجديدة ، لازالت فى عالمنا العربى تطل برأسها على استحياء ، ولـكنها أنظمة اتضحت فوائدها فى الخارج وأصبحت مزاياها فى حكم المسلمات ، أو تكاد ، وهى عاجلا ستتخذ مكانها فى مدارسنا العربية .

ولعل تأمل بعض العلوم الحديثة التى هى فى واقع الأمر مزاوجة بين أكثر من فرع من فروع (أقسام) المعرفة ، ليوضح لنا ، أنه إذا كان (التخصص) أو (تقسيم المعرفة) قد كان له فى وقت من الأوقات مزاياه الكثيرة ، حتى أنه ليقال ، وهذا حق ، أن التخصص هو أساس تقدم العلم ، وهو أساس حضارة القرن العشرين ، إلا أن للتخصص عيوباً أيضاً بدأت تتضح أخيراً ، ويعمل العلم على تلافيها بقدر الإمكان ، ولعل العلوم التى أطلقنا عليها علوم المزاوجة ، كانت إحدى أساليب تلافى عيوب التخصص ، فهناك علم النفس التربوى الذى هو مزاج من التربية وعلم النفس ، والهندسة الطبية ، التى هى مزاج من الهندسة والطب ، والتى تبحث فى التصميم الهندسى الأجهزة التى تستخدم استخداماً طبياً ، وهناك الاقتصاد الزراعى . . إلخ . ومن الأساليب التى استخدمها العلماء لمعالجة عيوب التخصص ، اتباع نظام الفريق ، أثناء البحث ، خاصة فى الموضوعات التى لها أكثر من بعد ، وأكثر من جانب ، ومعظم القضايا العلمية ، والأبحاث التكنولوجية الهامة ، لها أكثر من بعد ، وأكثر من جانب ، بل أن للموضوعات ، من الجوانب والأبعاد ، ما دعى الإنسان إلى استخدام الأجهزة الحاسبة الألكترونية فى اتخاذ القرار .

وفى ضوء هذه الحقائق والمتغيرات ، فإنه من المتوقع قريباً ، أن يفكر أمناء المكتبات خاصة فى المؤسسات التعليمية والتربوية ، فى طريقة جديدة لتجميع الكتب وصفها وتوزيعها على الغرف المختلفة وفقاً لأغراض وأهداف كل غرفة من غرف المكتبة .

وفى حدود الرؤية الممكنة ، فستتكون مكتبة المدرســة الثانوية من الغرف التالية :

١ — غرفة أو قاعة المراجع العامة .

٢ — عديد من غرف الاجتماعات .

٣ — مساحة للوسائل السمعية والبصرية .

٤ — فصل دراسى لشرح المقرر الدراسى فى المكتبات .

٥ — مساحة أو مكان لإجراء العمليات المكتبية — غرفة الأعداد .

وكل غرفة ، يديرها (أخصائى Specialist) ويدير الغرف جميعاً ويشرف على هؤلاء الأخصائيين ، أمين المكتبة ، كرئيس عام للمكتبة بغرفها وشعبها المختلفة ، وسيوزع الاختصاص بين العاملين فى المكتبة ، فيكون أحدهم لتدريس المقرر الدراسى فى المهارات المكتبية ، وآخر للإعداد الفنى وتشجيع حركة القراءة .

وعلى مستوى الثقافة المكتوبة باللغة الإنجليزية ، فإن المجلات المتخصصة فى المكتبات توصى أمناء مكتبات المدارس الثانوية بالمطبوعين التاليين :

١ — Cumulative book Index

٢ — Standard Catalog For High School Libraries

باعتبارهما أدوات خاصة بأمناء المكتبات ، فى المدارس الثانوية خاصة ، على أن هذين المطبوعين ، يعدان من المطبوعات المتخصصة التى صممت لاستخدام أمناء المكتبات ، على أن إتخام ذهن طالب المرحلة الثانوية بتدريس

العديد من المراجع التى يندر أن يرجع إليها ، سواء فى المدرسة أو خارجها ، مثل هذا الاثقال ، ليس له مردود تربوى .

عناصر مقرر دراسى مقترح

١ — تعريف عام بالمكتبة ودورها فى الدراسة ، وفائدتها للطلاب .

٢ — تعريف بقواعد وإجراءات التعامل مع المكتبات عامة ، ومكتبة المدرسة الثانوية خاصة .

٣ — تدريب على استخراج المعلومات الببليوجوافية عن الكتاب ، أو المواد المكتبية الأخرى .

٤ — استخدام القواميس ودوائر المعارف .

٥ — استخدام كشاف الدوريات .

٦ — معرفة تصنيف المكتبة .

٧ — الفهرس البطاق .

٨ — كتابة التقارير والبحوث بالرجوع للمكتبة .

وسنذكر فى الصفحات التالية عدداً من النماذج النمطية لدروس المكتبات Library lessons ، ولاتحتاج كل دروس المكتبة إلى معالجة تفصيلية ، إذ يكفى شرح يستغرق خمس أو عشر دقائق ، لتوجيه الطلبة ، ووضعهم على بداية الطريق الصحيح ، على أن مشاكل البحث المعقدة ، قد تحتاج إلى شروح تفصيلية .

تحضير الدرس :

رغم تحضير أو إعداد درس المكتبات ، إلا أن الممارسة أو التطبيق ، خلال حصة المكتبة ، قد تستدعى مرونة أو بعض التغيير فى الدرس الذى تم تحضيره ، وهذا لايعنى التقليل من أهمية الخطة الموضوعة مسبقاً للدرس .

ويجب أن تشتمل الخطة المعدة (المحضرة) على قائمة بالكتب والمواد المكتبية التى سيتم تناولها فى الحصة ، إذ يجب ألا يكون التدريس إلا من خلال نماذج فعلية .

كما يجب أن يصيغ المدرس — مدرس المكتبات — جملة أسئلة رئيسية Key questions .

وتكون هذه الأسئلة الموجهة ، بمثابة خطة منهجية لإثارة عقول الطلبة وتوجيهها نحو المطلوب ، وطريقة وضع الأسئلة المنهجية ، مسألة ضرورية جداً ، خاصة بالنسبة للمدرس المبتدىء ، لأنها تبقى الأفكار الرئيسية فى ذهنه دون أن تتفلت ، وإذا كانت طبيعة الدرس تتسم بالصبغة النظرية ، ولا تتطلب رجوعاً مباشراً للكتب ، فلابأس من أن يتم التدريس فى الفصل الدراسى المعتاد ، على أن ينتقل الطلبة للمكتبة أو للفصل الدراسى الملحق بالمكتبة فى الحصة التالية ، لممارسة التطبيق العملى على الأفكار التى سبق ودرسوها نظرياً ، ولما كان أربعون طالباً — وهو العدد المعتاد للفصل الدراسى — لا يستطيعون أن يستخدموا الفهرس البطاقى أو دائرة المعارف أو كشاف الدوريات فى نفس الوقت ، فإنه من الضرورى توزيعهم على أدوات المكتبة المختلفة ، ثم يتم التبادل بين مجموعاتهم ، بمعنى انتقال الطلبة الذين كانوا يفحصون الفهرس البطاقى إلى كشاف الدوريات ، وانتقال الطلبة الذين كانوا يفحصون كشاف الدوريات ، إلى دائرة المعارف .. وهكذا .

لذا فإنه من الضرورى أن يراعى أمين المكتبة المدرس عند تحضير الدرس أن يتناول الدرس الواحد أكثر من عنصر ، وأكثر من أداة من أدوات العمل المكتبى كأن يجعل موضوع الدرس مثلا :

الترتيب الهجائى :

— فى دوائر المعارف .

— فى القواميس

— فى الفهرس البطاقى

.. وهكذا

وبذلك تكون هناك فرصة عند التطبيق فى المكتبة أن يذهب بعض الطلبة إلى الفهرس وآخرون إلى دائرة المعارف ، ومجموعة ثالثة إلى القواميس .. وهكذا .

أو أن يكون موضوع الدرس :

الصياغة الببليوجرافية :

— فى الفهرس البطاقى

— فى الكشافات

— فى القوائم الببليوجرافية

وهكذا ..

أما إذا كان فى مكتبة المدرسة العديد من دوائر المعارف أو نسخ عديدة من دائرة المعارف — فلا بأس أن يكون موضوع الدرس : دوائر المعارف ..

وثمة طريقة أخرى لتجنب الزحام فى حصة المكتبة وهو أن يذهب بعض الطلبة إلى المكتبة نصف الحصة ، بينما يكون زملاؤهم فى الفصل مع المدرس ثم يعود الذين ذهبوا للمكتبة ليداوموا فى الفصل مع المدرس ، بينما يذهب الآخرون إلى المكتبة ، وفى كل الأحوال فإن وجود فصل خاص ملحق بالمكتبة يسهل المسألة .

الدرس الاستطلاعى :

بعض المدارس الثانوية الأمريكية تفضل أن يكون الدرس الاستطلاعى التمهيدى عن المكتبة ، من خلال حصة اللغة الإنجليزية ، والمكتبات العربية

التى يستسيغ أمناؤها هذه الفكرة من الممكن أن يجعلوا الدرس الاستطلاعى أو التمهيدى عن المكتبة ، من خلال حصة اللغة العربية ، وذلك بطبيعة الحال بالاتفاق مع مدرس اللغة العربية الذى يجيد شيئاً عن المكتبة ووظيفتها وأدواتها .

وبعض المدارس الأمريكية تميل إلى أن قسم المواد الاجتماعية ، بما أوتيت المواد الاجتماعية من طبيعة عامة — أقرب إلى تبنى الدرس الاستطلاعى أو التمهيدى عن المكتبة ، وفى إمكان أمناء المكتبات فى العالم العربى الذين يجدون هذه الفكرة أكثر معقولية أن يطبقوها فى مدارسهم .

والدرس الاستطلاعى — درس يتحدث فيه المدرس لمدة ٣٠ أو ٤٠ دقيقة ، حديثاً منفرداً لا يتخلله نقاش من الطلبة . وليس من المرغوب فيه فى هذه الحصة الاستطلاعية أن يتحدث المدرس عن القواعد والإجراءات وآداب السلوك فى المكتبة ، اللهم إلا حديث المرغِّب لا حديث المرهب الذى يبعث الخوف والحذر فى نفوس الطلاب .

وقيام مدرسى المواد بالقيام بإلقاء الدرس التمهيدى أو الاستطلاعى ، له مزاياه ، إذ يربط دروس المكتبة بالمواد الدراسية الأخرى ، مما يعطى المنهج الدراسى بعداً تكاملياً .

على أن هذا لا يعنى أن يقوم أمين المكتبة ، بتقديم فكرة تمهيدية عن المكتبة فى أول حصة من حصص المكتبة ، وغالباً ما تكون هذه الحصة على هذا النحو :

١ — الترحيب بالطلبة وإظهار روح الود ، والرغبة فى الترحيب بالصداقة .

٢ — أغراض المكتبة وأهدافها ، وما يمكن أن تقدمه للطلبة خلال فترة بقائهم فى المدرسة .

٣ ـ طريقة تلقى المساعدة والإرشاد من العاملين فى المكتبة ، سواء الإرشاد الفردى ، أو الإرشاد الجماعى .

٤ ـ معلومات عن طريقة الاستعارة الخارجية ، والداخلية .

وبعض أمناء المكتبات ، يفضلون أن تكون الحصة التمهيدية كالتالى :

١ ـ شرح الفرق فى الوظائف بين صالة المطالعة ، وصالة المجموعة المرجعية .

٢ ـ يطرح سؤالا على الطلبة ، عن أسباب التفرقة بين المجموعة المرجعية ، وما سواها ـ المجموعة غير المرجعية .

٣ ـ يطلب من الطلبة أن يسموا أسماء مراجع عالقة بأذهانهم ـ ثم يقوم هو بتحديد أماكنها فى المكتبة .

٤ ـ يقوم أمين المكتبة بالتفريق بين الكتب المرجعية وغير المرجعية ـ والكتب المسموح باستعارتها ، والغير مسموح باستعارتها ، وأسباب ذلك .

وقد يرى أمين ثالث أن تكون الحصة الأولى ، على هذا النحو :

١ ـ يرى الطلبة ـ مجموعة من الكتب تحمل عناوين متشابهة ـ ورغم ذلك وضعت فى أماكن مختلفة من المكتبة ، مثل

ـ الطيران (قصة)

ـ الطيران (هندسة)

ـ الطيران ، رواده (التراجم الشخصية)

ويبين للطلبة الأسباب الفنية لتغير مواقع هذه الكتب رغم العنوان الواحد . ويستحسن أن يتوقع هو الإجابة من الطلبة :

لماذا اختلفت مواقع هذه الكتب ؟

٢ ـ يعطى الطلبة فكرة موجزة عن الأقسام الرئيسية لتصنيف المكتبة ، وتوزيع الكتب عليها .

وهناك خطة أخرى لأمين مكتبة آخر :

١ — يوزع على الطلبة مجموعة كتب .

٢ — يطلب منهم قراءة الرموز على كعب الكتاب .

٣ — يتولى هو شرح معنى هـــذه الرموز — أرقام طلب الكتب Call Nmbers .

٤ — يبين لهم أن طريقة ترتيب الكتب على الأرفف تتبع نظاماً يتمشى مع رقم طلب الكتاب .

٥ — الربط بين الفهرس البطاق وأرقام طلب الكتب .

نموذج للتدريس فى حصة المكتبات ، بنظام الوحدة Unit Lesson :
درس عن الفهرس البطاق :

يركز المدرس (أمين المكتبة) على الفائدة الغائية للفهرس البطاق — أو هدف الفهرس البطاق — إذ يجب ألا يكون الاتجاه العام فى تدريس الفهرس البطاق — هو إظهار الفهرس كهدف فى حد ذاته — وإنما كوسيلة لإيجاد مكان الكتاب وتحديد موقعه بين الكتب على أرفف المكتبة ، وبعد تقدمة موجزة ، يترك الطلاب لتجريب الفهرس البطاق أو التطلع إلى البطاقات وتقليبها — وقد يرى المدرس (أمين المكتبة) تخصيص أكثر من حصة لهذه الأداة الهامة فى المكتبة — ونعنى بها الفهرس البطاق .

وقد يرى بعض المدرسين (أمناء المكتبات) إعطاء الطلاب فكرة نظرية عن الفهرس البطاق ، فى الفصل الدراسى ، أو فى الفصل الملحق بالمكتبة ، قبل أن يروا الفهرس فى المكتبة ، ويمارسوا التعامل معه عملياً .

ويقوم المدرس — بإعطاء التلاميذ تكليفات — أسماء بعض المؤلفين ، وعناوين بعض الكتب ، ويطلب منهم استخراجها من الفهرس البطاق للمكتبة ، ومن الممكن ربط درس المكتبة ، بدروس المواد الأخرى —

بالاتفاق مع مدرسى المواد الذين يطلبون من الطلبة استخراج كتب فى موضوع بعينه ، مع تزويدهم ببعض (رءوس الموضوعات) ومن الأهمية بمكان شرح (إحالات الفهرس) .

ــ إحالة انظر

بنت الشاطىء
انظر
عائشة عبد الرحمن

ــ إحالة انظر أيضاً

الفنون ــ تاريخ
انظر
حضارة

ويعرض على الطلبة نماذج من بطاقات الفهرس ، وتكتب مكبرة على السبورة ــ ويتم شرح محتويات البطاقة للطلبة .

١ ــ اسم المؤلف .

٢ ــ العنوان .

٣ ــ الطبعة ، والمختصرات المستخدمة فى الإشارة لها .

٤ ــ العنوان الإضافى إن وجد .

٥ ــ مكان النشر .

٦ ــ الناشر .

٧ — تاريخ النشر ؛

٨ — التوريق .

— المجلدات — المختصرات المستخدمة فى كتابتها .

— الأجزاء والمختصرات المستخدمه فى كتابتها .

— الصفحات .

— الحجم .

٩ — رءوس الموضوعات ودلالتها .

١٠ — رقم التصنيف .

١١ — الرموز الدالة على اسم المؤلف ، وعنوان الكتاب .

ثم يوضع سؤال على هذا النحو :

أخبرنى بما تعرفه عن هـذا الكتاب ، بالتطلع إلى بطاقته فى الفهرس البطاقى ؟

كما يبين المدرس للتلاميذ الفرق بين بطاقة الكتاب الذى هو عمل روائى Fiction والكتاب الغير روائى non - Fiction ويعرض عليهم نماذج لكلا البطاقتين . ولتبيان مدى استيعاب الطلبة ، يمكن وضع الاختبار التالى لمعرفة مدى استيعابهم لمصطلحات الفهرس :

املأ الفراغ بالمصطلحات المناسبة :

١ — .... هو قائمة بكل الكتب فى المكتبة .

٢ — .... تبين أماكن الكتب على الأرفف .

٣ — الأعمال الروائية ترتب على الأرفف وفقاً ...

٤ — الكتب غير القصصية ترتب وفقاً لـ ...

٥ — الكتب التى تتناول حياة أشخاص تسمى ...

٦ — التراجم الذاتية هى ....

٧ — رقم الطلب هو ...

ومن الممكن أن يتخذ المدرس موضوعاً معيناً كأساس للبحث — مثل كتب تاريخ الحرب العالمية الثانية — بالتعاون مع مدرس التاريخ ، أو كتب الخلية الحية بالتعاون مع مدرس العلوم .. وهكذا .

نموذج درس آخر — يتبع نظام الوحدة —
دليل أو كشاف مقالات الدوريات

Readers Guide to Periodicals Literature

إذا كان الفهرس البطاقى هو أهم أداة فى المكتبة فإن كشافات الدوريات Readers Guide to Periodicals Literatuie تأتى فى المقام الثانى .

يوضح أمين المكتبة أهمية الدوريات ، من حيث حداثة المقالات ، وأهمية ذلك خاصة فى المجال العلمى ، ومن الممكن أن يضرب مثلا بسرعة التغير الحادث فى المجال العلمى والتكنولوجى بعلوم الفضاء — وإنه وإن كان الجهد المكتبى فى أمريكا قد تفتق عن مطبوع مفيد وعملى مثل :

Readers Guide to Periodicals Literature

فإنه مما يؤسف له أن مشروعاً شبيهاً قد توقف بعد أن كان قد بدأ . وهو مشروع تكشيف الصحف والمجلات العربية ، وهو :

(الكشاف التحليلى للصحف والمجلات العربية) .

على أن الأدب المكتبى لا يخلو من تكشيف لبعض المجلات العربية مثل مجلة الطليعة القاهرية ، ومجلة الكويت اليوم ، ومجلة العربى ، بالإضافة لبعض الكشافات الموضوعية التى يمكن أن يستعين بها أمناء المكتبات العرب فى مكتباتهم وفى شرح دروس المكتبة للطلبة .

غير أننا سنقصر ضرب الأمثلة فى هذا المجال على Readers Guide to Periodicals Literature وفى مقدور أمناء المكتبات العرب أن يطبقوا ما نذكره هنا على الكشافات العربية ، مع تغيير تقتضيه طبيعة اللغة العربية .

وهذا المطبوع (... Readers Guide) متوفر سواء بطبعته الكاملة ، أم طبعته المختصرة فى معظم مكتبات المدارس الثانوية الأمريكية .

ونظراً لأهمية هذا المطبوع وضرورته ، فلابد من تخصيص (وحدة دراسية) له . ويمكن تدريس هذا المطبوع فى الفصل الدراسى دون الانتقال للمكتبة ، إذ من السهل حمله للفصل — كما أنه من السهل تصوير الصفحات التى تحتوى (كيفية استعمال ... Readers Guide) وتوزيعها على الطلبة ، وكثير من مدرسى المواد سيجدون فى أنفسهم الرغبة فى تدريس (... Readers Guide) بأنفسهم ويضربون الأمثلة من واقع موادهم الدراسية هم دون الرجوع لأمين المكتبة وهى بادرة يمكن تشجيعها — كما أنها تمثيل متقن لنظام الوحدة unit التربوى .

ويمكن أن يبدأ أمين المكتبة (المدرس) درسه هكذا :

يستعرض المدرس بعض المقالات الحديثة فى المجلات والصحف ، وتكون المجلات والصحف بين يدى المدرس يراها الطلبة .

والآن — أعجبك مقال ، وتريد أن تتذكر أين قرأته ؟ هل تراجع كل الصحف والمجلات ؟

هذا صعب !

أليس كذلك ؟

ومن هنا تأتى ضرورة كشاف الدوريات — خاصة الكشاف الموضوعى لها .

ومن الممكن أن يبدأ الدرس على هذا النحو :

إذا أردت أن تقرأ كتاباً فى هندسة الطيران وتستخرجه من المكتبة — كيف تتصرف :

هنا يجيب بعض الطلبة :

تراجع الفهرس البطاق . .

حسنا — ليذهب الطالب زهير ليحضر لنا درج الفهرس الذى يشمل بطاقات الكتب عن هندسة الطيران .

يذهب الطالب ، ليحضر الدرج — ويطلب منه المدرس أن يستخرج أسماء الكتب التى تعالج الموضوع .

ويطلب من آخر إحضار الكتب من فوق الرفوف .

حسنا — لدينا أربعة كتب فى الموضوع . .

اقرأ لنـا يا زهير تواريخ نشرها . .

زهير : هذا الكتاب نشر سنة ١٩٦٠ .

وهذا سنة ١٩٥٢

وهذا سنه ١٩٧٠

المدرس : حسناً ، ألستم معى فى أنها تواريخ قديمة ؟ ثم إن هذا الموضوع (هندسة الطيران) موضوع متجدد وهـام ، والكتابات فيه ما تلبث تترى . . من أين نحصل على المادة الجديدة ، والكتابات الحديثة ، والتطورات الهامة فى هذا الموضوع الحيوى .

سيجيب بعض الطلبة قائلين : من الدوريات العلمية .

وإذا لم يجيبوا فعلى المدرس أن يجيب عن السؤال الذى طرحه بنفسه ، ثم يوضح لهم أهمية (الحداثة) أو (الجدة) خاصة فى المجالات العلمية .

لكن كيف الوصول إلى هذه المقالات التى تتناول هذا الموضوع فى الدوريات العلمية .

لا سبيل أمامنا إلا الكشافات الخاصة بالدوريات ، خاصه :

Readers Guide to periodicals Literature.

الفصل الرابع

المكتبة وإثراء المقررات الدراسية للمواد الأخرى

تعد مكتبة المدرسة أداة ، لإثراء enrichment المقررات والمواد الدراسية المختلفة ، خاصة بالنسبة للطلبة الموهوبين ، فالكتاب هو الأداة التعليمية الرئيسية للأذكياء ، فعن طريق القراءة الموسعة المؤدية إلى خلفية ثقافية عريضة ، يتفوق الطلبة الموهوبون ، فى المجال الأكاديمى ، بل وفى مجالات أخرى كذلك ، والواقع أن تحسين وتطوير استخدام الطلبة للمكتبة لن يتأتى بشكل فعّال إلا إذا كان المدرسون فى سائر المواد الدراسية ، على بينة بمحتويات المكتبة (١) وطرائق استخدامها . ولهذا فعلى اللجان المختلفة التى تضع مقررات دراسية فى المكتبات لتدريسها لطلبة المرحلة الثانوية يجب أن توصى فى البداية بعقد دورات تدريبية لمدرسى المواد المختلفة فى مجال علوم المكتبات ، وعلى أن يشتمل برنامجهم التدريبى على النقاط التالية :

١ — المكتبة والاتجاهات التربوية الحديثة .

٢ — الفهرس البطاقى .

٣ — التصنيف .

٤ — المراجع .

وبالنسبة للتراث المكتبى المكتوب بالانجليزية ، فثمة مطبوعين هامين ، أعدا خصيصا للمدرسين ، لإعطائهم فكرة عن العمل المكتبى ، ونتمنى أن يظهر فى سوق الكتاب العربى ، بعض الكتب الشبيهه ، والمطبوعات هما :

---

(١) Rossoff, Martin: The Library in High School Teaching. 2nd ed. New York, wilson, 1961. p. 117.

— Shores, Louis: Instructional Materials, an introduction for Teachers. (Ronald, 1960)
— Integrated Teaching Materials. by R.M. Thomas & Sherwin Swartout (Longmans, 1960)

وليس من مهمتنا فى هذا الفصل أن نتحدث تفصيلا عن مجموعات الكتب ، ومجموعات المراجع التى يجب أن تقتنيها مكتبة المدرسة الثانوية ، غير أننا أوردنا فى آخر هذا الكتاب ثبتين بالمراجع العربية ، والمراجع الإفرنجية ، وليس من الضرورى أن تقتنى مكتبة المدرسة الثانوية كل هذه المراجع الواردة فى آخر هذا الكتاب ، ولكن هذه القوائم هى بمثابة :

١ — دليل لإمناء المكتبات ، ليقتنوا نماذج من كل نوع من أنواع المراجع .

٢ — دليل للمدرسين .

٣ — دليل للطلبة المكلفين بإعداد البحوث خاصة فى السنوات النهائية من المرحلة الثانوية .

وتحقق مجموعة المكتبة أكثر من غرض ، أو يجب أن تحقق أكثر من غرض :

١ — الاحتياجات الترفيهية Recreational need

٢ — تثرى كل جوانب المقررات الدراسية فى المدرسة بالنسبة للمواد المختلفة (School Curriculum .

٣ — تخدم الاحتياجات المرجعية للطلبة والمدرسين ، بحيث يكون بها مجموعة مرجعية قوية ، تجيب على الأسئلة التى تطرأ على أذهان الطلبة أو المدرسين داخل المدرسة وخارجها .

إن فى إحالة المدرسين لطلبتهم إلى مكتبة المدرسة ، ليقرأوا قراءات إضافية Supplementary فى مجال المواد الدراسية التى يدرسونها — إن فى

هذا لأكثر من فائدة ، وإن فيه لتحقيق لكثير من الأبعاد التربوية :

١ — فالطالب الذى لا يستطيع أن يتذكر ، كل عناصر الموضوع ، من الممكن عن طريق القراءات الإضافية ، أن تزداد العناصر فى ذهنه ، فإن نسى بعض العناصر ، كان فى ذهنه رصيد من العناصر الإضافية تعوض تلك التى تفلتت من ذهنه .

٢ — القراءة الإضافية فى مجال التاريخ مثلا ، تعطى للعنصر الجاف والذى قد يرد فى الكتاب المقرر ، بعدا قصصيا مشوقا ، يساعد على تثبيته فى الذاكرة .

٣ — ربط المقرر الدراسى فى موضوع معين ، بموضوعات أو مجالات أخرى — مما يعطى بعداً تكاملياً للدراسة يقربها للحياة ، ومثال ذلك مقرر دراسى عن (تاريخ الثورة الفرنسية) يمكن أن يوجه مدرس التاريخ طلبته للقراءات الإضافية التالية :

١ — احصر الأعمال القصصية والمسرحية ، التى تناولت الثورة الفرنسية ، واقرأ واحدة منها .

٢ — دور المرأة فى الثورة الفرنسية .

٣ — اقرأ عن أحد شخصيات الثورة الفرنسية فى كتب التراجم .

٤ — الأسلحة التى كانت مستخدمة أيام الثورة الفرنسية .

. . . . وهكذا .

ومن الممكن أن تكون أسئلة المدرس بعد القراءة الإضافية على هذا النحو :

١ — ما هى الأفكار الجديدة بالنسبة لك ، والتى استفدتها من هذا الكتاب . .

٢ — هل غير هذا الكتاب بعض أفكارك . وما هى .

٣ — اكتب خطاباً لصديقك توصيه بقراءة هذا الكتاب ، مبيناً له أسباب حماسك لهذا الكتاب بالذات !

... وهكذا .

الاستخدام التربوى لمجموعة الأعمال القصصية والمسرحية فى مكتبة المدرسة :

قد يتبادر إلى الذهن أن مجموعة الأعمال القصصية والمسرحية ، ليس لها إلا هدف ترفيهى — أى للتسلية ، ورغم أن القراءة للتسلية والترفيه ، أمر لا غبار عليه ، إلا أن مجموعة الأعمال القصصية والمسرحية ، لها أكثر من استخدام تربوى لإثراء المقرارات الدراسية ، وهذه بعض الأمثلة :

١ — مدرس اللغة العربية ، الذى يدرس لطلبة فنون الأدب ، ومن بينها بالطبع فن القصة ، وفن المسرحية ، بدلا من أن تكون نظراته جافة وقواعده النقدية مصبوبة صباً أكاديمياً ، دون أمثلة كثيرة ، اللهم إلا نماذج ومقتطفات مبتسره ، لا يتسع الكتاب المدرسى إلا لها ، فإن فى مجموعة القصص والأعمال المسرحية فى مكتبة المدرسة ، متسع للقراءة الموجهة والحرة ، والتى تلقى الضوء على (الحبكة القصصية) و (لحظة والتنوير) و (الصياغة والسرد) وغير ذلك من مصطلحات نقدية — **مستغلين فى ذلك الشغف الطبيعى لدى الطلاب لقراءة القصص :**

٢ — كثير من الأعمال القصصية ، استوحت مادتها من حوادث ومواقف تاريخية :

— الغزو الاستعمارى لأفريقيا .
— الانجليز والهند .
— العصر المملوكى فى مصر .
— التفرقة العنصرية فى أمريكا .

— قصة سنوحى الفرعونية .

. . الخ

ومن الممكن استخدام هذه القصص لإثراء المنهج الدراسى فى التاريخ ، بل والجغرافيا أيضاً .

وفى التراث المكتبي الأمريكى العديد من القوائم المختارة لطلبة المرحلة الثانوية خاصة والتى تضع القصص والتراجم فى خدمة المواد الدراسية الأخرى، وهناك بعض الأمثلة :

— Historical fiction & other reading references for Classes in Senior and junior High School .

وأصدر المجلس القومى الأمريكى للدراسات الاجتماعية

National Council for The Social Studies

المطبوع التالى :

— A world History Booklist for High Schools, a selection for Supplementary reading . (Bulletin No. 31,1959)

وهى قائمة مختارة بعناية . مع كتابة بعض الفقرات عن كل مطبوع (١):

وهناك أيضاً :

Key to the Past, Some history books for Pre - College Readers. by Margareta Faissler (Service Center for Teachers of History, 1959) .

وإذا لم ترق هذه الأفكار لبعض المدرسين أو المكتبيين العرب ، فإليهم المطبوع التالى الذى أصدره المجلس القومى الأمريكى للدراسات الاجتماعية والسابق الإشارة إليه :

---

(١) Rossoff, Martin : The Library in High School Teaching. P. 120.

— Social Understanding Through Literature, a bibliography for Secondary Schools (Bulletin No 28 , 1959)

بل إن بعض المكتبيين (١) يرى إنشاء فهرس خاص بالأعمال الروائية Fiction Catalog

يجيب على مثل هذه الأسئلة ، والتي بدأت تزداد مع ازدياد هذا الاتجاه التربوى فى استخدام الأعمال الروائية ، لإثراء المقررات الدراسية فى المواد الأخرى :

١ — هل مجال هذه القصة وأحداثها تجرى فى القرن الثامن عشر ؟

٢ — أريد قصة تجرى أحداثها فى مطلع القرن التاسع عشر .

٣ — أريد قصة ، تستوحى أحداثها من الثورة الفرنسية ؟

٤ — هل هناك قصة تتناول حياة جوزفين ؟

٥ — أريد قصة عن حرب أكتوبر ؟

٦ — أريد أعمالا قصصية أو مسرحية عن هزيمة ١٩٦٧ .

٧ — أريد مجموعة قصص قصيرة عن حرب فلسطين !

٨ — أريد قصة تجرى أحداثها فى جزيرة هاواى — أو جزيرة قبرص؟

٩ — أعطنى قصة عن غزو الفضاء ؟

١٠ — قصة عن حياة عالم يبحث فى الخلية الحية .

... وهكذا .

بل وهناك اتجاه لوضع رءوس موضوعات للأعمال القصصية فى فهرس القصص Fiction Catalog استجابة لمثل هذه الأسئلة ، بمعنى أن تعطى القصص رءوس موضوعات مثل :

---

(١) Rossoff, Martin: The Library in High School Teaching. pp. 121-122

— الفقر .

— العمل .

— الطبقات الاجتماعية .

— مشاكل الجنس .

— القرن الثامن عشر .

— نابليون .

— جوزفين .

— العصر الفرعونى ؛

هذا بالطبع إلى وجود بطاقة للقصة (بالمؤلف) وأخرى بالعنوان فى نفس فهرس القصص هذا ؛



ملحق (ا)

المراجع العربية اللازمة
لإثراء المنهج المدرسى
فى المدرسة الثانوية

القواميس اللغوية والبلاغية

١ — أحمد تيمور : الموسوعة التيمورية ، من كنوز العرب فى اللغة والفن والأدب . خلق الإنسان وصفاته والأطعمة والأشربة والفاكهة والنقل والزهور والورود والرياحين والحلى والزينة والطيب والألوان والأصباغ وآلات الطرب وأصوات الغناء . بقلم أحمد تيمور . قدم له عباس محمود العقاد . ط ١ . القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٦١ .

١٥ ، ٢٣٠ ص .

٢ — ابن سيده ، على بن إسماعيل . المحكم والمحيط الأعظم فى اللغة . تأليف على بن إسماعيل بن سيده . تحقيق مصطفى السقا وحسين نصار . ط ا . القاهرة ، معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية ، ١٩٥٨ .

٣ — العسكرى ، أبو الهلال الحسن بن عبد الله . كتاب التلخيص فى معرفة أسماء الأشياء لأبى هلال العسكرى دمشق ، ١٩٦٩ — ١٩٧٠ ، مج (٢١ ، ٨٣٩ ص) مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق .

٤ — الزمخشرى ، محمود بن عمر . أساس البلاغة ، تأليف جار الله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشرى . ط ٢ . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٣ . ٢ مج .

٥ — الهمذانى ، عبد الرحمن بن عيسى . كتاب الألفاظ الكتابية لعبد الرحمن ابن عيسى الهمذانى . اعتنى بضبطه وتصحيحه لويس شيخو اليسوعى . ط ٨ . بيروت مطبعة الآباء اليسوعيين ، ١٩١١ . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٠ ٩ ، ٣٠٩ ص .

٦ — المجمع العلمى العربى بدمشق . الألفاظ المعربة والموضوعة الواردة فى السنوات العشر الثالثة من مجلة المجمع العلمى العربى ١٣٦٥ — ١٣٧٤هـ — ١٩٤٦ — ١٩٥٥ م جمع وترتيب عمر رضا كحالة . دمشق ، مطبعة الترقى ، ١٩٦٣ .

هذا بالطبع إلى مجموعة القواميس الأساسية :

— لسان العرب لابن منظور .

— القاموس المحيط للفيروز أبادى .

— مختار الصحاح .

قواميس من العربية إلى لغات أخرى وبالعكس

٧ — إلياس ، إلياس أنطون . القاموس العصرى ، عربى — إنجليزى . ط٩.
القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٦٢ ٨٧٠ ص .

٨ — منير البعلبكى . المورد ، قاموس إنجليزى عربى . بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٧٠

أو قواميس من العربية للفرنسية أو أية لغة أخرى ، حسب المقررات الدراسية .

قواميس فى الموضوعات المختلفة

ومن الضرورى وجود مجموعة من القواميس المتخصصة فى المجالات والموضوعات المختلفة :

فى الفلسفة وعلم النفس :

٩ — منير وهبة الخازن . معجم مصطلحات علم النفس . الأول من نوعه فى اللغة العربية مرتباً هجائياً باللغة الإنجليزية والفرنسية والعربية . بيروت ، دار النشر للجامعيين ، ١٩٥٦ ١٨٣ ص .

١٠ — حامد عبد السلام زهران . قاموس علم النفس إنجليزى — عربى — القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧٢ ٦٤٨ ص .

١١ — جميل صليبا . المعجم الفلسفى بالألفاظ العربية والفرنسية والإنجليزية واللاتينية . ط ١ بيروت ، دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٧١ .

١٢ — أبو العلا عفيفى . مصطلحات الفلسفة باللغات الفرنسية والإنجليزية

والعربية . تأليف أبو العلا عفيفى وآخرين . القاهرة ، ١٩٦٤
٩٩ ص (مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية) .

١٣ — فؤاد كامل : الموسوعة الفلسفية المختصرة . نقلها من الإنجليزية فؤاد كامل وجلال العشرى وعبد الرشيد صادق . راجعها وأشرف عليها وأضاف لها شخصيات إسلامية زكى نجيب محمود . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٢ ٤٨٥ ص :

١٤ — يوسف كرم . المعجم الفلسفى . تأليف يوسف كرم ومراد وهبة ويوسف شلاله . القاهرة ، مكتب يوليو ، ١٩٦٦ ١٨٨ ص و٣٣ص.

١٥ — مؤتمر مصطلحات التربية وعلم النفس المنعقد فى القاهرة ، فى الفترة من ١٦ — ٣٠ من مايو سنة ١٩٦٣ . القاهرة ، ١٩٦٦ ٣٣، ٣٢ص. (مطبوعات المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب) .

١٦ — فريد جبرائيل نجار . قاموس التربية وعلم النفس التربوى . وضعه فريد جبرائيل نجار بالاشتراك مع فايزة معلوف أنتيبا ونعيم نقولا عطيه وماجد فخرى . بإشراف حبيب كورانى . بيروت ، دائرة التربية فى الجامعة الأمريكية ، ١٩٦٠ ٢٨٦ ص .

١٧ — مراد وهبه : المعجم الفلسفى عربى — إنجليزى — فرنسى ط٢ . القاهرة ، دار الثقافة الجديدة ، ١٩٧١ ٢٥٦ ، ٣٤ ص :

قواميس الديانات :

١٨ — الجرجانى ، على بن محمد . كتاب التعريفات . بيروت ، مكتبة لبنان ، ١٩٦٩ . ٢٢٦ ص .

١٩ — النووى . تهذيب الأسماء واللغات لأبى زكريا محيى الدين بن شرف

النووى . القاهرة ، دار الطباعة المنيرية ، (— ١٩) ٤ مج
(منشورات مكتبة الإسلامى — ١١) .

قواميس العلوم الاجتماعية :

٢٠ — جمهورية مصر العربية ، وزارة الشئون الاجتماعية ، قاموس المصطلحات الاجتماعية ، إنجليزى — عربى . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦٠ ١٤٥ ص .

٢١ — المركز الديموجرافى لشمال أفريقيا . القاموس الثلاثى للمصطلحات الإحصائية والديموجرافية ، عربى — إنجليزى — فرنسى — عربى . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ ١٥٧ ص ٤ ، ٢٥٩ ص .

٢٢ — مأمون الحموى . مصطلحات العلاقات الدولية والسياسية ، إنجليزى — عربى — بيروت ، دار المشرق ، ١٩٦٨ ٢١٨ ص .

٢٣ — مأمون الحموى . المصطلحات الدبلوماسية فى الإنجليزية والعربى . ط ٢ . بيروت ، مكتبة الخياط ، ١٩٦٦ ٥٦ ص و ٢١ ص .

٢٤ — شوقى السكرى . القاموس السياسى الدبلوماسى ، إنجليزى — عربى . وضعه شوقى السكرى وأحمد مختار الجمال . القاهرة ، المطبعة العالمية ، ١٩٦٠ ٨٩١ ص .

٢٥ — إبراهيم محمد رسمى . القاموس الواضح فى الشئون الاقتصادية والإدارية . القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧١ . ٣٣٥ ص إنجليزى — عربى .

٢٦ — منظمة العمل العربية . السكرتارية المؤقتة ، قاموس مصطلحات العمل . القاهرة ، منظمة العمل العربية ، ١٩٧١ ٥ ، ٢٢٤ ورقة .

٢٧ — حارث سليمان الفاروقى . المعجم القانونى . إنجليزى — عربى . تفسير وتعريف مفردات ومصطلحات الفقه الانجليزى — الأمريكى القديم والحديث . طرابلس — ليبيا ، دار النشر الليبية ، ١٩٦٢ ٢ مج .

٢٨ — مجمع اللغة العربية بالقاهرة . مصطلحات القانون المدنى التى أقرها المجمع . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٥١ ٤١ ص .

٢٩ — محمود شيت خطاب . المصطلحات العسكرية فى القرآن الكريم . بيروت ، دار الفتح للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ — ١٩٦٧ . ٢ مج ١١١٥ ص .

٣٠ — يوسف خلوصى . دليل مصطلحات الإدارة العامة . القاهرة . ، دار الفكر العربى ، ١٩٦٩ ١١٨ ص .

٣١ — ميشيل موسى الخورى . معجم المصطلحات العسكرية للقوات الجوية والبحرية والبرية . بغـــداد ، مطبعة السريان ، [— ١٩٤] إنجليزى — عربى .

٣٢ — شفيق عصمت . قاموس الشرطة . إنجليزى — عربى . القاهرة ، معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة ، ١٩٧٠ ٤٦٣ ص .

٣٣ — عبد الغنى الهراس . السكرتارية وإدارة الأعمال مع ترجمة المصطلحات التجارية والاختصارات المستعملة فى التجارة وأعمال المصارف والنقل والتأمين والبورصة والسكرتارية . عربى — إنجليزى وإنجليزى — عربى . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٦٩ ٣١٠ ، ٤٤ ص.

٣٤ — الاتحاد البريدى العربى . قاموس الاصطلاحات البريدية التى أقرتها المؤتمرات البريدية العربية المعقودة بالقاهرة وبغدادوطرابلس١٩٥٥، ١٩٥٦ ، ١٩٥٧ . القاهرة ، المكتب الدائم للاتحاد البريدى العربى ، ١٩٥٧ . ١٢٠ ص .

٣٥ — عبد اللطيف حسين. قاموس المصطلحات والمراسلات المالية والتجارية عربي — إنجليزي — فرنسي . تأليف عبد اللطيف حسين ولبيب حسن . القاهرة ، مكتبة النهضة ، ١٩٥١ . ٩٩ ، ١٨٤ ص .

٣٦ — محمد حمدى . المصطلحات العلمية لعلوم مدرسة التجارة العليا . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٢ ١٠٢ ص
عربي — إنجليزى .

٣٧ — معجم مصطلحات الطيران المدنى . إنجليزى — فرنسي — عربي . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٧٤ ٧ ، ٣٢٠ ص .

٣٨ — منصور حنا جرداق . القاموس الفلكى وصور النجوم . بيروت ، ١٩٥٠ ١٠ ، ٣٢٦ ، ١٤ ص .

٣٩ — أمين فهد المعلوف . المعجم الفلكى . القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٥ ١٤٠ ص .

٤٠ — نادر الأنصارى . معجم مصطلحات علم الأرض . تأليف نادر الأنصارى وسهل البسيونى . بغداد ، الجمعية الجيولوجية العراقية ، ١٩٧٠ . ٢ ، ٧٢ ص .

٤١ — عبد الوهاب الدباغ . القاموس الجغرافى الجيولوجى . إنجليزى — عربي . بيروت ، دار مطابع الوفاء ، ١٩٦٤ . ٣٠٣ ص .

٤٢ — الأصمعى . كتاب النبات . حققه عبد الله يوسف الغنيم . القاهرة ، ١٩٧٢ .

٤٣ — الدمياطى ، محمود مصطفى . معجم أسماء النباتات الواردة فى تاج العروس للزبيدى . القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٢٣٠ ص .

٤٤ — أحمد عيسى . معجم أسماء النبات باللغة العربية ومرادفاتها بالأعجمية . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣٠ .

٤٥ — حسن السعران . المصطلح ، معجم إنجليزى عربى للمفردات العلمية والفنية . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٧ . ١٦ ، ٤٩٥ ص .

٤٦ — مجمع اللغة العربية بالقاهرة . مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع . القاهرة ، ١٩٥٧ .

٤٧ — معجم المصطلحات العلمية فى علوم الحشرات والحيوان والتشريح وعلم وظائف الأعضاء والطب والنبات والجيولوجيا والفيزياء والكيمياء والرياضة والتربية وعلم النفس . جمع وتعريب عبد العزيز محمود ومحمود عبد الرحمن البرعى وحسن محمد ريحان . ط ٥ . القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٦٩ ٥٢٩ ص .

٤٨ — فهيم ميخائيل أبادير . معجم التشريح . إنجليزى — عربى . القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٦١ ١٨٦ ص .

٤٩ — ميلاد بشاى . المعجم الطبى الحديث . إنجليزى — عربى . القاهرة ، مكتبة الأنجلو ، ١٩٦٧ . ٦٠٧ ص .

٥٠ — حسين محمود الشيخ . اصطلاحات الفلاح المصرى الزراعية ومدلولاتها. دمنهور ، مطبعة الأهرام ، ١٩٣٧ . ٢٦ ص .

٥١ — عفيف البهنسى . معجم مصطلحات الفنون . عربى — إنجليزى — فرنسى ، فرنسى — إنجليزى — عربى ، إنجليزى — فرنسى — عربى . دمشق ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٧٢ . ١٧٨ ، ٣١٥ ص .

٥٢ — إبراهيم حماده . معجم المصطلحات الدرامية والمسرحية . القاهرة ، دار الشعب ، ١٩٧١ . ٣٢٢ ص . عربى — إنجليزى .

٥٣ — أحمد كامل مرسى . معجم الفن السينمائى . تأليف أحمد كامل مرسى

ومجدى وهبه . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٣ .
١٥ ، ٤٧٩ ، ٧٩ ص .

٥٤ — ناصر الحانى . المصطلح فى الأدب العربى . صيدا ، دار الكتب العصرية ، ١٩٦٨ . ٣٣١ ص .

٥٥ — يوسف تونى . معجم المصطلحات الجغرافية . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٧١ ١٦ ، ٥٦٧ ، ٩٥ ص .

٥٦ — يحيى الخشاب . ضبط وتحقيق الألفاظ الاصطلاحية التاريخية الواردة فى كتاب مفاتيح العلوم للخوارزمى . ليحيى الخشاب والباز العرينى . القاهرة ، ١٩٥٨ . ١٦١ ، ٢٧٨ ص .

دوائر المعارف

١ — دائرة المعارف ، قاموس عام لكل فن ومطلب . إشراف فؤاد أفرام البستانى . بيروت ، ١٩٥٦ صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

إحياء للدائرة القديمة التى ظهر منها ١١ مج فى الفترة من ١٨٧٦ — ١٩٠٠ بعنوان كتاب دائرة المعارف ، على أساس خطة جديدة يتعاون فيها مجموعة من العلماء كل يكتب فى دائرة تخصصه ليخرجوا دائرة عربية كبرى فى حوالى ٢٠ مج — وقد ظهر منها حتى الآن ١١ مج .

٢ — دائرة المعارف الحديثة ، موسوعة عامة فى اللغة والآداب والعلوم والفنون مبوبة تبويباً أبجدياً وموضحة بالرسوم والخرائط . وضع أحمد عطية الله . ط ١ . القاهرة ، مكتبة الأنجلوالمصرية ، ١٩٥١ ٨٠٠ص.

٣ — دائرة معارف الشعب ، القاهرة ، مطابع الشعب ، ١٩٥٩ — ١٩٦١ ٥ مج (صدرت فى سلسلة كتاب الشعب) .

٤ — الفارابى . إحصاء العلوم . حققه وقدم له وعلق عليه عثمان أمين . ط ٣ القاهرة ، مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٨ ١٧٥ ص .

٥ — القلقشندى ، أحمد بن على . صبح الأعشى فى صناعة الإنشاء . تأليف أبى العباس أحمد بن على القلقشندى القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر ، ١٩٦٤ ١٤ مج « نسخه مصورة عن المطبعة الأميرية ومذيلة بتصويبات واستدراكات وفهارس تفصيلية مع دراسة وافية » .

٦ — كتاب دائرة المعارف ، وهو قاموس عام لكل فن ومطلب ، تأليف بطرس البستانى . مجلد ١ — ١١ يبدأ من حرف الألف إلى كلمة (عثمانية)

بيروت ، ١٨٧٦ — ١٩٠٠   ١١ مج — ليس لها إلا قيمتها التاريخية وذلك نظراً لتقادم معارفها .

٧ — الموسوعة الذهبية . القاهرة ، مؤسسة سجل العرب ، ١٩٦٢ — ١٩٦٤   ١٢ مج .

٨ — الموسوعة العربية ، مرجع يومى للآداب والعلوم والفنون والمعلومات العامة . وضعها ألبرت الريحانى وآخرين . بيروت ، دار الريحانى للطباعة والنشر ، ١٩٥٥   ٨٥٥ ص .

٩ — الموسوعة المصورة للأطفال . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٦٩ — ١٩٧٠ ، ٥٦ كتاباً تشمل الأرقام الآتية :

١ — الحيوانات   ٢ — الطيور   ٣ — الزواحف
٤ — الأسماك   ٥ — الحشرات   ٦ — الأصداف والقواقع ..الخ

بعض المراجع الفلسفية

١ — محمد على أبو ريان . تاريخ الفكر الفلسفى . القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ .

٢ — الجامعة الأمريكية ببيروت . الفكر العربى فى مائة سنة ، بحوث مؤتمر هيئة الدراسات العربية المنعقدة فى تشرين الثانى ١٩٦٦ فى الجامعة الأمريكية ببيروت . بيروت ، الجامعة الأمريكية ، ١٩٦٧ . ١٣ ، ٦٧٨ ص.

٣ — الجامعة الأمريكية فى بيروت . الفكر الفلسفى فى مائة سنة . تأليف خليل الجر وآخرين . بيروت ، ١٩٦٢ . ٤٤٦ ص .
أشرف على إخراجه هيئة الدراسات العربية فى الجامعة الأمريكية .

٤ — كمال اليازجى . أعلام الفلسفة العربية . بيروت ، د . ت . ٩٣٨ ص.

بعض المراجع فى العلوم الدينية

١ — دائرة المعارف الإسلامية . نقلها إلى العربية محمد ثابت الفندى وآخرون القاهرة ، ١٩٣٣ .

٢ — محمد إسماعيل إبراهيم. قاموس الألفاظ والأعلام القرآنية ، يشمل جميع ألفاظ القرآن مرتبة ومشروحة مع تعريف بالأعلام التاريخية والجغرافية . القاهرة ، دار الفكر العربى ، ١٩٦١ ٤٣٩ ص .

٣ — ابن الأنبارى ، عبد الرحمن بن محمد . البيان فى غريب إعراب القرآن . تحقيق طه عبد الحميد طه . مراجعة مصطفى السقا . القاهرة ، دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٩ — ١٩٧٠ ٢ مج .

٤ — إبراهيم الإبيارى الموسوعة القرآنية . تقاسم تصنيفها إبراهيم الإبيارى وعبد الصبور مرزوق . القاهرة ، سجل العرب ١٩٦٩ ٦ مج .

٥ — الزجاج ، أبو إسحاق إبراهيم بن السارى . إعراب القرآن المنسوب إلى الزجاج تحقيق ودراسة إبراهيم الإبيارى . القاهرة ، المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٣ .

٦ — محمد فؤاد عبد الباقى . المعجم المفهرس لألفاظ القران الكريم . القاهرة ؛ ١٩٤٥ .

٧ — حمزة فتح الله . رسالة فى الكلمات غير العربية الواقعة فى القرآن الكريم القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٠٢ .

٨ — فلوجل ، جستاف ليبرخت . نجوم الفرقان فى أطراف القرآن وهو فهرس مرتب على حروف المعجم للكلمات الواردة فى القرآن الكريم . ليبسك ، ١٨٩٨ .

علوم الحديث :

٩ — الزمخشرى ، محمود بن عمر . كتاب الفايق فى غريب الحديث . حيدرأباد الدكن ، مطبعة مجلس دائرة المعارف النظامية ، ١٩٠٦ .

١٠ — الشنقيطى ، محمد حبيب الله . زاد المسلم فيا اتفق عليه البخارى ومسلم . القاهرة ، مؤسسة الحلبى للنشر والتوزيع ، ١٩٦٧ ٥ مج .

١١ — محمد فؤاد عبد الباقى . تيسير المنفعة بكتابى مفتاح كنوز السنة والمعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى . القاهرة ، مطبعة المنار ، ١٩٣٩ .

١٢ — المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوى عن الكتب الستة ومسند الدارمى وموطأ مالك ومسند أحمد بن حنبل . رتبه لفيف من المستشرقين ونشره أ . ى. ونسنك . ليدن ، مكتبة بريل ، ١٩٣٦ — ٦٩ ٧ مج

بالإضافة طبعاً إلى كتب الحديث المشهورة :

— صحيح البخارى .

— صحيح مسلم .

— النسائى .

— موطأ مالك .

— ابن ماجه .

الفقة الإسلامى وأصوله :

١٣ — ابن الطيب ، محمد بن على . كتاب المعتمد فى أصول الفقه ، تأليف أبى الحسين محمد بن على الطيب البصرى المعتزلى . حققه محمد حميد الله. بتعاون محمد بكر وحسن حنفى . دمشق ، ١٩٦٤ ٢ مج .

١٤ — ابن حزم ، على بن أحمد . معجم فقه ابن حزم الظاهرى . دمشق ، مطبعة جامعة دمشق ، ١٩٦٦ ٢ مج .

١٥ — السيد سابق . فقه السنة . القاهرة ، مكتبة الآداب ، ١٩٤٦—١٩٧٢.

١٦ — اللجنة التحضيرية لتقنين الشريعة الإسلامية . مشروع تقنين الشريعة الإسلامية على مذهب الإمام أحمد بن حنبل . إشراف مجمع البحوث الإسلامية . القاهرة ، الشركة المصرية للطباعة والنشر ، ١٩٧٢ . ٢٤٧ ص .

١٧ — موسوعة الفقه الإسلامى إشراف الإمام محمد أبو زهره القاهرة ، ١٩٦٧.

الكتب المرجعية

فى العلوم الاجتماعية

١ — نشاط العرب فى العلوم الاجتماعية فى مائة سنة . بقلم أمين الحافظ وآخرين : أشرفت على إخراجه هيئة الدراسات العربية فى الجامعة الأمريكية . بيروت ، ١٩٦٥ .

إحصاء :

٢ — جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء . الإحصاء السنوى . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للمطابع الأميرية .

٣ — التعداد العام للسكان . القاهرة ، الهيئة المصرية العامة للمطابع الأميرية .

سياسة :

٤ — جامعة الدول العربية . مجموعة المعاهدات والاتفاقات المعقودة فى نطاق جامعة الدول العربية . القاهرة ، ١٩٥٥ ١٠٧، ٩٥، ٩٤ ص

٥ — دائرة المعارف السياسية العربية ، نشرة الوثائق . القاهرة ، مركز الوثائق بمصلحة الاستعلامات ، ١٩٦٦ .

٦ — أحمد عطية الله . القاموس السياسى . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ١٩٤٣ ١١٨ ، ٥٠٥ ص

اقتصاد :

٧ — راشد البراوى . الموسوعة الاقتصادية . القاهرة ، دار النهضة العربية ، ١٩٧١ . ٥٣٠ ص .

٨ — جمهورية مصر العربية ، الإدارة المركزية للإحصاء : التصنيف العربى الموحد للسلع .

٩ — أمين سليم حداد . جداول نقود العالم : القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٣١ .

(كتاب قديم لكن يمكن اقتناء كتب أحدث فى نفس المجال) .

بعض مراجع العلوم التطبيقية والبحتة

١ – ابن الكريم ، محمد بن الحسن . كتاب الطبيخ ، تأليف محمد بن الحسن ابن محمد الكاتب البغدادى . وذيل عليه بكتاب معجم المآكل الدمشقية . [الطبعة ١ بيروت] دار الكتاب الجديد [١٩٦٤] ١١٢ ص

٢ – أحمد إسماعيل . المخطوطات والكتب ومبادىء إدارة الأقلام . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٢٨ ٢٨٢ ص

٣ – أبو الفتوح عودة . تنظيم المحفوظات . [القاهرة] مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٥٨ ٧ ، ١٢٧ ص
عنوان الغلاف بالإنجليزية

٤ – أرمانيوس ، عازر . المجموعة النباتية الطبية الصغرى . القاهرة ، المطبعة العصرية ، ١٩٣٤ ٢٠٨ ص

٥ – إقبال حجازى . فن التفصيل [تأليف] إقبال حجازى [و] دولت إبراهيم . [القاهرة] المطبعة الفنية الحديثة ، ١٩٦٩ ٢٠٨ ص

٦ – أمين رويحة . التداوى بالأعشاب بطريقة علمية تشمل الطب الحديث والقديم . الطبعة ٢ ، مزيدة ومنقحة . بيروت ، دار الأندلس [١٩٦٥]

٧ – الأنطاكى ، داود بن عمر . تذكرة أولى الألباب والجامع للعجب العجاب ، تأليف داود الضرير الأنطاكى . بهامشه النزهة المبهجة فى تشحيذ الأذهان وتعديل الأمزجة ، للمؤلف أيضاً . قد صححت هذه النسخة على النسخة الأميرية المطبوعة سنة ١٢٨٢ هجرية . [القاهرة] ورثة عثمان خليفة ، ١٩٤٧ ٣ مج فى ١
عنوان مج ٣ : تذييل لبعض تلاميذ صاحب التذكرة .

٨ — ثابت ، ثابت . الدليل فى زراعات وادى النيل . القاهرة ، المطبعة الحديثة ، ١٩٣٦ ١٣٦ ص

٩ — ثورة مصر الصناعية فى ٢٠ عاماً ، ١٩٥٢ — ١٩٧٢ . [القاهرة ، مطابع الأهرام التجارية ، ١٩٧٣] ٣٣٦ ، ١٩١ ص .

١٠ — جلال الحنفى . الصناعات والحرف البغدادية . بغداد ، دار الجمهورية ، ١٩٦٦ ٢٣٥ ص (السلسلة الثقافية ، ١١) .

١١ — جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة . الأنماط التنظيمية لوحدات الأمن الصناعى . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٧٠ ٦٥ ص
فى رأس العنوان : الجهـــاز المركزى للتنظيم والإدارة ، الإدارة المركزية للتنظيم .

١٢ — جمهورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء . المؤهلات والكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة من خريجى كليات الطب البشرى . [القاهرة] ١٩٦٧ ٣ ، ١٦٥ ص
فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . رئاسة الجمهورية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء .
« رقم المرجع : ٦٧٥١٦٢ ت »

١٣ — جمورية مصر العربية . الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء . المؤهلات والكفايات العلمية فى الجمهورية العربية المتحدة من خريجى كليات الزراعة . [القاهرة] ١٩٦٨ ٨ ، ٢٧٤ ص
فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة . رئاسة الجمهورية . الجهاز المركزى للتعثبة العامة والإحصاء .
« رقم المرجع : ٦٨٥١٨٢ ت »

١٤ — جمهورية مصر العربية ، وزارة الصحة . دستور الأدوية . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦١ — ١٩٦٣ ٢ مج (١٤ ، ١٨٩٩ ص) .

في رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة .

وزارة الصحة العمومية .

أعدته : اللجنة الدائمة لدستور الأدوية .

محتويات : جزء ١ . ملاحظات عامة — القسم العام . القسم الخاص من حرف ا إلى ع — جزء ٢ القسم الخاص من حرف غ إلى ى والأذيال .

١٥ — جمهورية مصر العربية . وزارة الصحة العمومية . التقرير السنوى . [القاهرة] الجمهورية العربية المتحدة ، وزارة الصحة . مج

١٦ — حسن إبراهيم وهبه . أعشاب مصر الطبية وفوائدها . الطبعة ٢ . القاهرة ، مطبعة الوفد ، ١٩٣٥ ٣٠ ، ٢ ص .

١٧ — حنين بن إسحق العبادى . كتاب العشر مقالات في العين ، المنسوب لحنين بن إسحق . طبع النص العربى من النسختين الوحيدتين المعروفتين وترجمه إلى الانجليزية مع بيان شرح المصطلحات ومعجم الأسماء الطبية ماكس مايرهوف . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٢٨ ٦ ، ٢٢٢ ، ٢٢٧ ، ٥٣ ص .

صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

« أقدم كتاب فى طب العيون ألف على الطريقة العلمية » .

١٨ — دائرة المعارف الزراعية العربية . [القاهرة] المجلة الزراعية ، ١٩٦٠ — مج

١٩ — الدليل الطبي العربي . الإصدار الأول — ١٩٦٠ — دمشق ، مستوصف الرابطة الاجتماعية الخيرى مج
صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .
يغطى الجمهورية العربية المتحدة . لبنان . المملكة العربية السعودية ، الكويت ، قطر .

٢٠ — عبد الغنى الهراس . السكرتارية وإدارة الأعمال ، مع ترجمة المصطلحات التجارية والاقتصادية المستعملة فى التجارة وأعمال التجارة والمصارف والنقل والتأمين ، والبورصة والسكرتارية ، عربى — إنجليزى ، إنجليزى عربى . الطبعة ١ . القاهرة ، دار النهضة العربية [١٩٦٦]
٣٣٠ ، ٤٤ص
صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

٢١ — فن الطبخ الصحيح ، تأليف جماعة من أهل الاختصاص . بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٥] ٣٥١ ص

٢٢ — فن الطبخ الحديث ، كتاب يتضمن أوسع المعلومات المطبخية ويستعرض أوفى وأوضح أساليب إعداد المآكل المختلفة . وضعه جماعة من أهل الاختصاص . [الطبعة ٢] بيروت ، دار الأندلس [١٩٦٥] ٢٣٨ص

٢٣ — كمال الدين على عواد . النباتات الطبية القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٦٥ ٤٠ ص
فى رأس العنوان : وزارة الزراعة ، مصلحة الثقافة الزراعية . مراقبة التحرير والنشر والمكتبات . مصلحة البساتين .

٢٤ — محمد عبدالجواد السواح . أمراض أشجار الفاكهة وطرق مقاومتها فى العالم عموماً وفى البلاد العربية خصوصاً . الطبعة ٢ . ، مزيدة

ومنقحة [القاهرة] دار المعارف ، ١٩٦٦ ٦ ، ٦٣٨ ص (المكتبة الزراعية)

٢٥ — ——— أمراض نباتات الزهور والزينة والتنسيق الداخلي ، في العالم عموماً وفي البلاد العربية خصوصاً . الطبعة ١ . [الإسكندرية] دار المعارف ، ١٩٦٩ ٨ ، ٨٠٢ص (المكتبة الزراعية)

٢٦ — محمد علي العشي . مرشد الطباخ الحديث . القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٣٢ ٢٧١ص

٢٧ — المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس . المواصفات والمقاييس ، إعداد المنظمة العربية للمواصفات والمقاييس بجامعة الدول العربية . القاهرة ، دار المطبوعات العصرية [١٩٧٠] ١٤٠ ص .

٢٨ — موسوعة الأمن الصناعي للدول العربية . أشرف على التحرير محمد لبيب السرسي [وآخرين] الطبعة ١ . [القاهرة] الدار العربية للموسوعات ، ١٩٧١ ٣ مج

٢٩ — يحيي أمين شريف . تاريخ الطب العربي . [تأليف] يحيي شريف . [القاهرة] معهد الدراسات الإسلامية [١٩٦٩] ٥٥ ص

مراجع فى الفنون الجميلة والزخرفية

مع مراجع فى مجال الألعاب الرياضية

١ — إبراهيم علام . كأس العالم لكرة القدم من سنة ١٩٣٢ إلى ١٩٦٢ .- [القاهرة ، الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٣] ٢٥١ ص . (من الشرق والغرب ، ٨٩) .

كأس العالم لكرة القدم من ١٩٣٠ إلى ١٩٦٦ . [القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٨٦ ص .

٢ — ابن زيلة ، الحسين بن محمد . الكافى فى الموسيقى ، تأليف أبى منصور الحسين بن زيلة . تحقيق زكريا يوسف . القاهر ، دار القلم ، ١٩٦٤ ٧٨ ص

عنوان غلاف بالانجليزية .

٣ — أحمد فكرى . مساجد القاهرة ومدارسها . مصر ، دار المعارف ، [١٩٦١ — مج

محتويات : المدخل . ١٩٦١ — جزء ١ . العصر الفاطمى . ١٩٦٧ .

٤ — أحمد الصباحى عوض خليل . المهارات والألعاب الشعبية ، فرعونية ، ريفية ، حضرية . [القاهرة] دار الكاتب العربى للطباعة والنشر [١٩٦٩] ١٠٢ ص

٥ — الأصمعى ، محمد عبد الجواد . تصوير وتجميل الكتب العربية فى الإسلام ونوابغ المصورين والرسامين من العرب فى العصور الإسلامية . مصر ، دار المعارف [١٩٧١] ٢٣٠ ص صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

٦ — بهيجة صدقى . أغان وألعاب شعبية مصرية للأطفال ، جمعتها ودونت موسيقاها .

٧ — جمهورية مصر العربية . وزارة الأوقاف . مساجد مصر ، من سنة ١٣٢١ إلى سنة ١٣٦٥ هـ (سنة ١٩٤١ إلى سنه ١٩٤٦ م) مجموعة من المناظر الملونة لأهم المساجد مع نبذة تاريخية لكل منها مصحوبة بمساقط وقطاعات هندسية . الجيزة ، مصلحة المساحة المصرية ، ١٩٤٨ [حقيقة ١٩٥٤ [٢ مج (٥ ، ١٩٤٨ ص).

في رأس العنوان : المملكة المصرية وزارة الأوقاف .

« فهرس الآثار الإسلامية بمدينة القاهرة . [الجيزة ؟] مصلحة المساحة ، ١٩٥١ » .

٨ — حسن على حافظ . المواصفات القانونية للملاعب والميادين والأدوات الرياضية . وضع حسن على حافظ [و] محمد عادل خطاب . القاهرة ، مكتبة القاهرة الحديثة [١٩٦٢] ١٩٦ ص .

٩ — حسين فوزى . مآذن القاهرة . [القاهرة] دار الكتاب العربى [١٩٦٩] ٦٦ ص

عنوان غلاف بالإنجليزية والفرنسية .

على الغلاف : وزارة الثقافة . المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر .

بالعربية والإنجليزية والفرنسية .

١٠ — حسين فوزى . الموسيقى السمفونية ، دليل المستمع إلى موسيقى الأعلام . مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٥ ٢١٩ ص

١١ — زكى محمد حسن . أطلس الفنون الزخرفية والتصاوير الإسلامية . [بغداد ، طبع بمطبعة جامعة القاهرة ، ١٩٥٦] ١٦ ، ٥٦٧ ص (مطبوعات كلية الآداب والعلوم ببغداد) عنوان غلاف بالإنجليزية .

١٢ — صلاح حسين العبيدى . التحف المعدنية الموصلية فى العصر العباسى ،
تأليف صلاح حسين العبيدى . تقديم محمد عبد العزيز مرزوق .
[الطبعة ١ .] بغداد ، مطبعة المعارف ، ١٩٧٠ ١٩٥ ص .
رسالة الماجستير — جامعة القاهرة .

١٣ — السامرائى ، يونس الشيخ إبراهيم . الألعاب الشعبية لصبيان سامراء .
[بغداد [مديرية الفنون الشعبية ، ١٩٦٥ ٦٤ ص
السلسلة الثقافية ، ٩)

١٤ — السودانى ، عبد المحسن المفوعد . الألعاب الشعبية فى العمارة . بغداد ،
مطبعة دار الجمهورية ، ١٩٦٥ ٨٤ ص (السلسلة الثقافية ، ١٠)

١٥ — اللجنة الموسيقية العليا . تراثنا الموسيقى . [القاهرة ، ١٩٥٦ ؟ــمج .
فى رأس العنوان : اللجنة الموسيقية العليا .

١٦ — محمد أحمد الحفنى . علم الآلات الموسيقية . [القاهرة] الهيئة المصرية .
العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ٢٨٣ص

١٧ — محمد حامد الأفندى . الألعاب الجماعية لأطفال الحضانة .
[القاهرة ، ١٩٦٥] ٧٨ ص (اللجنة العامة لتدريب العاملين فى
ميادين الطفولة والأسرة . الكتاب ٥)

١٨ — محمد عادل خطاب . الألعاب الريفية « الشعبية » . [الطبعة٢] القاهرة
مكتبة الأنجلو المصرية [١٩٦٤] ٣ ، ١٩٨ ص

١٩ — مركز تسجيل الآثار المصرية . التصوير والنقوش والنحت فى العصر
الباكر من تاريخ مصر [القاهرة ، مركز تسجيل الآثار المصرية ، —
١٩٦ ؟] ١ مج (غير مرقم الصفحات)
عنوان غلاف .
عنوان إضافى بالإنجليزية .

٢٠ — الموسوعة القانونية فى القواعد والقوانين الدولية للألعاب الرياضية ، ١٩٦٨ — ١٩٦٩ : [الطبعة ٢] القاهرة ، سجل الثورة والرياضة ، ١٩٦٩ ، ١٠٥٤ ص

على الغلاف : الجمهورية العربيـــة المتحدة . السجل الرياضى العربى يقدم : القواعد القانونية الدولية للألعاب الرياضية :

٢١ — المؤسسة المصرية العامة لفنون المسرح والموسيقى : معلومات وإحصائيات عن مسارح القاهرة والأقاليم . [القاهرة ، ١٩٦٦] ٤ ورقة .

مراجع الأدب

١ — ابن الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن على . أخبار الأذكياء ، لأبى الفرج بن الجوزى . تحقيق محمد مرسى الخولى . [القاهرة] ١٩٧٠ ١١، ٢٩٧ ص .

يعرف أيضاً بعنوان : كتاب الأذكياء .

——— كتاب الأذكياء . [مصر ، المطبعة الميمنيـة ، ١٨٨٩] ١٨٢ ، ٢ ص .

٢ — أبو الفرج الأصبهانى . كتاب الأغانى ، لأبى الفرج الأصبهانى . إعداد لجنة نشر كتاب الأغانى باشراف محمد أبو الفضل إبراهيم . [القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧٠ .

مج (المكتبة العربية)

مجلدات ١٩ ، نشرتها : الهيئة المصرية العامة للكتاب .

٣ — أبو زيد الأنصارى ، سعيد بن أوس . كتاب النوادر فى اللغة ، أبى زيد سعيد بن أوس بن ثابت الأنصارى . مع تعليق عليه لمصححه سعيد الخورى الشرتونى اللبنانى . بيروت ، المطبعة الكاثوليكية للآباء المرسلين اليسوعيين ، ١٨٩٤ ٧ ، ٣٠٢ ص .

٤ — الأحدب إبراهيم . فرائد اللآل فى مجمع الأمثال ، لإبراهيم بن السيد على الأحدب الطرابلسى الحنفى [— ١٩٦ ؟] ٢ مج فى ١ نسخة مصورة عن طبعة بيروت ، ١٨٩٥ .

٥ — أحمد تيمور الكنايات العلية ، وبه ملحق لكتابى الأمثال العامية والكنايات فى النحو والصرف وفقه اللغة والبلاغة . الطبعة ٣ ، مزيدة ومحققة بما لم يسبق نشره من أصول الكتاب [القاهرة ، لجنة نشر المؤلفات التيمورية ، ١٩٧٠] ١٦٥ ص .

٦ — الأكوع ، إسماعيل بن على . الأمثال اليمانية ، مع مقارنتها بنظائرها من الأمثال الفصحى والأمثال العامية فى البلاد العربية . الطبعة ١ مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٨ مج .

٧ — البحترى ، الوليد بن عبيد . الحماسة ، تأليف أبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى . اختار من أشعار العرب للفتح بن خاقان معارضة لكتاب الحماسة الذى ألفه أبو تمام حبيب بن أوس الطائى . رواية أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن أبى خالد الأحول عن أبيه عن البحترى . نقله عن النسخة الوحيدة المحفوظة فى مكتبة كلية ليدن واعتنى بضبطه بالشكل الكامل وتدوين فهارسه وملحوظاته لويس شيخو . [الطبعة ٢ ، منقحة مزيدة بفهارس الشعراء والتعليقات] بيروت ، دار الكتاب [١٩٦٧] .

٢ ، ٣٥٨ ، ٨٦ ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

٨ — البستانى ، يوسف توما . أمثال الشرق والغرب : جمع ما دار على ألسنة الفلاسفة والحكماء من مشاهير الشرق والغرب ، تأليف يوسف البستانى وصلاح الدين البستانى . ومعه نوابغ الكلم للزمخشرى . [الطبعة ٣ .] القاهرة ، دار العرب ، ١٩٦٠ — ١٩٦١ ٢٢٤ ص
« نوابغ الكلم للزمخشرى » : ص [١٩٧] — ٢٢٤ .

٩ — التكريتى ، عبد الرحمن . الأمثال البغدادية المقارنة مع أمثال أحد عشر قطراً عربياً ، أول محاولة لمقارنة الأمثال العربية . [الطبعة ١ . بغداد ، ١٩٦٦ — ١٩٦٩] ٤ مج

صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

محتويات : جزء ١ . أ — ب — جزء ٢ . ت — س — جزء ٣ : ص

١٠ — الثعالبي ، عبد الملك بن محمد . ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب لأبى منصور عبد الملك بن محمد بن إسماعيل الثعالبي النيسابورى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . [القاهرة] دار نهضة مصر للطبع والنشر ، ١٩٦٥ ١٠ ، ٨١٩ ص

١١ — الجاحظ ، عمرو بن بحر . البرصان والعرجان والعميان والحولان ، تأليف أبى عثمان عمر بن بحر بن محبوب الجاحظ . تحقيق محمد مرسى الخولى . القاهرة ، دار الاعتصام للطبع والنشر ، ١٩٧٢ ١٤، ٤٤٥ص
على الغلاف : نص ينشر لأول مرة .

١٢ — جاد المولى ، محمد أحمد : قصص العرب ، تأليف محمد أحمد جاد [و] على محمد البجاوى [و] محمد أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ٥ .] طبعة جديدة بها إضافة قصص وفيها زيادة ضبط وشرح وتحقيق . [القاهرة] عيسى البابى الحلبي ، ١٩٧١ — ١٩٧٢ ٤ مج .

١٣ — الجهيمان ، عبد الكريم . الأمثال الشعبية فى قلب جزيرة العرب . الطبعة ١ . (بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٣ — ١٩٦٤ ٣ مج .

١٤ — الحصرى ، إبراهيم بن على . زهر الآداب وثمر الألباب ، لأبى إسحاق إبراهيم بن على الحصرى القيروانى . عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه وشرحه ووضع فهارسه على محمد البجاوى . الطبعة . فيها زيادة شرح وتعليق (القاهرة) دار إحياء الكتب العربية (١٩٧٠) ٢ مج (٧ ، ١١٧٨ ص) :

١٥ — حمزة بن الحسن ، الأصبهانى . الدرة الفاخرة فى الأمثال السائرة ، لحمزة بن الحسن الأصبهانى . حققه وقدم له ووضع حواشيه وفهارسه عبد المجيد قطامش . مصر ، دار المعارف ، [١٩٧١ — مج
(ذخائر العرب ، ٤٦) .

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

يعرف بـ « الكلمات الفاخرة » « أمثال حمزة »

١٦ — الخطيب البغدادى ، أبو بكر أحمد بن على ، البخلاء ، للخطيب البغدادى
تحقيق أحمد مطلوب ، خديجة الحديثى [و] أحمد ياجى القيسى ، ؟
[الطبعة ١ . بغداد ، ١٩٦٤]

٢٣٧ ص .

صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

١٧ — التطفيل وحكايات الطفيليين وأخبارهم ونوادر كلامهم وأشعارهم ،
لأبى بكر أحمد بن على بن ثابت الخطيب البغدادى . عن نسخة
عبد القادر بدران مع المعارضة بصورة نسخة الخزانة التيمورية .
دمشق ، القدسى [١٩٢٧ — ١٩٢٨] ٤ ، ١٠٨ ص ؟

١٨ — الحميرى ، الطاهر . منتخبات من الأمثال العامية التونسية . تونس ،
الدار التونسية للنشر ، ١٩٦٧ ٣٣٥ ص .
عنوان غلاف مختارات من الأمثال العامية .

١٩ — الراغب الأصفهانى ، أبو القاسم الحسين بن محمد . محاضرات الأدباء
ومحاورات الشعراء والبلغاء . بيروت ، دار مكتبة الحياة ، ١٩٦١
٤ مج فى ٢ (من تراثنا)

٢٠ — السدوسى ، مؤرج بن عمرو . كتاب الأمثال ، لأبى فيد مؤرج بن عمر
السدوسى . حققه وقدم له ووضع فهارسه رمضان عبد التواب .
[القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ ١٣٠ ص
(المكتبة العربية ، ١١١ . التأليف ، ٧٥ . تراث ، ٢٦) فى رأس
العنوان : الجمهورية العربية المتحدة وزارة الثقافة .

٢١ — شامبيون ، سلوين جرتى . أمثال الأمم الأوربية ، تأليف سلوين جرتى

شامبيون . اختارها وترجمها من كتاب الأمثال محمد رضا [القاهرة] مكتبة العرب [د.ت.]
١٠٠ ص

٢٢ — العسكرى ، أبو هلال الحسن بن عبد الله . كتاب جمهرة الأمثال ، تأليف أبي هلال العسكرى . حققه وعلق حواشيه ووضع فهارسه محمد أبو الفضل إبراهيم [و] عبد المجيد قطامش . [الطبعة ١] القاهرة ، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع [١٩٦٤]
٢ مج .

٢٣ — السكرى ، أبو سعيد الحسن بن الحسين . كتاب شرح أشعار الهذليين ، صنعه أبي سعيد الحسن بن الحسين السكرى . رواية أبي الحسن على ابن عيسى بن على النحوى ، عن أبي بكر أحمد بن محمد الحلوانى عن السكرى . حققه عبد الستار أحمد فراج . راجعه محمود محمد شاكر : القاهرة ، مكتبة دار العروبة [١٩٦٣ ؟ — ١٩٦٥]
٣ مج (كنوز الشعر ، ٣)

٢٤ — الصفدى ، خليل بن أيبك . توشيع التوشيح ، تأليف صلاح الدين خليل بن أيبك الصفدى : تحقيق ألبير حبيب مطلق . [الطبعة ١ . بيروت] دار الثقافة [١٩٦٦]
٢٢٧ ص (المكتبة الأندلسية ، ١٧)

٢٥ — فرج ، فرج السيد . قالوا فى الأمثال دراسة علمية فى فلسفة الأمثال العامية وشرحها . إسكندرية ، دار لوران للطباعة والنشر [١٩٧٠]

٢٦ — القرشى ، أبو زيد محمد بن على الخطاب . جمهرة أشعار العرب فى الجاهلية والإسلام ، تأليف أبي زيد محمد بن أبي الخطاب القرشى . حققه وضبطه وزاد فى شرحه على محمد البجاوى . الطبعة ١ . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر [١٩٦٧] ٢ مج (١٠ ، ١٠٢٠ ص)
من فوائد التراث العربى

٢٧ — قره علي ، محمد : سنابل الزمن ، شرقية غربية . [بيروت]
دار الأندلس للطبع والنشر ، ١٩٦٤ — مج

٢٨ — الكاتب الأصفهاني ، عماد الدين محمد بن محمد . خريدة القصر وجريدة العصر بداية قسم شعراء الشام : شعراء دمشق والشعراء الأمراء من بني أيوب - للعماد الأصفهاني الكاتب ، عني بتحقيقه شكري فيصل .
دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٨ .
٢٨٦ ص (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق) .

٢٩ — الميداني ، أحمد بن محمد . مجمع الأمثال ، لأبي الفضل أحمد بن محمد ابن أحمد بن إبراهيم النيسابوري الميداني . حققه وفصله وضبط غرائبه وعلق حواشيه محمد محيي الدين عبد الحميد . (الطبعة ٢ . ، تمتاز بدقة الضبط وبزيادة الشروح والتحقيقات . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٥٩ — مج

٣٠ — النيسابوري ، الحسن بن محمد . عقلاء المجانين ، تأليف الحسن ابن محمد بن حبيب النيسابوري . قدمه وعلق عليه محمد بحر العلوم . الطبعة ٢
النجف ، المكتبة الحيدرية ومطبعتها ، ١٩٦٨ ٢١٦ ص
عنوان غلاف بالإنجليزية .

الوشاء ، محمد بن أحمد . الموشى أو الظرف والظرفاء . بيروت ، دار صادر ، ١٩٦٥ .
٣٠٩ ص
- عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

المراجع التاريخية

١ — ابن أبى زرع الفاسى ، على بن عبدالله . . . الأنيس المطرب القرطاس فى أخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس . [تأليف] أبو عبد الله محمد بن عبد الحليم عرف بابن أبى زرع . [فاس ، ١٨٨٧/١٨٨٨] ٣٠١ ص

ابن الإبار ، محمد بن عبد الله . كتاب التكملة لكتاب الصلة . نشره كوديرا . مدريد ، ١٨٨٧ ٢ مج (مجموعة المكتبة الأندلسية ، ٥ — ٦)

٢ — ابن الأثير ، عز الدين . الكامل فى التاريخ ، تأليف عز الدين أبى الحسن على بن أبى الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيبانى المعروف بابن الأثير . بيروت ، دار صادر للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ — مج

نسخة مصورة عن طبعة ليدن ، ١٨٦٧ — ٧٧ .

٣ — أوسابيوس ، سليم بطرس . دليل مراحل لبنان عبر التاريخ . [بيروت؟] إيليا رشيد الرشمانى ١٩٥٥ ٣ ، ٢٨٨ ص

٤ — ابن إياس . بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، تأليف محمد بن أحمد ابن إياس الحنفى . حققها وكتب لهـا المقدمة والفهارس محمد مصطفى : الطبعة ٢ . القاهرة [عيسى البابى الحلبى) ١٩٦٠ — مج . (جمعية المستشرقين الألمانية . النشرة الإسلامية ، جزء ٥) صفحة عنوان إضافية بالألمانية .

٥ — ابن بشكوال ، خلف بن عبد الملك . كتاب الصلة . [القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٢ مج (١٦ ، ٦٩٨ ص) (تراثنا . المكتبة الأندلسية ، ٤ — ٥)

٦ — ابن الخطيب . الإحاطة فى أخبار غرناطة ، الذى الوزارتين لسان الدين
ابن الخطيب . حقق نصه ووضع مقدمته وحواشيه محمد عبد الله عنان .
الطبعة ٢ . روجعت على مخطوطات جديدة بالخزائن المغربية . القاهرة ،
مكتبة الخانجى [١٩٧٣ — مج
صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

٧ — ابن حجر العسقلانى ، أحمد بن على . أنباء الغمر بأبناء العمر ، لابن
حجر العسقلانى . تحقيق حسن حبشى . القاهرة ، ١٩٦٩ —

٨ — ابن حيان ، أبومروان حيان بن خلف . المقتبس فى أخبار بلد
الأندلس [تأليف] ابن حيان . تحقيق عبد الرحمن على الحجى .
بيروت ، دار الثقافة [١٩٦٥] ٣٢٧ص (المكتبة الأندلسية ، ٤)
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
يعرف أيضاً « المقتبس من أنباء أهل الأندلس » ——— المقتبس من
أنباء أهل الأندلس ، لابن حيان القرطبى حققه وقدم له وعلق عليه
محمود على مكى . القاهرة ، ١٩٧١ — مج) الجمهورية العربية
المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث
الإسلامى . الكتاب ، ٢١) يعرف أيضاً بعنوان « المقتبس فى أخبار
بلد الأندلس »

٩ — ابن الجوزى ، أبو الفرج عبد الرحمن بن على . خلاطة الذهب المسبوك
مختصر من سير المملوك. [الطبعة ٢] بغداد، مكتبة المثنى [١٩٦٤] ٣٢٣ص
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
مختصر لكتابة الذهب المسبوك فى سير الملوك .

——— المنتظم فى تاريخ الملوك والأمم . [بيروت ، ـ ١٩٦] ٦ مج
صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

١٠ — ابن الزبير ، أبو جعفر أحمد بن إبراهيم . كتاب صلة الصلة ، وهو ذيل للصلة البشكوالية فى تراجم أعلام الأندلس . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٦] ١٢ ، ٢٨٥ ص (روائع التراث العربى)

١١ — ابن سعيد ، على بن موسى المغربى . النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة ، القسم الخاص بالقاهرة من كتاب المغرب فى حلى المغرب . تحقيق حسين نصار . [القاهرة] مطبعة دار الكتب ، ١٩٧٠ ٤٤٧ ص فى رأس العنون : الجمهورية العربية المتحدة . وزارة الثقافة . مركز تحقيق التراث . « النجوم الزاهرة فى حلى حضرة القاهرة »

١٢ — ابن زيدان ، عبد الرحمن . إتحاف أعلام الناس بجمال أخبار حاضرة مكناس . الطبعة ١ . الرباط ، المطبعة الوطنية ، ، ١٩٢٩ — مج

١٣ — ابن طباطبا ، إبراهيم بن ناصر . منتقلة الطالبية ، تأليف أبى إسماعيل إبراهيم بن ناصر بن طباطبا . حققه وقدم له السيد مهدى السيد حسين الخرسان . [الطبعة ١ .] النجف ، المطبعة الحيدرية ، ١٩٦٨ ٤٧ ، ٤٢٤ ص

١٤ — ابن طولون ، شمس الدين بن على . أعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، تأليف محمد بن طولون الصالحى الدمشقى . تحقيق محمد أحمد وهمان . دمشق ، المطبعة والجريدة الرسمية ، ١٩٦٤ ٢١ ، ٣٩٥ ص (مطبوعات مديرية إحياء التراث للقديم ، ٨)

١٥ — شمس الدين مفاكهة الخلان فى حوادث الزمان ، تاريخ مصر والشام. تأليف شمس الدين محمد بن طولون . حققه وكتب له المقدمة والحواشى

والفهارس محمد مصطفى . [القاهرة] المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، ١٩٦٢ — ١٩٦٤ ٢ مج (تراثنا)

صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

محتويات : قسم ١ . من سنة ٨٨٤ إلى سنة ٩٢١ هـ . — قسم ٢ . من سنة ٩٢٢ إلى سنة ٩٢٦ هـ ، والمقدمة والفهارس .

١٦ — ابن عبد الله ، عبد العزيز . المعجم التاريخي ، أهم الأحداث والأعلام والأماكن مرتبة ترتيبا أبجديا . الدار البيضاء ، مكتبة السلام [— ١٩٦] ٨٠ ص

١٧ — ابن عبد الملك المراكشي ، أبو عبد الله محمد بن محمد . الذيل والتكملة لكتابي الموصول والصلة . بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٤ — مج (المكتبة الأندلسية ، ١٠ —)

١٨ — ابن عذارى ، المراكشي . كتاب البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، لابن عذارى المراكشي . تحقيق ومراجعة ج . س . كولان واء . ليفي بروفنسال . بيروت ، دار الثقافة [١٩٦٧] ٤ مج

مجلدات ١ — ٣ بها صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

مج ١ تحقيق إحسان عباس .

محتويات : جزء ١ . تاريخ أفريقية والمغرب من الفتح إلى القرن الرابع الهجري — جزء ٢ . تأريخ الأندلس من الفتح إلى القرن الرابع الهجري — جزء ٣ . أخبار جزيرة الأندلس من حين انقراض الدولة الأموية إلى آخر مدة ملوك الطوائف — جزء ٤ . قطعة من تاريخ المرابطين .

١٩٠ — ابن عساكر ، على بن الحسن . تاريخ مدينة دمشق ، وذكر فضلها وتسمية من حتها من الأماثل أو اجتاز بنواحيها من وارديها وأهلها . دمشق ، المجمع العلمى العربى [١٩٥١ — مج (مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق)

٢٠٠ — ابن قتيبة المعارف ، لابن قتيبة أبى محمد عبد الله بن مسلم . حققه وقدم له ثروت عكاشة الطبعة ٢ . ، منقحة . مصر ، دار المعارف ، [١٩٦٩] ٢٥ ، ١٢٤ ، ٨١٧ ص (ذخائر العرب ، ٤٤) عنوان بالفرنسية .

٢١٠ — ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم . الامامة والستاسة وهو المعروف بتاريخ الخلفاء ، تأليف أبى محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى . تحقيق طه محمد الزينى . [القاهرة] مؤسسة الحلبى للنشر والتوزيع [١٩٦٧) ٢ مج فى ١ .

٢٢٠ — ابن كثير ، اسماعيل بن عمر . البداية والنهاية . الطبعة ١ . بيروت ، مكتبة المعارف ، ١٩٦٦ — مج .
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

٢٣٠ — ابن واصل ، محمد بن سليم . مفرج الكروب فى أخبار بنى أيوب ، تأليف جمال الدين محمد بن سالم بن واصل . نشره لأول مرة عن مخطوطات كمبردج وباريس واستانبول وضبطه وحققه وعلق حواشيه وقدم له ووضع فهارسه جمال الدين الشيال .

(القاهرة) مطبعة جامعة فؤاد الأول ، ١٩٥٣ — مج (مطبوعات إدارة إحياء التراث القديم وزارة المعارف المصرية ، إدارة الثقافة العامة) صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

محتويات : جزء ١ . ينتهى بموت نور الدين محمود بن زنكى فى سنة ٦٥٩ هـ — جزء ٢ .
عصر صلاح الدين ، ٥٦٩ ـ ٥٨٩ هـ . المطبعة الأميرية - جزء ٣ .
عصر أولاد صلاح الدين ، ٥٩٠ ـ ٦١٥ هـ . دار القلم ، جزء ٤ .

يبدأ ببقية حوادث ٦١٥ حتى حوادث ٦٢٨ ، حققه ووضع حواشيه حسنين محمد ربيع ، راجعه وقدم له سعيد عبد الفتاح عاشور مطبعة دار الكتب .

٢٤ — ابن الوردى ، زين الدين عمر بن المظفر . تاريخ ابن الوردى . الطبعة ٢ . النجف ، المطبعة الحيدرية [١٩٦٩] ٢ مج مجلد ١ ، ص ٢ : تتمة المختصر فى أخبار البشر .

٢٥ — ابن مسكويه ، أحمد بن محمد . كتاب تجارب الأمم ، بغداد : يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦٥ ؟] ٤ مج فى ٣ .

عنوان مجلد ٣ : ذيل كتاب تجارب الأمم . نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٩١٤ — ١٩١٩ .

محتويات : جزء ١ . سنة ٢٩٥ — ٣٢٩ هـ . — جزء ٢ . ٣٢٩ — ٣٦٩ هـ : — جزء ٣ — ٤ . ذيل كتاب تجارب الأمم : للوزير أبى شجاع سنة ٣٦٩ — ٣٨٩ هـ . الجزء الثامن تاريخ هلال بن الحسن الصابى ، سنة ٣٨٩ — ٣٩٣ هـ ؛ ٢ مج فى ١ .

٢٦ — الأزدى ، على بن ظافر . أخبار الدول المنقطعة ، تأليف جمال الدين على بن ظافر . دراسة تحليلية للقسم الخاص بالفاطميين ، مع مقدمة وتعقيب أندريه فريه . القاهرة ، المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، ١٩٧٢ ١٣٣ ، ٣٦ ، ص (مطبوعات المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة) (مجموعة نصوص عربية ودراسات إسلامية ، المجلد ١٢)

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

يشتمل على مقدمة وملخص بالفرنسية .

٢٧ — أحمد حسين . موسوعة تاريخ مصر . القاهــرة ، دار الشعب ، ١٩٧٢ — مج .

٢٨ — أحمد شفيق . حوليات مصر السياسية . القاهرة ، مطبعة حوليات مصر ، ١٩٢٤ — ١٩٢٩ ٧ مج .

٢٩ — الاسحاقى ، محمد بن عبد المعطى . كتاب لطائف أخبار الأول فيمن تصرف فى مصر من أرباب الدول ، تأليف محمد عبد المعطى بن أبى الفتح بن أحمد بن عبد المغنى بن على الاسحاقى المنوفى . وبهامشه تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين ، تأليف عبد الله الشرقاوى . [مصر ، المطبعة العامرة الشرقية ، ١٨٨٣] ٣ ، ٢٦٣ ص.

٣٠ — ابن الصيرفى ، على بن منجب . الإشارة إلى من نال الوزارة ، تأليف أمين الدين تاج الرياسة أبى القاسم على بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفى المصرى . عنى بتحقيقه والتعليق عليه عبد الله مخلص ، عن النسخة الوحيدة المحفوظة فى خزانة الكتب الخالدين ببيت المقدس . القاهرة ، مطبعة المعهد العلمى الفرنسى ، ١٩٢٤ [بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٤ ؟ ٨٦ ص .

عنوان غلاف بالإنجليزية .

« مقتطف من مجلة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية . المجلد الخامس والعشرون » .

٣١ — ابن القاسم ، يحيى بن الحسين . غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى ، تأليف يحيى بن الحسين بن القاسم بن محمد بن على . تحقيق وتقديم

سعيد عبد الفتاح عاشور . مراجعة محمد مصطفى زيادة . القاهرة ، دار الكاتب العربى ، ١٩٦٨ —
مج .
مأخوذ من عمل أكبر أنباء الزمن فى تاريخ اليمن ، للمؤلف .

٣٢ — أبو مخرمة ، الطيب بن عبد الله . تاريخ ثغر عدن ، تأليف أبى محمد عبد الله الطيب بن عبد الله بن أحمد أبى مخرمة . مع نخب من تواريخ ابن المجاور والجندى والأهدل .
[بغداد ، مكتبة المثنى ١٩٦٨ ؟]
٢ مج فى ١ .

٣٣ — أبو الفدا . كتاب المختصر فى أخبار البشر ، تأليف الملك المؤيد عماد الدين إسماعيل أبى الداءصاحب حماه . بيروت [١٩٥٦—١٩٦١]
٢ مج فى ١

٣٤ — أرسلان ، شكيب . الحلل السندسية فى الأخبار والآثار الأندلسية ، وهى معلمة أندلسية تحيط بكل ما جاء عن ذلك الفردوس المفقود .
بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٦] ٣ مج .
عنوان غلاف بالحروف اللاتينية .
نسخة مصورة عن طبعة ١٩٣٦ — ١٩٣٩ .

٣٥ — البرى ، عبد الله خورشيد . القبائل العربية فى مصر فى القرون الثلاثة الأولى . [القاهرة] دار الكاتب العربى للطباعة والنشر ، ١٩٦٧
٣٠٠ ص .
رسالة الماجستير — جامعة القاهرة ، ١٩٥٦

٣٦ — بسطا ، منير . أهم المعالم الأثرية بمنطقة الأهـــرام بالجيزة . القاهرة ، الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية ، ١٩٧٣ ؟ ، ٥٢ ص
فوق العنوان جمهورية مصر العربية . هيئه الآثار المصرية .

٣٧ — تاريخ البشرية . [القاهرة] الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر ، ١٩٧١ —

٣٨ — تقويم العالم الإسلامى . القاهرة ، جمعية الدراسات الإسلامية ، ١٩٧٠ ٨٩٤ ص

٣٩ — توتل ، فرديناند . وثائق تاريخية عن حلب بيروت : المطبعة الكاثوليكية ، ١٩٤٠ — مج .
صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
فى رأس العنوان : نصوص ودروس .
« نشرت تباعاً فى المشرق » .

٤٠ — الجبرتى .عجائب الآثار فى التراجم والأخبار ، لعبد الرحمن الجبرتى .. تحقيق وشرح حسن محمد جوهر [و] السيد إبراهيم سالم . الطبعة ١ . [القاهرة] لجنه البيان العربى ، ١٩٥٨ — ١٩٦٧ —
٧ مج .
مجلدات ٣ — ٧ حققها حسن محمد جوهر [و] عمر الدسوقى [و] السيد إبراهيم سالم .

٤١ — الجبرتى — مظهر التقديس بذهاب دولة الفرنسيس تأليف عبد الرحمن الجبرتى . تحقيق وشرح حسن محمد جوهر [و] عمر الدسوقى . الطبعة ١ . [القاهرة] لجنة البيان العربى ، ١٩٦٩ ١٧، ٤٠٦ ص

٤٢ — الجوهرى ، على بن داود . أنباء الهصر بأبناء العصر ، لعلى بن داود الجوهرى الصيرفى . تحقيق وتقديم حسن حبشى . [القاهرة] دار الفكر العربى ، ١٩٧٠ ٥٦٢ص صفحه عنوان إضافيه بالحروف الرومانية .

٤٣ — الجوهرى على بن داود . نزهة النفوس والأبدان فى تواريخ الزمان ،

للخطيب الجوهرى على بن داود الصيرفى . تحقيق حسن حبشى .
[القاهرة] وزارة الثقافة . مركز تحقيق التراث ١٩٧٠ — مج .

٤٤ — حمزة بن الحسن الأصفهانى . تاريخ سنى ملوك الأرض والأنبياء ؟
[الطبعه ٣] بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦١] ١٧٦ ص

٤٥ — الخطيب ، على بن داود . أنباء الهصر بأبناء العصر لعلى بن داود
الجوهرى الصيرفى .

تحقيق وتقديم حسن حبشى . [القاهرة] دار الفكر العربى ، ١٩٧٠
٢٢ ، ٥٦٢ ص صفحه عنوان إضافيه بالحروف الرومانية .

٤٦ — الخطيب البغدادى ، أبو بكر أحمد بن على . تاريخ بغداد أو مدينة
السلام ، لأبى بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى . وضعه فى
أزهى عصور الاسلام منذ تأسيسها إلى وفاته . بيروت ، دار الكتاب
العربى [١٩٦٦ ؟] ١٤ مج .
نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٩٣١ .

٤٧ — حسن الباشا . الألقاب الإسلامية فى التاريخ والوثائق والآثار .
القاهرة ، النهضة المصرية ، ١٩٥٧
٥٧٧ ص

٤٨ — الحسنى : عبد الرازق . الأصول الرسمية لتاريخ الوزارات العراقية
فى العهد الملكى الزائل . صيدا ، مطبعة العرفان ، ١٩٦٤ ٣٣٢ ص

٤٩ — حقائق وأرقام . القاهرة ، الدار القومية ، ١٩٦٣ ٥٠٧ ص
(كتب قومية ، ٢٧٣) فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة

رياض ، هنرى . دليل آثار الاسكندرية ، إعداد هنرى رياض
[وآخرين] : الاسكندرية ، مطبعة جامعة الاسكندرية ، [١٩٦٥]
١٢٥ ص

٥١ — زبارة ، محمد بن محمد . الأنباء عن دولة بلقيس وسبأ . ويليه : ١ مختصر أنباء اليمن ونبلائه بالاسلام إلى قيام أئمته أمير المؤمنين الهادى بالمائة الثالثة للهجرة . ٢ مباحث دينية وأدبية وتاريخية ، ملتقطة من مجاميع رحلات المؤلف إلى الأقطار الاسلامية ، ومجموع لسان صدق فى الآخرين ، للعلماء والنبلاء المعاصرين . ٣ نيل الحسنين ، بأنساب من باليمن من بيوت عترة الحسنين وغيرها من بيوت العلم والزهد والصلاح والرياسة اليمنية إلى سنة ١٣٧٦ هـ من مجاميع محمد بن محمد ابن يحيى بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل بن الحسن بن أحمد زبارة الحسنى الصنعانى . [القاهرة] المطبعة السلفية ومكتبتها [-١٩٥] .
٢١١ ، ١٥ ص .

« ص ١ - ١٥ (المجموعة الثانية) خلاصة سيرة الهادى من أرجوزة الأئمة ، لمحمد بن محمد زبارة الحسنى الصنعانى » .

٥٢ — زكى ، عبد الرحمن . بناة القاهرة فى ألف عام ، القاهرة ، دار الكاتب العربى [١٩٦٩] .
٩٨ ص (المكتبة الثقافية ، ٢٢٠)

٥٣ — زمباور ، إدواردفون . معجم الأنساب والأسرات الحاكمة فى التاريخ الاسلامى ، لزمباور . أخرجه زكى محمد حسن وحسن أحمد محمود .
واشترك فى ترجمة بعض فصوله سيدة إسماعيل كاشف وحافظ أحمد حمدى وأحمد ممدوح حمدى . [القاهرة] مطبعة جامعة فؤاد الأول ، ١٩٥١ ٤ ، ٥٣٤ ، ١١ ص .
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

« اختارته وأنفقت على ترجمته الادارة الثقافية بجامعة الدول العربية »

٥٤ — الساعى ، إبراهيم زكى . تاريخ المنوفية ، الإقليم الأخضر . [الاسكندرية] دار لوران للطباعة والنشر [١٩٦٩] ٤ ، ٤٢٠ ص

السجل الذهبي للمحافظات فى ظل ناصر العرب. [القاهرة ، مؤسسة النصر العربية للصحافة والنشر ، ١٩٦٦] ٣١٦ ص

٥٥ — سيبل ، الكسندر . أخبار أمم المجوس من الأزمان وورنك والروس ، نصوص عربية جمعها الكسندر سيبل . بغداد ، مكتبة المثنى [١٩٦٨] ١٤٨ ، ٤٥ ص

صفحة عنوان إضافية باللاتينية .

نسخة مصورة عن طبعة أوسلو ١٨٩٦ — ١٩٢٨ .

٥٦ — السخاوى ، محمد عبد الرحمن . كتاب التبر المسبوك فى ذيل السلوك ، تأليف السخاوى ، منقولا عن نسخة فى مجلد بقلم عادى بخط الشيخ محمد ابن أحمد بن محمد بن أحمد الشلبي الحنفى ، فرغ من كتابتها فى يوم السبت حادى عشر جمادى الآخرة سنة ١٠٥٣ ، وهذه النسخة الوحيدة محفوظة فى الكتبخانة الخديوية بنمرة ٤٠ من قسم التاريخ . وقف على طبعه وتصحيحه أحمد زكى . بولاق مصر ، المطبعة الأميرية ، ١٨٩٦ [حقيقة ١٨٩٧] ٤٣٢ ص تكملة كتاب المقريزى « السلوك لمعرفة دول الملوك » .

٥٧ — السدوسى ، مؤرخ بن عمرو . كتاب حذف من نسب قريش ، عن مؤرخ ابن عمرو السدوسى . نشره صلاح الدين المنجد . القاهرة ، مكتبة دار العروبة [١٩٦٠] ١٢٠ ص (كنوز العرب ، ٢) .

يعرف أيضا بعنوان « حذق نسب قريش »

٥٨ — السويدى ، محمد أمين . سبائك الذهب فى معرفه قبائل العرب . مصر ، المكتبة التجارية الكبرى [بدون تاريخ] ١٢٠ ص

ترتيب مجدول لكتاب القلقشندى « نهاية الارب فى معرفه أنساب العرب » مع بعض الإضافات .

٥٩ — سليمان ، أحمد السعيد . تاريخ الدول الإسلامية ومعجم الأسر الحاكمة . مصر ، دار المعارف ، [١٩٧٢ — مج .

٦٠ — السيوطى تاريخ الخلفاء ، تأليف الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيوطى .

٦١ — بتحقيق محمد محيى الدين عبد الحميد [الطبعة ٤] روجعت هذه الطبعة على نسخ خطية موثقة غير النسخ التى روجعت عليها الطبعات السابقة . القاهرة ، المكتبة التجارية الكبرى ، ١٩٦٩] .
٥٣٥ ص

٦٢ — السيوطى حسن المحاضرة فى تاريخ مصر والقاهرة للحافظ جلال الدين عبد الرحمن السيوطى . بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ١ . القاهرة] عيسى البابى الحلبى [١٩٦٧ — ١٩٦٨] ٢ مج
عنوان غلاف بالحروف اللاتينية .

٦٣ — الشيال ، جمال الدين . مجموعة الوثائق الفاطمية ، جمعها وأعدها للنشر مع دراسات تحليلية مقارنة جمال الدين الشيال . الطبعة ٢ . [القاهرة] دار المعارف ، ١٩٦٥ —
مج (الوثائق التاريخية لمصر الاسلامية ١)
عنوان غلاف بالانجليزية .

٦٤ — الطبرى . تاريخ الأمم والملوك ، لأبى جعفر محمد بن جرير الطبرى . بيروت ، دار القاموس الحديث للطباعة والنشر [١٨٦٨ ؟] .
١٣ مج فى ٦ .
نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٣٣٦ هـ .
يعرف أيضا باسم « تاريخ الرسل والملوك » .

٦٥ — الظاهرى ، غرس الدين خليل بن شاهين . كتاب زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك ،

[بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٣ ؟]
١٥٧ ص
صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
نسخة مصورة .

٦٦ — عبد الواحد المراكشي . المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، من لدن فتح الأندلس إلى آخر عصر الموحدين مع ما يتصل بتاريخ هذه الفترة من أخبار القراء وأعيان الكتاب . تأليف عبد الواحد المراكشي تحقيق محمد سعيد العريان . القاهرة ، ١٩٦٣ ٤ ، ٤٩٤ ص
(الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الاسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامى الكتاب ، ٣)

٦٧ — العزاوى ، عباس . عشائر العراق . [بغداد] مطبعة بغداد ، ١٣٦٥ [حقيقة ١٣٥٦] — ١٣٧٥ - ١٩٣٧ — ١٩٥٦ ٤ مج
صفحة عنوان اضافية بالانجليزية .
مجلد ٢ أصدرته مطبعة المعارف — مجلد ٣ —
٤ أصدرته شركة التجارة والطباعة .
محتويات : ١ . العشائر القديمة . البدوية الحاضرة — ٢ . الكردية — ٣ — ٤ . أهل الأرياف .

٦٨ — الفاسى ، تقى الدين . العقد الثمين فى تاريخ البلد الأمين . تحقيق : محمد حامد الفقى .
القاهرة ، مطبعة السنة المحمدية ، ١٩٥٨ — ١٩٦٩ ٨ مج

٦٩ — القلقشندى ، أحمد بن على . قلائد الجمان فى التعريف بقبائل عرب الزمان ، تأليف القلقشندى أبى العباس أحمد بن على . حققه . قدم له ووضع فهارسه إبراهيم الابيارى .
[الطبعة ١] القاهرة ، دار الكتب الحديثة .
[١٩٦٣] ١٦ ، ٢٥٩ ص
صفحة عنوان بالانجليزية .

٧٠ ـ القلقشندى نهاية الأرب فى معرفة أنساب العرب ، تأليف أبى العباس أحمد بن على بن أحمد بن عبد الله القلقشندى . عنى بنشرة وتحقيقه والتعليق عليه على الخاقانى .

بغداد ، ١٣٧٨ ـ ١٩٥٨ ٢٧ ، ٤٨٤ ص
(منشورات دار البيان ، ٢٤)
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
« الكتب المؤلفة فى الأنساب » ص ٤ ـ ٢٢
(المجموعة الأولى)

٧١ ـ كحالة ، عمر رضا . معجم قبائل العرب القديمة والحديثة . [الطبعة ٢ .] بيروت ، دار العلم للملايين ، ١٩٦٨ ٣ مج .
(١٢٨٧ ص)
محتويات : جزء ١ . ا ـ ذ ـ جزء ٢ . ر ـ ع ـ جزء ٣ . غ ى

٧٢ ـ كرم ، فؤاد . النظارات والوزارات المصرية . جمع وترتيب فؤاد كرم . مراجعة وإشراف مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر . القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩ ـ مج .

فى رأس العنوان : وزارة الثقافة . مركز وثائق وتاريخ مصر المعاصر .
محتويات : جزء ١ . منذ إنشاء أول هيئة نظارة فى ٢٨ أغسطس ١٨٧٨ حتى قيام الجمهورية فى ١٨ يونيه ١٩٥٣ ـ

٧٣ ـ المرتضى الزبيدى ، محمد بن محمد . ترويح القلوب فى ذكر المنسوك بنى أيوب ، تأليف المرتضى الزبيدى . تحقيق صلاح الدين المنجد . دمشق مطبعة الترقى ، ١٩٦٩ [غلاف ١٩٧١] ١٧١ ص (مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق)

صفحة عنوان إضافية : ترويح القلوب بذكر الملوك بنى أيوب ، جمع كاتبه محمد مرتضى الحسينى .

٧٤ ـــ المسعودي . كتاب التنبيه والاشراف. بيروت، مكتبه خياط ، ١٩٦٥
٥٠٨ ، ٩٣ ص
(روائع التراث العربي ، ٤)
نسخة مصورة .

٧٥ ـــ المسعودى مروج الذهب ومعادن الجوهر [تأليف] المسعودى . عنى بتنقيحها وتصحيحها شارل بلا .
بيروت ، ١٩٦٥ ـــ [صح ١٩٦٦ ـــ]
مج (منشورات الجامعة اللبنانية ، قسم الدراسات التاريخية ١٠)

٧٦ ـــ المغرب الكبير ، تاريخ المغرب الكبير من أقدم العصور حتى الوقت الحاضر [تأليف] رشيد الناضورى [و] السيد عبد العزيز سالم [و] جلال يحيى . [القاهرة] الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٦ - مج.
محتويات : ١ . العصور القديمة ، أسسها التاريخية الحضارية والسياسية لرشيد الناضورى ـــ ٢ . العصر الاسلامى ، دراسة تاريخية عمرانية وأثرية ، للسيد عبد العزيز سالم

٧٧ ـــ المقدسى ، مطهر بن طاهر . كتاب البدء والتاريخ ، لأبى زيد أحمد ابن سهل البلخى . قد اعتنى بنشره وترجمته من العربية إلى الفرنسية كلمان هوار باريز ، ارنست لرو ، ١٨٩٩ ـــ ١٩١٩ .
[بغداد ، مكتبة المثنى ، ـــ ١٩٦ ؟] ٦ مج
عنوان غلاف إضافى بالحروف الرومانية .
نسخة مصورة .

٧٨ ـــ المقرى ، أحمد بن محمد . نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تأليف أحمد بن محمد المقرى التلمسانى . حققه إحسان عباس . بيروت دار صادر [١٩٦٨] ٨ مج

٧٩ ـــ المقريزى : كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار المعروف

بالخطط المقريزية . طبعة جديدة بالأوفست . بغداد مكتبة المثنى [١٩٧٠]
٢ مج .
صفحة عنو ن إضافية بالحرف الرومانية .
نسخة مصورة عن طبعة بولاق ، ١٨٧٧ .

٨٠ — المقريزى ، أحمد بن على . اتعاظ الحنفا بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفا ، لتقى الدين أحمد بن على المقريزى . نشره وحققه وعلى حواشيه وقدم له ووضع فهارسه جمال الدين الشيال .
[القاهرة] دار الفكر العربى ، ١٣٦٧ - ١٩٤٨ ٢٦ ، ٣٩٠ ص
(مكتبة المقريزى الصغيرة ، ٢)
القاهرة ، ١٩٦٧
٦٣ ، ٣١٨ ص (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الاسلامى الكتاب ، ١٢ .

٨١ — المناوى ، محمد حمدى . الوزارة والوزراء فى العصر الفاطمى . مصر ، دار المعارف [١٩٧٠] ٣٣٢ ص (مكتبة الدراسات التاريخية)
رسالة الدكتوراه — جامعة الاسكندرية .

٨٢ — الهمدانى ، محمد بن عبد الملك . تكملة تاريخ الطبرى [تأليف محمد بن عبد الملك الهمدانى .

قدم له وحققه ووضع فهارسه عن المخطوطة الوحيدة المحفوظة فى مكتبة باريس الأهلية ألبرت يوسف كنعان . [الطبعة ٢ .] بيروت ، المطبعة الكاثوليكية [١٩٦١ —]
مـــج

٨٣ — وستنفليد ، هينريش فرديناند . . أخبار مكة المشرفة . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٤] ٤ مج (روائع التراث العربى)

مجلد ٣ — ٤ بها صفحة عنوان إضافية بالألمانية .
كل مجلد له صفحة عنوان خاصة بالعربية والألمانية .
نسخة مصورة عن طبعة ليبزك ، ١٨٥٧ — ١٨٦١ .

٨٤ — اليافعي ، عبد الله بن أسعد . مرآة الجنان وعبرة اليقظان فى معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان . [الطبعة ٢ .] بيروت ، مؤسسة الأعلمى للمطبوعات [١٩٧٠] ٤ مج
عنوان غلاف بالحروف الرومانية .
نسخة مصورة عن طبعة حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٣٧ — ١٣٣٩.

٨٥ — اليفرنى ، محمد الصغير بن محمد . نزهة الحادى بأخبار ملوك القرن الحادى . [فاس بدون تاريخ] ٢٦٤ ، ٨ ص .

٨٦ — اليمنى ، عبد الباقى بن عبد المجيد . تاريخ اليمن المسمى بهجة الزمن فى تاريخ اليمن ، تأليف تاج الدين عبد الباقى بن عبد المجيد اليمانى . تحقيق مصطفى حجازى . قدم له إبراهيم الحضرانى :
[القاهرة ، ١٩٦٥] ١٧٦ ص
فى رأس العنوان : من تراثنا العربى .

المراجع الجغرافية

١ – ابن حوقل ، محمد أبو القاسم . كتاب صورة الأرض . بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٤] ٤٣٢ ص
يعرف أيضاً بعنوان : « المسالك والممالك » .

٢ – ابن الجيعان ، يحيي بن المقر . كتاب التحفة السنية بأسماء البلاد المصرية . القاهرة ، المطبعة الأهلية ، ١٨٩٨ ١٩٦ ، ٧١ ، ٤ ص .
المقدمة بالفرنسية موقعة من المحقق ب . موريتز .

٣ – ابن دقماق ، إبراهيم بن محمد . كتاب الانتصار لواسطة عقد الأمصار . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع [١٩٦٦] ١٣٦ ، ١٢٧ ، ٧ ص (ذخائر التراث العربى) صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .
نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٩٣ .
المقدمة وقعها دكتور فولرز .

٤ – ابن فضل الله العمرى ، أحمد بن يحيي . مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، لابن فضل الله العمرى ، بتحقيق أحمد زكى . القاهرة ، دار الكتب المصرية ، ١٩٢٤ .
مج . (إحياء الآداب العربية) .

٥ – ابن الفقيه الهمذانى ، أحمد بن محمد . مختصر كتاب البلدان . بغداد، يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦٣ ؟] ٣٦٥ ، ١١٧ ص .
عنوان غلاف .
صفحة عنوان إضافية باللاتينية .

نسخة مصورة من الطبعة التى أعدها وحققها م . ح . دى جويجى
ونشرت فى لندن سنة ١٨٨٥

٦ — حافظ ، أحمد . أطلس حافظ فى تخطيط أقاليم الكرة الأرضية طبيعياً وسياسيا واقتصاديا ، وهو يحتوى على عدة خرائط جغرافية ملونة وغير ملونة وخريطة فلكية وصور نبات وحيوان الدنيا موزعة حسب التطورات الإقليمية الحديثة .
القاهرة ، مكتبة الهلال ، ١٩٦٢ ٨٤ ص بعض الخرائط ملونة .

٧ — آجوستينى ، فدريكوردو . الأطلس العربى ، وضع وإخراج فدريكوردو آجوستينى . بتوجيه محمد محمود الصياد وإبراهيم شوكت .
الطبعه ١ . بيروت ، دار الكشاف ، ١٩٦٧ ٦٠ ص معظمها خرائط ملونة)

٨ — الأصفهانى فى المسالك والممالك ، تأليف ابن إسحق إبراهيم بن محمد الفارسى الأصطخرى المعروف بالكرخى . تحقيق محمد جابر عبد العال الحينى مراجعة محمد شفيق غربال . « القاهرة » دار القلم ، ١٩٦١ ٢١٤ ص (تراثنا)

الأصطخرى . كاتب الأقاليم . [بغداد ، مكتبة المثنى ، ١٩٦٨ ؟]
١٣٢ ، ٢٣ ص .
صفحة عنوان إضافية باللاتينية .
نسخة مصورة عن طبعة جوثا ١٨٣٩ .

٩ — أطلس ليبيا والعالم ، وضع فدريكو دوآجوستينى . بتوجيه محمد محمود الصياد [و] إبراهيم شوكت . الطبعة ١ . بيروت ، دار الكشاف ، ١٩٦٧ ٦٠ ص
خرائط ملونة .

١٠ — أطلس المعارف ، أعدته لجنة من المتخصصين .

[القاهرة] دار المعارف ، ١٩٧٣ ٧٩ ص
خرائط ملونة .

١١ — الأهرام الاقتصادى . كيف ترى مصر ، الدليـــل السياحى ، ١٩٦٩ - ١٩٧٠ .
[القاهرة ، ١٩٦٠] ٤٦ ، ٥٤ ص .
عنوان غلاف .
عنوان إضافى باللغة الانجليزية .
بالعربية والانجليزية .

١٢ — البكرى ، أبوعبيد عبد الله بن عبد العزيز . معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تأليف أبى عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى الأندلسى . عارضه بمخطوطات القاهرة وحققه وضبطه مصطفى السقا الطبعه ١ . القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والنشر ، ١٩٤٥ — ١٩٥١ .

١٣ — التونسى ، محمد بن عمر . تشحيذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان تأليف محمد بن عمر التونسى . حققه وكتب حواشيه خليل محمود عساكر [و] مصطفى محمد مسعد . راجعه محمد مصطفى زيادة .
القاهرة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٥
ص (تراثنا)
صفحة عنوان إضافية بالانجليزية .

١٤ — الجزيرى ، عبد القادر بن محمد . درر الفوائد المنظمة فى أخبار الحاج وطريق مكة المعظمة .
[القاهرة] المطبعة السلفية ومكتبتها [١٩٦٤ أو ١٩٦٥] .
١٠ ، ٧١٤ ص .

١٥ — جمهورية مصر العربية . وزارة التربية والتعليم . الأطلس العربى . رسم وطبع بادارة المساحة العسكرية . طبعة ١ . القاهرة ، ١٩٦٥ .

٨٣ ص خرائط ملونة .
فى رأس العنوان : الجمهورية العربية المتحدة .
وزارة التربية والتعليم .

١٦ - الحربى ، إبراهيم بن إسحاق ، مؤلف مفترض . كتاب المناسك وأماكن طرق الحج . ومعالم الجزيرة . تحقيق حمد الجاسر. الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٩] ٨٢٢ ص (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ٩)
عنوان غلاف بالانجليزية .

« ليس بين أيدينا من النصوص ما يحمل على الجزم باسم مؤلفه ، بل ليس لدينا ما نستدل به على اسم هذا المؤلف سوى استنتاجات سنوضحها فيما بعد » : ص ٢٦٢ .

١٧ - الحميرى ، محمد بن عبد الله . صفة جزيرة الأندلس من كتاب الروض العطار فى خبر الأقطار ، وهو معجم جغرافى تاريخى ، لأبى عبد الله بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميرى.
جمعه سنة ٨٦٦ هـ . عنى بنشرها وتصحيحها وتعليق حواشيها .
لافى بروفنسال . [بيروت ، ١٩٦٩ ؟]
٧ ، ٢٢٩ ص
نسخة مصورة من النص العربى للطبعة التى نشرت فى ليدن ١٩٣٨ .

١٨ - حمد الجاسر . أبو على الهجرى وأبحاثه فى تحديد المواضع . [الطبعة ١]: الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٨] ٤٤٣ ص (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ٨)

١٩ - حليم جرجس . أطلس الوطن العربى : الأرض والسكان والموارد ، لطلاب الثانوية العامة ودور المعلمين ، تأليف حليم إبراهيم جريس (و) إجلال السباعى. [القاهرة] مكتبة غريب للطباعة والنشر [١٩٧٠]
٥٦ ص خرائط

٢٠ – خريطة العالم . [القاهرة] مكتبة الهلال [— ١٩٦ م]
خريطة ملونة ٦٥ × ١١٠ سم مقياس الرسم ١ : ٠٠٠ر٠٠٠ر٣٥

٢١ – خطط بغداد قديما وحديثا ، تأليف مصطفى جواد وأحمد سوسة .
[بغداد] ١٣٧٨ - ١٩٥٨ ١١ ، ٤٠٥ ص
(مطبوعات المجمع العلمي العراقي)

« وقد وضعنا . . . خارطة لبغداد (قديما وحديثا) وتفضل المجمع العلمي العراقي بطبعها بنفقته سنة ١٩٥١ ، ولما كانت الخارطة تحتاج إلى دلالة وشرح وإيضاح عهد إلينا المجمع بوضع ... هذا الكتاب »
ص . ٦ من المقدمة

٢٢ – رياض جيد . دليل الأسفار أو مرشد الشرقي في دول أوربا الطبعة ٢ .
القاهرة ، المطبعة المصرية ، ١٩٢٨ ٩٩٢ ص .

٢٣ – الزمخشري ، لمحمود بن عمر . كتاب الأمكنة والمياه والجبال . لمحمود ابن عمر الزمخشري . تحقيق إبراهيم السامرائي . بغداد مطبعة السعدون .
[١٩٦٨] ٢٥٦ ص
عنوان غلاف . الجبال والأمكنة والمياه .

٢٤ – الزهراني ، على بن صالح السلوك . بلاد غامد وزهران . [الطبعة ١] .
الرياض دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٧١]
٨ ، ٣١٦ ص (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ١٥)

٢٥ – سعيد الصباغ الأطلس العربي العام . بيروت مؤسسة سعيد صباغ ،
١٩٦٨ ٦٠ ص خرائط ملونة .

« اختصت الأقطار العربية وسائر أقطار الشرق الأدنى وحوض البحر المتوسط والدول العظمى بخرائط مفصلة »

٢٦ – صالح صادق . الأطلس المدرسي لطلبة المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية .

[بغداد ، — ١٩٥]   ٣٦ ورقة من الخرائط عنوان غلاف .

٢٧ — عبد الرحمن زكى . الشرق الأوسط ، دراسة شاملة لبلدانه وأحواله الاقتصادية والاستراتيجية القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية [تاريخ المقدمة ١٩٤٨]
٧ ، ٢٦٦ ص

محتويات : الشرق الأوسط ـ مملكة مصر ـ السودان ـ المملكة العربية السعودية ـ اليمن ـ إمارات الجزيرة العربية ـ إمبراطوية إيران ـ مملكة العراق ـ جمهورية تركيا ـ جمهورية سوريا ـ جمهورية لبنان ـ المملكة الأردنية الهاشمية ـ فلسطين ـ إفريقيا الشمالية ـ ليبيا ـ تونس ـ الجزائر ـ مراكش — ملوك ورؤساء دول الشرق الأوسط ـ رجال بلدان الشرق الأوسط ـ مكتبة الشئون العربية بأمريكا ـ مراجع الكتاب .

٢٨ — عبد الله فواز . مجموعة أسماء طرق مدينة القاهرة . القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٩٢٩   ١٧٨ ص .

٢٩ — عبدالمنعم ماجد . الأطلس التاريخى للعالم الإسلامى فى العصور الوسطى ، صنفه وحققه عبد المنعم ماجد . رسم خرائطه وحققه على البنا . الطبعة ٢ .

[القاهرة] دار الفكر العربى ، ١٩٦٧   ١٣ ، ٣٦ ص . خرائط ، ١٦ خريطة مطوية .

٣٠ — عبد الوهاب سليمان بدوى . الدليل الجغرافى للعـالم طبقاً لأحدث البيانات ، تأليف عبد الوهاب سليمان بدوى [و] عبد الغنى عبد الرحمن .

٣١ — العقيلى ، محمد أبن حمد عيسى . مقاطعة جازان (المخلاف السليمانى) . الرياض ، دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر [١٩٦٩]
٢٨٨ ص (المعجم الجغرافى للبلاد العربية السعودية ، ١٠) .

(نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ١٠) .

٣٢ - على مبارك : الخطط التوفيقية الجديدة لمصر القاهرة ومدنها وبلادها القديمة والشهيرة . [الطبعة ٢ . القاهرة] مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٩ - مج .

في رأس العنوان : الجمورية العربيـــة المتحدة . وزارة الثقافة . دار الكتب والوثائق القومية . عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

على الغلاف : ألفية القاهرة .

٣٣ - فيليب رفلة . أطلس العالم الحديث ، اقتصادياً وسياسياً وتاريخياً وطبيعياً ، للعالم والقارات والدول [تأليف] فيليب رفلة [و] أحمد سامى مصطفى . الطبعة ١ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٦٤ ٨ ، ١٠٨ ص خرائط .

٣٤ - فواد جاسر . أجازة فى القاهرة ، بقلم فؤاد الجاسر . مراجعة جمعية الآثار بالاسكندرية . [الاسكندرية ، مطبعة نصر مصر ، توزيع شركة التوزيع المتحدة ، ١٩٧٠] ١١١ ص (السياحة الجماهيرية ، الكتاب ٢) .

٣٥ - كراتشكوفسكى ، اغناطيوس يوليانوفيتش . تاريخ الأدب الجغرافى العربى [تأليف] اغناطيوس يوليانوفتش كراتشكوفسكى . نقله إلى اللغة العربية صلاح الدين عثمان هاشم قام بمراجعته ايغوربليايف . اختارته الإدارة الثقافية فى جامعة الدول العربية . [القاهرة] لجنة التأليف والترجمة والنشر [١٩٦٣ - ١٩٦٥] ٢ مج (٨ ، ٩٧٥ ص) .

٣٦ - محمد رمزى . القاموس الجغرافى للبلاد المصرية ، من عهد قدماء المصريين إلى ١٩٤٥ . وضعه وحققه وعلق عليه محمد رمزى .

القاهرة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، ١٩٥٣ — ١٩٥٤ ١٩٦٣ .
٢ مج فى ٥ .

محتويات : قسم ١ . البلاد المندرسة — قسم ٢ . البلاد الحالية . جزء ١ . المحافظات ومديريات القليوبية والشرقية والدقهلية . جزء ٢ . مديريات الغربيــة والمنوفية والبحيرة . جزء ٣ . مديريات الجيزة وبنى سويف والفيوم والمنيا . جزء ٤ . مديريات أسيوط وقنا وأسوان ومصلحة الحدود :

—— فهرس ... القاهرة ، مطبعة دار الكتب ، ١٩٦٨ ، ٤ ، ٤٥٧ ص
فى رأس العنوان : الجمهورية العربيــة المتحــدة . وزارة الثقــافة ، دار الكتب والوثائق القومية .

٣٧ — محمد كرد على . كتاب خطط الشام . دمشق ، ١٣٤٣ — ١٣٤٧/ ١٩٢٥ — ١٩٢٨ ٦ مج .
مجلد ٦ ، ص [٤١١] — ٥٢٥ « حياة محمد كرد على » .

٣٨ — محيي السمرى . المرشد فى السياحة والسفر بالطائرات وقواعد الجمرك والجوازات [تأليف] محيي السمرى [و] أمير فهيم .
[القاهرة ، مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤] ٢٦٢ ص

٣٩ — المعجم الجغرفى للبلاد العربية السعودية . الرياض ، دار اليامة للبحث والترجمة النشر [١٩٦٩ — مج (نصوص وأبحاث جغرافية وتاريخية عن جزيرة العرب ، ١٠) .

٤٠ — ميرزا ، ميشيل . دليل الفنادق والسياحة المصرى ١٩٦١/١٩٦٢ — القاهرة ، مكتب النشر العصرى ، ١٩٦١ — مج .
المحرر : ١٩٦١ — ميشيل ميرزا .
بالانجليزية والفرنسية .

بعض مراجع التراجم

١ — ابن أبى يعلى ، أبو الحسين محمد بن محمد. طبقات الحنابلة ، لأبى الحسين محمد بن أبى يعلى . وقف على طبعه وصححه محمد حامد الفقى.
[القاهرة] مطبعة السنة المحمدية . ١٣٧١/١٩٥٢ ٢ مج فى ١

٢ — ابن أبى أصيبعة ، أحمد بن القاسم . عيون الأنباء فى طبقات الأطباء تأليف موفق الدين أبى العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدى الخزرجى المعروف بابن أبى أصيبعة . شرح وتحقيق نزار رضا. بيروت ، دار مكتبة الحياة [١٩٦٥] ٧٩٢ ص .

٣ — ابن الأثير ، عز الدين . أسد الغابة فى معرفة الصحابة ، تأليف عز الدين أبى الحسن على بن محمد بن عبد الكريم الجزرى المعروف بابن الأثير . أشرف على التحقيق محمد صبيح . اشترك فى التحقيق محمود فايد [و] محمد عاشور [و] محمد البنا . القاهرة ، المكتبة التعاونية ، ١٩٦٤ —] م ج .

٤ — ابن جلجل ، سليمان بن حسان . طبقات الأطباء والحكماء ، تأليف أبى داود سليمان بن حسان الأندلسى المعروف بابن جلجل . بتحقيق فؤاد سيد . القاهرة ، مطبعة المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية ، ١٩٥٥ ٤٨ ، ١٣٨ ، ١٠ ص (مطبوعات المعهد العلمى الفرنسى للآثار الشرقية بالقاهرة . نصوص وترجمات ، المجلد ١٠) .
عنوان السلسلة أيضاً بالفرنسية .
صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

٥ — ابن حجر العسقلانى أحمد بن على . الدرر الكامنة فى أعيان المائة الثامنة ، تأليف شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلانى . حققه وقدم له ووضع فهارسه محمد سيد جاد الحق . [الطبعة ٢ . القاهرة] دار الكتب الحديثة [١٩٦٦ — ١٩٦٧] ٥ مج .

مج ١ به صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

مجلدات ٣ ــ ٥ تنقصها بيانات الطبعة .

٦ ــ ابن حيان ، أبو مروان حيان بن خلف . المقتبس من أنباء أهل الأندلس ، لابن حيان القرطبي . حققه وقدم له وعلق عليه محمود على مكى . القاهرة ، ١٩٧١ ــ مج (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامى ، الكتاب ٢١).

٧ ــ ابن حجر العسقلانى ، أحمد بن على . الإصابة فى تمييز الصحابة ، تأليف ابن حجر العسقلانى أحمد بن على . حقق أصوله وضبط أعلامه ووضع فهارسه على محمد البجاوى . القاهرة ، دار نهضة مصر للطبع والنشر [١٩٧٠ ــ ١٩٧٢] ٨ مج (مكتبة الدراسات الإسلامية).

٨ ــ ابن خلكان . وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان ، لأبى العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن أبى بكر بن خلكان . حققه إحسان عباس . بيروت ، دار صادر [١٩٦٨ ؟ ــ ١٩٧٢ ؟] ٨ مج

مج ٥ به صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

مج ٨ به عنوان إضافى : الفهارس العامة ، إعداد وداد القاضى وعز الدين أحمد موسى ، بإشراف إحسان عباس .

٩ ــ ابن الساعى ، على بن الأنجب . نساء الخلفاء المسمى جهات الأئمة الخلفاء من الحرائر والإماء ، تأليف تاج الدين أبى طالب على بن أنجب المعروف بابن الساعى الخازن البغدادى . حققه وعلق عليه مصطفى جواد . مصر ، دار المعارف [١٩٦٨] ١٣٦ ض (ذخائر العرب ، ٢٨) .

١٠ ــ ابن شاشو ، عبد الرحمن بن محمد . تراجم بعض أعيان دمشق من

علمائها وأدبائها ، جمع عبد الرحمن المشهور بابن شاشو ،وهى التى ضاهى بها نفحة الريحان ، لمحمد الأمين المحبى ، بالتزام نخله قلفاط ، بيروت ، المطبعة اللبنانية ، ١٨٨٦ ٢٣٠ ص

١١ — ابن ضيف الله ، محمد النور . كتاب الطبقات فى خصوص الأولياء الصالحين والعلماء والشعراء فى السودان ، تأليف محمد النور بن ضيف الله حققه وعلق عليه وقدم له يوسف فضل حسن . [الطبعة ١ . الخرطوم] قسم التأليف والنشر ، (جامعة الخرطوم [١٩٧١] ٢٣ ؛ ٤٢٢ ص (جامعة الخرطوم . كلية الآداب . شعبة أبحاث السودان . مكتبة الدراسات التاريخية ، ١) صفحة عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

١٢ — ابن طولون ، شمس الدين محمد بن على . اعلام الورى بمن ولى نائباً من الأتراك بدمشق الشام الكبرى ، أو ، تاريخ الشام من قيام دولة المماليك فى مصر إلى صدر العهد العثمانى . تأليف شمس الدين محمد ابن على بن طولون الصالحى الدمشقى . تحقيق وتقديم عبد العظيم حامد خطاب .

[القاهرة) مطبعة جامعة عين شمس ، ١٩٧٣ ، ٨ ، ١١ ، ٣٢٦ ص
فى رأس العنوان : جامعة عين شمس ، كلية الآداب ٥

١٣ — ابن العماد ، عبد الحى بن أحمد . شذرات الذهب فى أخبار من ذهب . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع (١٩٦٦) ٨ مج فى ٤ (ذخائر التراث العربى).

عنوان غلاف بالحروف الرومانية .

نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ١٩٣١/١٩٣٢ — ١٩٣٢/١٩٣٣

١٤ — ابن الفوطى ، عبد الرزاق بن أحمد . تلخيص مجمع الآداب فى معجم الألقاب ، ألفه ابن الفوطى كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن تاج الدين أحمد المعروف بابن الفوطى الشيبانى الحنبلى . حققـه مصطفى جواد عن نسخـة المؤلف الفريدة المحفوظة فى دار الكتب الظاهرية بدمشق .
[دمشق ، ١٩]
مج (مطبوعات مديرية إحياء التراث القديم ٦ — ٧)
فى رأس العنوان : وزارة الثقافة والارشاد القومى .

١٥ — ابن القاضى ، أحمد بن محمد . ذيل وفيات الأعيان ، المسمى درة الحجال فى أسماء الرجال . تأليف أبى العباس أحمد العباس أحمد بن محمد المكناسى الشهير بابن القاضى . تحقيق محمد الأحمدى أبو النور .
[الطبعة ١ .] القاهرة ، دار التراث [١٩٧٠—] مج
(من تراثنا الإسلامى ، ٧)
عنوان غلاف بالفرنسية .

١٦ — ابن قتيبة ، عبد الله بن مسلم . الشعر والشعراء ، لابن قتيبة . تحقيق وشرح أحمد محمد شاكر . مصر ، دار المعارف ، ١٩٦٦ — ١٩٦٧
٢ مج اسكندر ، ابكاريوس ، كتاب روضة الأدب فى طبقات شعراء العرب . [بيروت ، ١٨٥٨] ٢٨٨ ص .

١٧ — ابن الوردى ، عمر بن مظفر . الكواكب السارية فى مائة جارية . القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، ١٩٣٦ ٢ مج

١٨ — أبو شامة ، عبد الرحمن بن إسماعيل . تراجم رجال القرنين السادس والسابع ، المعروف بالذيل على الروضتين ، لشهاب الدين أبى محمد عبد الرحمن بن إسماعيل المعروف بأبى شامة المقدسى الدمشقى . عرف الكتاب وترجم للمؤلف وصححه محمد زاهد بن الحسن الكوثرى .

عنى بنشره وراجع أصله ووقف على طبعه عزت العطار الحسينى .
الطبعة ١ . [القاهرة ، مكتب نشر الثقافة الإسلامية] ١٣٦٦/١٩٤٧
٢٨٥ ص (كتب نادرة) .

١٩ — تيمور ، أحمد . أعلام المهندسين فى الإسلام . القاهرة ، مطابع دار الكتاب العربى ، ١٩٥٧ ١١٨ ص .

٢٠ — الأدفوى ، جعفر بن ثعلب . الطالع السعيد الجامع أسماء نجباء الصعيد ، لأبى الفضل كمال الدين جعفر بن ثعلب الأدفوى الشافعى . تحقيق سعد محمد حسن :

مراجعة طه الحاجرى . [القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة ، ١٩٦٦ ٢٢ ، ٨٠٦ ص (تراثنا) .

٢١ — آل كاشف الغطاء ، كريم إسماعيل . أعلام الطب الحديث . النجف ، مطبعة النعمان ، ١٩٦٧ — مج .

٢٢ — أمين سامى . تقويم النيل ، وأسماء من تولوا أمر مصر ومدة حكمهم عليها وملاحظات تاريخية عن أحوال الخلافة العامة وشئون مصر الخاصة عن المدة المنحصرة بين السنة الأولى وسنة ١٣٣٣ الهجرية (٦٢٢ — ١٩١٥ ميلادية) لواضعه أمين سامى .

مقدمة الكتاب [و ٣ أجزاء] القاهرة ، المطبعة الأميرية ، ١٣٣٤ [حقيقة ١٣٣٣] — ١٣٥٥/١٦١٦ [حقيقة ١٩١٥] — ١٩٣٦
٤ مج فى ٥

٢٣ — التميمى الدارى ، تقى الدين بن عبد القادر . الطبقات السنية فى تراجم الحنفية . لتقى الدين عبد القادر التميمى الدارى الغزى المصرى الحنفى . تحقيق عبد الفتاح محمد الحلو . القاهرة ، ١٩٧٠ —

مج (الجمهورية العربية المتحدة . المجلس الأعلى للشئون الإسلامية . لجنة إحياء التراث الإسلامي . الكتاب ، ١٧) .

يعرف أيضاً بعنوان : التراجم السنية فى طبقات الحنفية .

٢٤ ــ عبد الوهاب ، حسن حسنى . شهيرات التونسيات ، بحث تاريخى أدبى فى حياة النساء النوابغ بالقطر التونسى من الفتح الإسلامى إلى الزمان الحاضر . [الطبعة ٢] تونس ، مكتبة المنار [١٩٦٦]
١٦٥ ص

٢٥ ــ خطاب ، محمود شيت . قادة الفتح الإسلامى . القاهرة ، دار القلم [١٩٦٤ — مج

محتويات : جزء ١ . قادة فتح العراق والجزيرة — .

٢٦ ــ الخطيبى الشهربانى ، عبد القادر . شعراء بغداد وكتابها فى أيام وزارة داود باشا والى بغداد فى حدود سنة ١٢٠٠ إلى سنة ١٣٤٦ للهجرة . تأليف عبد القادر الخطيبى الشهربانى . عنى بنشره الأب انستاس مارى الكرملى . بغداد [١٩٣٦] ١٠٨ ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

عنوان غلاف : تذكرة الشعراء ، أو شعراء بغداد .

٢٧ ــ مردم ، خليل . جمهرة المغنين ، تأليف خليل مردم . وقف على طبعه وعلق عليه عدنان مردم وأحمد الجندى . دمشق ، المطبعة الهاشمية ، ١٩٦٤ ٢٥ ، ٢٩٧ ص (مطبوعات المجمع العلمى العربى بدمشق) .

٢٨ ــ الخورى ، أنطوان م . أعلام التربية . حياتهم ، آثارهم . [بيروت دار الكتاب اللبنانى ، ١٩٦٤] ٢٣٥ ص

٢٩ ــ الداودى محمد بن على . طبقات المفسرين ، لشمس الدين محمد

ابن على أحمد الداودى. بتحقيق على محمدعمر . (الطبعة ١ القاهرة)
مكتبة وهبه (١٩٧٢) ٢ مج .
صفحه عنوان إضافية بالحروف الرومانية .

٣٠ — الدجيلى ، عبد الصاحب بن عمران . أعلام العرب فى العلوم والفنون
الطبعة ٢ . مع تحقيقات وزيادات واسعة . النجف ، مطبعة النعمان ،
١٩٦٦ ٣ مج

٣١ — دياب ، محمود . الطب والأطباء فى مختلف العهود الاسلامية .
القاهرة ، مكتبة الانجلو المصرية [١٩٧٠] ٦ ٤١١ ص

٣٢ — الزركلى ، خير الدين . الاعلام . قاموس تراجم لأشهر الرجـال
والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين . الطبعة ٢ ، مزيدة ،
محلاة بالخطوط والرسوم .
[القاهرة ، ١٩٦٣] ١٠ مج

٣٣ — الزاوى ، الطاهر أحمد . ولاة طرابلس من بداية الفتح العربى إلى
نهاية العهد التركى . الطبعة ١ .
بيروت ، دار الفتح للطباعة والنشر ، ١٩٧٠ ٢٩٥ ص

٣٤ — زبارة ، محمد بن محمد . أئمـة اليمن بالقرن الرابع عشر للهجرة
ووفيات أعلام أعوامهم إلى سنة ١٣٧٥ هـ . الامام الهادى شرف
الدين . دعوته سنة ١٢٩٦ ووفاته سنة ١٣٠٧ هـ . الإمام المنصور
محمد بن يحيي حميد الدين . دعوته ١٣٠٧ ووفاته ١٣٢٢ . نجلـه
الامام الشهيد المتوكل على الله يحيي . دعوته ١٣٢٢ ووفاته ١٣٦٧ .
نجله خليفة العصر الامام الناصر أحمد . دعوته ١٣٦٧ . من مجاميع
محمد بن محمد بن يحيي بن عبد الله بن أحمد بن إسماعيل

٣٥ — الزاوى ، الطاهر أحمد . أعلام ليبيا .

الطبعة ١ . طرابلس ، ليبيا ، مكتبة الفرجانى ، ١٩٦١ ٣٦٥ ص

٣٦ ـــ سالم ، السيد مصطفى . المؤرخون اليمنيون فى العهد العثمانى الأول ، ١٥٣٨ ـــ ١٦٣٥ م .

[القاهرة] الجمعية المصرية للدراسات التـاريخية ١٩٧١
١٣ ، ٩٦ ص

٣٧ ـــ السامرائى ، يونس إبراهيم . تاريخ شعراء سامراء من تأسيسها حتى اليوم ، بقلم يونس الشيـخ إبراهيم السامرائى . قـدم له نعمان ماهر الـكنعانى . بغداد ، مطبعة دار البصرى [١٩٧٠] ٢٤٢ ص
« ساعدت وزارة التربية والتعليم على نشره »

٣٨ ـــ السبكى ، تاج الدين عبد الوهاب بن على . طبقات الشافعية الـكبرى لتاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن على بن عبد البـاقى السبكى . تحقيق محمود محمد الطناحى [و] عبد الفتاح محمد الحلو .
الطبعه ١ . [القاهرة] عيسى البابى الحلبى [١٩٦٤ ـــ مج

٣٩ ـــ السخاوى ، محمد بن عبد الرحمن . الذيل على رفع الاصر ، أو بغية العلماء والرواة . تأليف عبد الرحمن السخاوى . تحقيق جوده هلال [و] محمد محمود صبيح . مراجعة على محمد البجاوى .
[القاهرة] الدار المصرية للتأليف والترجمة .
[١٩٦٦] ٤٠ ، ٥٨٨ ص) (تراثنا) ملحق لـ « رفع الاصر عن قضاة مصر » لابن حجر العسقلانى .
عنوان بغلاف بالحروف الرومانية .

٤٠ ـــ السلمى ، محمد بن الحسين . طبقات الصوفية ، لأبى عبد الرحمن السلمى . تحقيق نور الدين شريبة . [الطبعة ٢ .] القاهرة ، مكتبة الخانجى [١٩٦٩] ٦٤ ، ٥٨٠ ص .

٤١ ــ السيوطى . بغية الوعاة فى طبقات اللغويين والنحاة ، لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى . تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . الطبعة ١ .
[القاهرة] طبع بمطبعة عيسى البابى الحلبى [١٩٦٤ ــ ١٩٦٥] مج

٤٢ ــ شيخانى ، سمير . أشهر المغنين عند العرب .
بيروت ، المطبعة الكاثوليكية [١٩٦٢]
١٣٨ ص (نصوص ودروس ، ٢٢)

٤٣ ــ الشرقاوى ، عبد الله بن حجازى . تحفة الناظرين فيمن ولى مصر من الولاة والسلاطين .
[بولاق مصر ، المطبعة العامرة ، ١٢٨٦/١٨٦٩] ص ٦٠

٤٤ ــ الشطى محمد جميل روض البشر فى أعيان دمشق فى القرن الثالث عشر ١٢٠٠ ــ ١٣٠٠ . دمشق ، دار اليقظة العربية للتأليف والترجمة والنشر [١٣٦٥ – ١٩٤٦]
٧ ، ٢٧٠ ص

٤٥ ــ الضبى ، أحمد بن يحيى . بغية الملتمس فى تاريخ رجال أهل الأندلس علمائها وأمرائها وشعرائها وذوى النباهة فيها ممن دخل إليها أو خرج عنها .
[بغداد] ، يطلب من مكتبة المثنى [١٩٦١] ٦٤٢ ، ٢٥ ص
عنوان غلاف بالانجليزية .
نسخة مصورة عن طبعة مدريد ، ١٨٨٤ .

٤٦ ــ العاملى ، زينب بنت على بنت حسين . كتاب الدر المنثور فى طبقات ربات الخدور . الطبعة ١ . مصر ، المطبعة الأميرية الكبرى ببولاق ١٨٩٤ ٥٥٢ ص .

٤٧ ــ الحلبى ، عبد الواحد بن على . مراتب النحويين . تصنيف أبى الطيب

عبد الواحد بن على اللغوى الحلبى . حققـــه وعلق عليه محمد أبو الفضل إبراهيم . القاهرة ، مكتبة نهضة مصر [مقدمة ١٩٥٥]
٩ ، ١٤٠ ص

٤٨ ــ عبد الرحمن حميده . أعـــلام الجغرافيين العرب ومقتطفات من آثارهم . [بيروت ، دار الفـكر ، المقدمة ١٩٦٩]   ٥٢٦ ص

٤٩ ــ على حلمى . الدليل لعمد ومشايخ البلاد .
القاهرة ، مطبعة التقدم ، ١٩٦٦   ٢٦٨ ص

٥٠ ــ عمرو ضاكحاك . أعلام النساء فى عالمى العرب والإسلام : دمشق ، المكتبة الهاشمية ، ١٣٥٩ / ١٩٤٠   ٣ مج

٥١ ــ القفطى ، على بن يوسف . أنباة الرواة على أنباه النحاة ، تأليف جمال الدين أ الحسن على بن يوسف القفطى . بتحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم . [الطبعة ١] القاهرة ، دار الـكتب المصرية القسم الأدبى ، ١٩٥٠ ــ ١٩٧٣   ٤ مج .
مج ٤ نشرته دار الـكتب والوثائق القومية .

٥٢ ــ عياض بن موسى ، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة أعلام مذهب مالك ، للقاضى عياض القاضى أبو الفضل عياض بن موسى ابن عياض اليحصبى . تحقيق أحمد بكير محمود . بيروت ، مكتبة الحياة [١٩٦٧ ؟ ــ ١٩٦٨]   ٥ مج فى ٣

٥٣ ــ الغزى ، نجم الدين محمد . الـكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ، لنجم الدين الغزى . حققه وضبط نصه جبرائيل سليمان جبور . بيروت ، المطبعة الأميركانية ، ١٩٤٥ ــ ١٩٥٨ [حقيقة ١٩٥٩]
٣ مج

(جامعة بيروت الأمريكية . منشورات كلية العلوم والآداب . سلسلة العلوم الشرقية ، ١٨ ، ٢٠ ، ٢٩) .

صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

٥٤ — الفاسى ، تقى الدين محمد بن أحمد . تاريخ علماء بغداد المسمى منتخب المختار ، تأليف أبى المعالى محمد بن رفع السلامى ذيل به على تاريخ ابن النجار . انتخبه التقى الفاسى المكى . صححه وعلق حواشيه عباس العزاوى . بغداد ، مطبعة الأهالى ، ١٩٣٨ ٢٨٦ص

عنوان غلاف بالفرنسية .

٥٥ — فهيمة أمين إبراهيم . قاموس مشاهير الفنانين التشكيليين الأجانب والمصريين ، ابتداء من القرن الثالث عشر للأجانب ، والعشرين للمصريين ، مع ذكر المذاهب الفنية المختلفة . [القاهرة ، شركة الإعلانات الشرقية ، المقدمة ١٩٧١] ٣١١ ص

٥٦ — الكتبى ، محمد شاكر . فوات الوفيات ، تأليف محمد بن شاكر ابن أحمد الكتبى ، وهو ذيل على كتاب « وفيات الأعيان » لابن خلكان حققه وضبطه وعلق حواشيه محمد محيى الدين عبد الحميد . [القاهرة مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١] ٢ مج .

٥٧ — المالكى ، أبو بكر عبد الله بن محمد . كتاب رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وأفريقية وزهادها وعبادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم وأوصافهم ، تأليف أبوبكر عبد الله بن أبى عبد الله المالك . قام على نشره حسين مؤنس . الطبعة ١ . القاهرة ، مكتبة النهضة المصرية ، ١٩٥١ — مج .

فى رأس العنوان : لجنة الجامعيين لنشر العلم . صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

٥٨ — المحبى ، محمد أمين بن فضل الله . خلاصة الأثر فى أعيان القرن الحادى عشر . بيروت ، مكتبة خياط [١٩٦٦] ٤ مج (روائع التراث العربى) نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٦٨ .

٥٩ — الرمادى ، محمد جمال الدين . من أعلام الأدب المعاصر . [القاهرة] دار الفكر العربى [١٩٦٢] ٣٢٨ ص .

٦٠ — همام ، محمد يوسف . رجال التصوير . تاريخ مختصر لعظماء المصورين وفنهم . القاهرة ، مطبعة مصر ، ١٩٣٨ ٨ ، ١٧١ ، ٣ ص

٦١ — مخلوف ، محمد بن محمد . شجرة النور الزكية فى طبقات المالكية ، معها تتمة لها . القاهرة ، المطبعة السلفية ، ١٩٣٠ ٢ مج

٦٢ — المرادى ، محمد خليل بن على . سلك الدرر فى أعيان القرن الثانى عشر . بغداد ، مكتبة المثنى [١٩٦٨] ٤ مج فى ٢ .

نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٨٧٤ — ١٨٨٣ .

٦٣ — عنان ، محمد عبد الله . مؤرخو مصر الإسلامية ومصادر التاريخ المصرى . الطبعة ١] القاهرة ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر [١٩٦٩] ٢٠٥ ص صفحة عنوان إضافية بالإنجليزية .

٦٤ — المنذرى ، عبد العظيم بن عبد القوى . التكملة لوفيات النقلة [تأليف] زكى الدين أبو محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى . حققه وعلق عليه بشار عواد معروف . النجف ، مطبعة الآداب ، ١٩٦٨ — .

٦٥ — النبهانى ، يوسف بن إسماعيل . كتاب جامع كرامات الأولياء ، ليوسف بن إسماعيل النبهانى . ويليه كتاب أسباب التأليف للمؤلف المذكور . وتتميماً للفوائد وضعنا بالهامش الكتاب الجليل المسمى

نشر المحاسن الغالية فى فضل مشايخ الصوفية أصحاب المقامات العالية ، لعبد الله بن أسعد اليافعى . بيروت ، دار صادر [١٩٧٢] ٢ مج فى ١

عنوان غلاف جامع كرامات الأولياء .

نسخة مصورة عن طبعة ١٩١١

٦٦ — النباهى ، على بن عبد الله . تاريخ قضاة الأندلس . ألفه أبو الحسن ابن عبد الله أبو الحسن النباهى المالقى الأندلسى وسماه كتاب المرقبة العليا فيمن يستحق القضاء والفتيا . بيروت ، المكتب التجارى للطباعة والنشر والتوزيع [١٩٦٧] [٥] ١٠ ، ٢٤٦ ، [٥] — ١٠ص

صفحة عنوان إضافية بالفرنسية .

نسخة مصورة عن طبعة القاهرة ، ١٩٤٨ .

٦٧ — معروف ، ناجى . تاريخ علمـــاء المستنصرية . [الطبعة ٢] بغداد ، مطبعة العانى [١٩٦٥] ٢ مج .

عنوان غلاف بالإنجليزية .

٦٨ — الوليلى ، إبراهيم مصطفى : مفاخر الأجيال فى سير أعاظم الرجال [المصريين] الطبعة ٢ القاهرة ، المطبعة المحمودية التجارية ، ١٩٣٤ ٢ ، ١٩٢ ص :

٦٩ — ياقوت بن عبد الله الحموى . معجم الأدباء ، لياقوت . راجعته وزارة المعارف العمومية . الطبعة الأخيرة ، منقحة ومضبوطة وفيها زيادات . مصر ، دار المأمون [١٣٥٥ — ١٩٣٦/١٣٥٧ — ١٩٣٨] ٢٠ مج فى ١٠ (مكتبة القراءة والثقافة الأدبية . سلسلة الموسوعات العربية) عنوان ، مج ١ : ص ٩٥ : إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب . تحقيق أحمد فريد رفاعى .



ملحق (٢)

قائمة بالمراجع الأوربية
للاختيار منها ، وفقا لظروف كل مدرسة
ووضعها المالى — وطبيعة المقرر المدرسى

هذه القائمة الدسمة بالمراجع الأوربية أكبر من طاقة أى مدرسة ثانوية، ولكننا أدرجناها كما هى ، معتمدين فى ذلك على اختيار Gates فى كتابه :

Guide to The Use of Books & Libraris

ويبقى لأمين المكتبة الثانوية ، حرية الاختيار منها وفقاً لطبيعة المنهج الدراسى والميزانيـــة المخصصة للمكتبة — على أن يراعى فى الاختيار العناصر التالية :

١ — أن تكون المجموعة المختارة متكاملة مرجعياً ، بمعنى أن يكون منها بعض دوائر المعارف ، وبعض القواميس ، وبعض الأطالس ، وبعض الموجزات والمختصرات . . . إلخ .

٢ — أن تتعدد النسخ وفقاً لعدد طلبة الفصل الواحد بمعنى أن تكون هناك نسختين من دائرة المعارف ، ونسختين من قواميس الأساس . . . وهـكذا حتى لا يتزاحم الطلبة فى حصص تدريس المواد المـكتبية على نسخة واحدة .

٣ — أن تكون هناك بعض المراجع الموضوعية إلى جانب المراجع العامة.

٤ — أن يتم التركيز عند اختيار المراجع الأجنبية على المراجع التى كتبت باللغة التى يتم تدريسها فى المدرسة . سواء كانت الإنجليزية أو الفرنسية أو الألمانية أو أكثر من لغة .

القواميس

(١) Craigie, Sir William A; and others (eds.) Dictionary of American English on Historical Principles. Chicago : University of Chicago Press, 1938-1944, 4 vols.

(٢) Funk & Wagnalls New Standard Dictionary of the English Language. New York : Funk & Wagnalls Company, 1963 (original ed, 1913).

(٣) Murray, Sir James Augustus Henry, and others (eds.) The Oxford English Dictionary. Being a corrected reissue, whith an introduction, supplement and bibliograhy, of A New English Dictionary on Historical Principles, London : Oxford University Press, 1933. 12 Vols. and supplement.

(٤) A Supplement to the Oxford English Dictionary. Edited by R.W. Burchfield, Oxford : Clarendon press, 1972-3 Vols,

(٥) The Random House Dictionary of the English Language, Editorin - Chief Jess Stein. New York : Random House, 1966.

(٦) Webster's New International Dictionary of the English Language. 2d ed. Springfield, Mass : G. & C. Merriam Company, 1959.

(٧) Webster's Third New International Dictionary of The English Language. Springfield, Mass.: G. & C. Merriam Company, 1971.

(٨) Funk & Wagnalls Standard College Dictionary. Now York: Funk & Wagnalls Company, 1973.

(٩) The Random House Dictionary of the English Language. College ed. New York: Random House, 1968.

The Shorter Oxfod English Dictionary on Historical Principles. (١٠)
3d od. revised. Now York: Oxford University Press, 1947.

Webster's New Collegiate Dictionary. 6th ed. Springfield, Mass.: (١١)
G.& C. Merriam Company, 1960.

Webster's Seventh New Collegiate Dictionary. Springfield, (١٢)
Mass.: G. & C. Merriam Company, 1972.

Webster's New Collegiate Dictionary. 8th ed. Springfield, (١٣)
Mass.: G. & C. Merriam Company, 1973.

The American College Dictionary. Newly revised ed. New York: (١٤)
Random House, 1969.

The American Heritage Dictionary of the English Language. (١٥)
Edited by William Morris. Boston: Houghton Miffin Company, 1973.

Webster's New World Dictionary of the American Language. (١٦)
2nd College ed. Cleveland: The World Publishing Company, 1972.

Harrap's New Standard French and English Dictionary. Ed.J.E. (١٧)
Mansion. Rev. and ed. by R.P.L. Ledesert and Margaret Ledesert. New York: Charles Scribnaer's Sons, 1973.

New Cassell's Franch Dictionary: Franch - English, English - (١٨)
Franch. Completely revised by Denis Gerard and others. New York: Funk & Wagnalls Company, 1962.

Betteridge, Harold T. (ed) The New Cassell's German Dictionary: (١٩)
German - English, English - German. Based on the editions by Karl Breul; completely revised and reedited. New York: Funk & Wagnalls Company, 1958.

Liddell, H.G., and Scott, Robert (comps.) Greek - English Lexicon. 9th ed. rev. and aughented by Sir Henry Stuart Jones and others Oxford: Oxford University press, 1940. (٢٠)

Hoare, Alfred (ed.) Italian Dictionary. 2n ed. London : Cambridge University Press, 1925. (٢١)

Rebora, piero, & Others (Comps.) Cassell's Italian - English - Italian Dictionary. London : Cassell & Co., Ltd., 1967. (٢٢)

Simpson, D. P. (ed.) Cassell's New Latin Dictionary : Latin - English, English - Latin, Completely Revised. New York; Funk & Wagnalls Company, 1960. (٢٣)

Muller, Vladimir Karlovich (ed.) English - Russian Dictionary. 7th ed. New York : E. P. Dutton & Co., 1965. (٢٤)

Segal, Louis (ed.) New Complete English - Russian Dictionary. 3d ed. London : Percy Lund, Humphries & Co., Ltd., 1958. (٢٥)

Smirnitsky, Aleksandr Ivanovich. Russian - English Dictionary. Revised ed. Hew York : E. P. Dutton & Co., 1973. (٢٦)

Cuy'as, Arturo (ed). Appleton's New Cuyas English - Spanish & Spanish - English Dictionary. (٢٧)

The New Revised Velazquez Spanish & English Dictionary, by Mariano de la Cadeda. Newly Revised by Ida Navarro Hinsjosa & Others. New York : Follett Publishing Company, 1967. (٢٨)

الكشافات

Chambers's Encyclopaedia. 4th ed. revised. New York : (١)
Pergamon Press, 1967. 15 Vols.

Collier's Encyclopedia. New York: Crowell-Collier Educational (٢)
Corporation, 1973. 24 Vols.

Columbia Encyclopedia. 3d ed. Edited by William Britannice (٣)
and Seymour Kurts. New York : Columbia University
Press, 1963.

Encyclopaedia Britannica. Chicago : Encycclopaedia Britannica, (٤)
1973. 24. Vols.

The Encyclopedia Americana. New York : American. (٥)
Corporation, 1973. 30 Vols.

The Lincoln Library of Essential Information. Revised ed. (٦)
Buffalo : The Frontier Press, 1973.

The World Book Encyclopedia. Chicago : Field Enterprises (٧)
Educational Corporation, 1973. 22 Vols.

Bol'shaia Sovtskaia Entsiklopediia. 2d ed. Moscow: Sovetskaia (٨)
Entsiklopediia, 1949-1958. 51 Vols.

Brockhaus Enzyklopadie in zwanzig Banden. 17 Vollig Neubearb. (٩)
Aufl. des Grossen Brockheus. Wiesbaden : Brockhaus,
1966-vol. 1-20 Vols. (In progress.)

Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti. Rome : (١٠)
Instituto della Enciclopedia Italiana, 1929-1937. 35 Vols.

Enciclopedia Universal Illustrada Europeo-American. Barcelona: (١١)
Epasa, 1905-1933. 70 Vols.

Grand Larousse Encyclopedique. Librairie Larousse, 1960-1964 (١٢)
10 Vols. Supplement, 1960-1969.

La Grande Encyclopedie. Paris : Librairie Larousse, 1971- (١٣)
(In progress,) 20 Vols.

دوائر المعارف

Biography Index. New. York : The H. W. Wilson Company, 1946 - (Quartery; Cumulated Annual Volümes are Replaced by three - Year Permanent Volumes). (١)

Book Review Digest. New York : The H. W. Wilson Company. 1905. (٢)

Book Review Index. Detroit : Gale Research Company, 1965-1968. 4 Vols. (٣)

Catholic Periodical and Literatuie Index. New York : Catholic Library As Ociation, 1930. (٤)

Nineteenth Century Reader's Guide, 1890 - 1899. New York ; The H. W. Wilson Company, 1944. 2 Vols. (٥)

Poole's Index to Periodical Literature, 1802 - 1907. Boston Hought, Mifflin Company, 1891. (٦)

Readers Guide to Periodica Literature. New York : The H. W. Wilson Company, 1900. (٧)

Abridged Readers Guide to Periodical Literature. New York : The H. W. Wilson Company, 1935. (٨)

New York Times Index. New York : New York Times, 1913. (Semimonthly; Annual Cumulation). (٩)

The Newspaper Index. Wooster, Ohio : Bell & Howell, 1972. (Monthly). (١٠)

Times (London). Index to the Times, 1906 - London : London Times, 1907. (١١)

Biograph Index. New York : The H. W. Wilson Company, 1946. (١٢)

Essay & General Literature Index. New York : The H. W. Wilson Company, 1934. (١٣)

التراجم

(١) Chambers's Biographical Dictionary. Rev. ed. Edited by J. O. Thorne. New York : St. Mortin's Press, 1968.

(٢) James, Edward T. (ed). Notable American Women 1907-1950, A Biographical Dictionary. Cambridge, Vass. : Belknap Press of Harvard University Press, 1971. 3 Vols.

(٣) New Century Cyclopedia of Names. New York : Appleton-Century-Crofts, Inc; 1954. 3 Vols.

(٤) Payton, Geoffrey (comp.). Webster's Dictionary of Proper Names. Springfield, Mass. : G.C. Merriam Company, 1970

(٥) Webster's Biographical Dictionary. Springfield, Mass. G. & C. Merriam Company, 1972.

(٦) Current Biogrsphy. New York : The H.W. Wilson Company, 1940.

(٧) Dictionary of International Biography. 10th ed. Cambridge : International Biographical Centre, 1972. 2 Vols.

(٨) International Who's Who. London: Europa publications, Ltd; 1935.

(٩) The New York Times Biograhical Edition : A Compilation of Current Biographical Information of General Interest. New York : Times, 1970.

(١٠) Applention's Cyclopaedia of American Biogfahy. Rev. ed. New York : D. Appletion's and Company, Inc; 1887-1900. 7Vols.

(١١) Dictionary of American Biograhy. Published under the Auspices of t American Council of Learned Socicties. New York : Charles Scribner's Sons, 1928-1944. 21 Vols.

(١٢) Concise Dictionary of American Biography. Edited by Joseph G. E. Hopkins. New York : Charles Scribner's Sone, 1964

(١٣) The Conspectus of American Biography. Compiled by the Editorial Staff of The National Cyclopedia of American Biography. 3d ed.

(١٤) Dictionary of Canadian Biography/Dictionnaire Biographique du Canda. Toronto University of Toronoto Press, 1966.

(١٥) Dictionary of National Biography. Edited by Leslie Stephen and Sidney Lee. London : Oxfork University Press, 1922. 22. Vols.

(١٦) Concise Dictionary of National Biography. Oxfork : University Press, 1952.1961.2Vols. Pt. 1: to 1900; Pt. II: 1900 - 1950.

(١٧) The National Cyclopedia of American Biography. Clefton, N.J.: James T. White & Company publishers, 1888 - . 65 Voles.

(١٨) Who Was Who. London: A.& C. Black, Ltd; 1929 - 1972. 6Vols.

(١٩) Who Was Who in America. Chicago: Marques - WHO. Inc; 1942 - 1970. 5 Vols.

(٢٠) Who Was Who in America: Historica Bolme 1607 - 1896 Shicago: Marquis - Who's Who. Inc; 1963.

(٢١) The National Cyclopedia of American Biography.

(٢٢) Who's Who. London: A.& C. Black. Ltd; 1849 - .

(٢٣) Who's Who in America. Chicago: Marquis - Who's Who, Inc; 1899 - .

Who's Who in the World. Chicago: Marques - Who's Who, Inc; 1970. (٢٤)

American Catholic Who's Who. (٢٥)

Who's Who in France. (٢٦)

Who's Who In Germany. (٢٧)

Who's Who in Israel. (٢٨)

Who's Who of American Women. (٢٩)

Biography Index. New York: The H. W. Wilson Company, 1947 - . (٣٠)

Hyamson, Albert M. (ed). A Dictionary of Universal Biography of All Ages ond All Peoples. 2d ed, New York: E.P. Dutton & Company. (٣١)

Ireland, Norma Olin. Index to Women. (Useful Reference Sories No. 97. Boston: F. W. Faxon Company, Inc; 1970. (٣٢)

Bartholomew, John W. (ed) The Times Atlas of the World. Vol. I: (٣٣)

الأطالس

The Times Atlas of the World, Comprehensive Edition, 2d rev. ed. Boston: Houghton Mifflin Company, 1971. (١)

Hammond Medallion World Atlas. (New Census Edition.) Maplewood, N.J.: C. S. Hammond & Co; 1966. (٢)

The International Atlas. Chicago: Rand McNally & Company, 1969. (٣)

McGraw - Hill International Atlas. New York: McGraw - Hill Book Company, 1964. (٤)

The National Atlas of the United States of America. Washington, D. C.: U.S. Deparment of the Interior, Geological Survey, 1970. (٥)

National Geographic Atlas of the World. 3d nev. ed. Melville Bell Grosvenor. editor in chief. Washington, D.C.: National Geographic Society, 1970. (٦)

Rand McNally Cosmopolitan World Atlas. (Enlarged "lanet Earth" ed.) Chicago: Rand McNally & Company, 1971. (٧)

Columbia - Lippincott Gazetteer of the World. Edited by Leon E. Seltzer With the Geographical Research Staff of Columbia University Press and With the Xooperation of the American Geographical Socity. With 1961 Supplement. New York: Columbia University Press, 1962. (٨)

Webster's New Geographical Dictionarv. Springfield, Mass.: G. & C. Merriam Company, 1972. (٩)

Britannica Book of the Year. Chicago; Encyclopeadia Britannica, Inc; 1938 -. (١٠)

Collier's Year Book. New York: P.F. Collier & Son Corporation, 1938-. (١١)

الموجزات والمختصرات

Encyclopedia of Associations. 7th ed. Detorit: Gale Research Company, 1972. 3 Vols. (١)

The Foundation Directory. 4th ed New York: Russell Sage Foundation, 1971. (٢)

Kruzas, Anthony T. (ed) Directory of Special Libraries and Information Centere. 2nd ed. (٣)

McGraw - Hill Directory and ALmanac of Canada, Toronto: Mcgrow-Hill Company of Canoda, Limited, 1966. (٤)

Thomas Register of American Manufacturers. New York: Thomas Publishin Company. 1905. (٥

U.S. Congress. Official Dire tory for the Use of the United States Congress, 1809-. Washington, DiC.: U.S. Government Printing office, 1809-. (٦)

Dreyfuss, Henry. Symbal Sourcebook : An Authoritative Guide to International Graphic Symbols. New York : McGraw-Hill Book Company, 1972. (٧)

Kane, Joseph Nathan. Famous First Facts. 3d ed. New York The H.W. Wilson Company, 1964. (٨)

Myers, Robert J. Celebrations : the Complete Book of American Holidays Prepared with the editors of Hallmark Cards. Garden eity, N.Y. Doubleday, 1972. (٩)

Post, Emily. Emily Post's Etiouette : The Blue Book of Social Usage. 12th ed. revised by Elizabeth Post. New York: Funk & Wagnall Company, 1969. (١٠)

Robert, Henry M. Robert's Rules of Order Newly Revised. New and enlarged ed. revised by Serah Corbin Robert With the assistance of Henry M. Robert III and others. Glenview. III. : Scott. Foresman and Company, 1970. (١١)

United States Government Organizatiou Manual. Washington, D.C. : Government Printing Office. 1935. (١٢)

البيليوجرافيات

Besterman, Theodore. A Warld Bibliography of Bibliographies. 4th ed. revised and greatly enlarged. Lausanne : Societas Bibliographica, 1965. 5 Vols. (١)

The Bibliographic Index. New York : The H. W. Wilspon Company, 1938. (٢)

The National Union Catalog, Pre-1956 Imprints. London : Mansell, 1968. (٣)

The National Union Catalog : A Cumulative Author List, 1956 - Washington : D.C. : Library of Congress, 1958. (٤)

Library of Congress Catalog - Books : Subjects, 1950 - Washington, D. C. : Library of Congress, 1955. (٥)

Ayer Directory : Newspapers, Magazines, and Trade Publications. Philadelphia : N.W. Ayer & Son, Inc, 1880. (٦)

Katz, Bill, and Gargal, Berry, Magazines for Libraries. 2d ed. New York : R.R. Bowker Company. 1972. (٧)

The Standard Periodical Directory. New York : Oxbridge Publishing Company, 1969. (٨)

Ulrich's International Periodicals Directory, 15th ed. NewYork: R.R. Bowker Company, 1973. 2 Vols. (٩)

Union List of Serials in Libraries of the United Stated and Canda, 3d ed. Edjted by Edna Brown Titus. New York : The H.W. Whison Company, 1965. 5 Vols. (١٠)

The Booklist. Chicago : American Library Association, 1905 (١١)

Courteney, Winifred F. (ed). The Reader's Adviser. II th ed; revised and enlarged. New York: R.R. Bowker Company, 1969 2 Vols. (١٢)

The Standard Catalog Series. Ncw York: The H.W.Wilson (١٣)
Company. Included Children's Catalog, 12th ed; 1971.

Walfork, A.J. (ed). Guide to Reference Material. 2d ed. (١٤)
London: Library Association, 1965, 1969, 1970. 3Vols.

Winchell, Constance M. Guide to Reference Books. 8th ed. (١٥)
Chicago : American Library Association, 1967. First Suppl-
ement, 1965–1966, 1968.

American Book Publishing Recork, New York: R.R. Bowker (١٦)
Company, 1960.

Books in Print. New York: R.R. Bowker Company, 1948-. (١٧)

Cumulative Book Index. New York: The H.W. Wilson (١٨)
Company, 1898–.

Forthcoming Books. New York: R.R. Bowker Company, (١٩)
1966–.

Paperbound Books in Print. New York: R.R. Bowker (٢٠)
Company, 1955–.

Publishers Trade List Annual. New York: Publishers Weekly, (٢١)
1873–. 6Vols.

Publishers Weekly· New York: Publishers Weekly, 1972-. (٢٢)

Subject Guide to Books in Print. New York: R.R. Bowker, (٢٣)
1957·

U.S. Catalog. 4th ed. New York: The H.W. Wilson (٢٤)
Company, 1928.

Audiovisual Market Place: A Multimedia Guide. Mew York: (٢٥)
R.R. Bowker Compauy. 1969–.

المواد المكتبية من غير الكتب

Audio - Visual Equipment Directory. Fairfax, Va.: National Audio-Visusl Association, 1953-. (١)

Educators Guide to Free Films. Randolph, Wis.: Educators Progress Service, 1941-. (٢)

8mm Film Directory. New York: Educational Film Library Association, 1969/70. (٣)

Film Evaluation Guide. Uew York: Educational Film Library Association, 1965. Supplement, 1968, 1972. (٤)

National Information Center for Educational Media. Index to 8mm Cariridges. Los Angeles: National Information Center for Educational Media, 1971. (٥)

The Film Journal. Hollins College, Va.: Hollins College, 1971-. (٦)

Ames, John G. Comprehensivs Index to the Publications of The United States Government, 1881-1893. Washington, D.C.: Govenment Printing Office, 1905.2 Vols. (٧)

Poore, Benjamin Perley. A Descriptive Catalogue of the Gove-rnment Publications of the United Stated, September 5, 1774-March 4, 1881. (٨)

U.S. Documents Office, Catalog of the Public Documents of Congress and of All Departments of the Government of the United States for the eriod form March 4, 1893 to December 31, 1940. Washington, D.C. : Government Printing Office, 1896-1945. 25 Vols. (٩)

U.S. Library of Cobgress, Division of Documents. Monthly Checklist of State Publications. Washington, D. C. : Government Printing Office, 1910. (١٠)

National Information Center for Educational Media. Index to Educational Verhead Transparencies. 3d ed. Los Angeles: National Information Center for Educational Media, 1971. (١١)

AV Communication Review. Washington, D.C. : Association for Educational Communications and Techonlogy, National Education Association, 1953. (١٢)

American Recork Guide. New York : American Recork Guide, 1934. (١٣)

Audiovisual Instruction. Washington, D. C. : Associationa for Educatio-al Communications and Technology, National Education Association, 1956. (١٤)

Educational Screen and Audio-Visual Guide. Chicago : Trade Periodictls Inc; 1922. (١٥)

Learning Directory, 1970-1971 : Instructional Materials Index New York: Westinghouse Learning Corporation, 1970. Vols. (١٦)

Library Journal/School Library Journal Previews : News and Reviews of Non-Print Media. New York : R.R. Bowker Company, 1972. (١٧)

Limbacher, James L. A Refenence Guide to Audiovisual Information. New York : R. R. Bowker Company, 1972. (١٨)

Multi Media Review Index. Edited by C. Edward Wall. Ann Arbor, Mich : Pierian Press, 1970. (١٩)

Rufsvold, Margaret L ; and Guss, Carolyn, Guides to Educational Media : Films. Filmstrips, Kinescopes, Phonodiscs, Programed Instruction Materials, Slides, Transparencies, Videotapes. 3d ed. Chicago : American Library Association, 1971. (٢٠)

Leidy, W. Philip. A Popular Guide to Government Public- (٢١)
ations. 3 ed. New York: Columbia University Press. 1968.

popular Names of U.S. Government Reports. Wahington, (٢٢)
D·C.: Government Printing Office' 1966.

Schmeckebier, Laurence F; and Eastin, Roy B. Government (٢٣)
Publications aud Their Use. 2d rev. ed. Washington, D.C.:
The Brookings Institution, 1969.

Wynkoop, Sally (comp). Government Reference Books 68/69: (٢٤)
A Biennial Guide to U.S. Covernment Publications. Littl-
eton, Colo.: Libraries Unlimited, 1970.

Baldwin, James Mark (ed.) Dictionary of Philosophy and (٢٥)
sychology. New ed. New York: The Macmillan Company,
1925. 3 Vols.

U.S. Superintendent of Documents. United States Government (٢٦)
Publications: Monthly Catalog. Washington, D.C.: Gover-
nment Printing Office, 1895-.

Price Lists of Government Publications. Washington, D.C.: (٢٧)
Government Printing Office, 1898-.

Selected United States Government publications. Washington, (٢٨)
D.C.: Governmint Printing Offic, 1928-. (Biweekly)

Boyd, Anne Morris, and Rips, Rae E. United States Gove- (٢٩)
rnment Publications. 3d ed. revised. New York: The H.W.
Wilson Company, 1949.

Jackson, Ellen. Subject Guide to Mafor United States Gove- (٣٠)
rnment Publications. Chicago: American Library Asso-
ciation, 1968.



ملحـــق (٣)

نمــوذج مقرر دراسى
فى اللغــة العربية للمرحلة الثانوية

(فى ظل نظام المقررات)

نموذج مقرر دراسى فى اللغة العربية

الأهداف العامة لمقررى الفصلين الدراسيين الأول والثانى(١) :

١ — تنمية الفهم .

٢ — تنمية السلامة فى التفكير .

٣ — تنمية بعض مهارات القراءة .

٤ — تنمية بعض المهارات اللغوية ذوات العلاقة بعملية الاتصال اللغوى الشفهى والتحريرى .

٥ — تنمية بعض المهارات ذوات العلاقة بالتذوق الأدبى .

٦ — تنمية بعض المهارات المتعلقة بسلامة التركيب لغويا وهجائياً .

٧ — تكوين بعض الاتجاهات الإيجابية نحو اللغة .

وفى ضوء الأهداف السابقة يمكن للمعلم أن يركز على الأهداف الإجرائية الآتية :

١ — تنمية الفهم :

(أ) فهم الفكرة العامة من الموضوع .

(ب) فهم الأفكار الجزئية .

(جـ) إدراك العلاقات بين الأفكار والجمل والفقرات .

٢ — تنمية السلامة فى التفكير :

(أ) التسلسل وإدراك التتابع فى الحوادث .

(ب) إدراك العلاقات بين المقدمات والنتائج .

(جـ) القدرة على التصنيف .

---

(١) هذا المقرر — منقول حرفا حرفا من : التقرير الختامى للمرحلة الأولى من أعمال لجنة وضع مناهج اللغة العربية للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات الدراسية . الكويت ، وزارة التربية ، ١٩٧٨ .

رئيس اللجنة د. محمد صلاح الدين مجاور . مقررها أحمد عثمان عبد المجيد .

(د) المنطقية فى الاستنتاج والحكم .

٣ ــ مهارات القراءة :

(أ) الفهم الدقيق للموضوع ويكون فى حدود صفحات ثلاث .

(ب) الحكم على مايقرأ من آراء وأفكار .

(جـ) استخدام مايقرأ فى واقع حياته .

(د) تنمية القدرة على ربط ما يقرأ بمالديه من معلومات .

(هـ) سلامة النطق فيما يؤثر على صحة الفكرة .

(و) تنمية الميل للقراءة عند التلاميذ .

٤ ــ مهارات الاتصال الشفهى والتحريرى :

(أ) تمكين التلميذ من كتابة عدد من الفقرات المترابطة فى تسلسل بحيث تكون هذه الفقرات موضوعاً معيناً .

(ب) تمكين التلميذ من تلخيص موضوع محدود الفقرات — وأهم عناصر التلخيص :

— تبين الهدف من الموضوع .

— التركيز على فهم الكليات وإصابة العناصر الأساسية .

— معرفة ماله علاقة بكل كلية أو عنصر أساسى ، شرحاً كان أو تفسيراً أو تمثيلا .

— البدء بالأهم فالمهم (مع مراعاة أن الأهم عند المعلم ليس بالضرورة هو الأهم عند الطالب كما يراعى عند التدريب أن يكتفى الطالب فى توضيح الفكرة الأساسية إذا كان الكاتب قد استعان بالشرح والتفسير والأمثلة — بنوع واحد من هذه الثلاثة) .

(جـ) تمكين التلميذ أن يكتب تقريرا عن موقف أو مشهد .

(د) تمكين التلميذ فى المناقشة من الوصول إلى النتيجة أو الرأى دون

تعصب ، مع تقديره للحقيقة فى ذاتها (مع مراعاة أن التخطيط للمناقشة أمر لازم حتى تظل فى إطارها المحدود) .

(هـ) تمكين التلميذ فى التعليق من فهم الموضوع وإبداء الرأى فيه مدعما بالحجة (ومعنى ذلك تحرير التلميذ من سيطرة الكلمة المطبوعة) .

(و) تمكين الطالب فى الصف من دقة الملاحظة وإدراك الجزئيات .

(ز) تمكين التلميذ من كتابة رسالة اجتماعية (للأهل والأصدقاء) بحيث يعرف نظام الرسالة ويميز أجزاءها الثلاثة المقدمة والموضوع والخاتمة .

(ح) تمكين الطالب فى التعبير الشفهى من مواجهة الجماهير .

٥ — مهارات التذوق الأدبى :

(أ) تمكين الطالب من إدراك بعض صور الخيال ، ويرتبط بهذا ما يتعلق بالتعبير عن الحقيقة والواقع .

(ب) تبين الحركة النفسية داخل الموضوع ، من الحزن والفرح ، والرضا والسخط ، والراحة والألم . .

(جـ) القدرة على تقسيم النص الأدبى إلى وحدة فكرية .

(د) القدرة على استخراج البيت أو الأبيات التى تتضمن الفكرة الأساسية .

(هـ) القدرة على اختيار أقرب الأبيات إلى بيت معين ، أو عبارة موافقة فى المعنى أو على النقيض منه .

(و) تنمية الميل إلى القراءة .

٦ — مهارات سلامة التركيب :

(أ) بناء االجملة ونموها .

(ب) أدوات الربط واستعمالاتها .

(جـ) ماله علاقة بالأساليب .

(د) ما يعالج الأخطار الشائعة مما له علاقة بصحة العبارة .

(هـ) ما يعالج بعض مشكلات التهجى التى يخطىء فيها التلاميذ .

الاتجاهات الايجابية نحو اللغة

(أ) الاتجاه نحو القراءة عن طريق تكوين الدافع والميل .

(ب) الاتجاه نحواستعمال المعاجم اللغوية.

(جـ) الاتجاه نحو زيادة الحصيلة اللغوية .

(د) الاتجاه نحو الاقتباس والتأثر بالجيد من الأساليب ·

المقـــرر ١٠١

المستوى المشترك فى اللغة العربية

يشتمل هذا المقرر على قراءات عـــامة بقصد الاستمتاع أو تحصيل المعلومات ، أو الإجابة عن أسئلة كما يشتمل على قراءات أدبية من جيد النثر والشعر مع دراسة لبعض الجوانب الفنية فيهما ، ومن خلال القراءات المتنوعة يتم علاج بعض الأخطاء النحوية ذوات العلاقة بالأساليب ، ومعرفة تكوين الجملة ، بنائها ونحوها كما يتم الاستماع لبعض الأساليب الجيدة لإدراك الصحة اللغوية ، ويعنى المقرر بالتدريب على بعض مواقف التعبير الشفهى والتحريرى ، وعلاج بعض أخطاء الهجاء الشائعة فى كتابة التلاميذ .

أولا : القراءة أهم نوافذ المعرفة ويدرب الطالب فى هذا المقرر على :

١ ـ قراءة للتحصيل واكتساب المعلومات .

٢ ـ قراء للاجابة عن سؤال .

٣ ـ قراءة للمتعة .

ويدرس لتحقيق ذلك :

(ا) موضوعات معاصرة ، وموضوعات من التراث ، تاريخية وعلمية واجتماعية ووصفية .

(ب) موضوعات تمثـــل مشكلات ذاتية عند المتعلمين وأخرى اجتماعية تمس واقعهم .

(جـ) قراءات لقصص وحكايات وطرف وملح ونوادر .

ملحوظة : يدرس للتدريب على هذه الأنواع الثلاثة داخل الفصل حوالى خمسة عشر موضوعا (خمسة لكل نوع) دراسة تعليمية بخلاف القراءات الخارجية . . . على أن يوضح دليل المعلم ذلك .

ثانيا : للغة جانبها الفنى الممتع :

١ ــ القرآن الكريم كلام الله عز وجل المقــارن لكلام البشر أعلى الــكلام وأسماه .

٢ ــ الأدب نشاط إنسانى .

٣ ــ الأدب تجربة ذاتية .

٤ ــ الأدب متعة ممتازة .

٥ ــ الأدب وما فى الطبيعة من جمال .

ولتحقيق هذه الجوانب :

(ا) يدرس التلميذ بعض آيات من كتاب الله .
(ب) يستمع إلى نماذج من الشعر والقصة القصيرة .
(جـ) يدرس الطالب نماذج من الشعر والقصة القصيرة .
(د) يتعرف الطالب بإيجاز بعض أعلام الأدب .

ثالثا : للغة نهجها التركيبي الخاص ، وجانبها القاعدى المميز ، ولتحقيق ذلك يدرس الطالب :

(أ) تكوين الجملة (بناءها ونموها) من حيث الصحة اللغوية والجودة ؛
(ب) معالجة الأخطاء ذوات العلاقة بالأساليب (من مثل ــ التمييز بين الصفة والحال ــ والتعرف لركن الجملة حيث يفصل بينها أو يطرأ تغيير على موضعها .
(حـ) التدريب فى الكشف على المعاجم الميسرة (مختار الصحاح ، المصباح المنير ــ المعجم الوسيط) .
(د) الاستماع لنماذج جيدة مفهومة يتكون من خلالها الحس اللغوى :

رابعا : التعبير أهم الأهداف من تعليم اللغة .

ولتحقيق ذلك يعمل المدرس على أن يكتسب تلاميذه ما يأتى :

١ — القدرة على تلخيص موضوع فى حـــدود ثلاث صفحات يراعى فيها طبيعة الموضوع ومستويات التلاميذ .

٢ — القدرة على كتابة رسائل تعبر عن العلاقات الاجتماعية .

٣ — القدرة على التعبير عن مشاهداته فى عدة فقرات مع مراعاة ترابط الأفكار ووضوح العبارة .

٤ — القدرة على كتابة تقرير موقف أو مشهد .

خامسا : التهجى :

وفيه يعالج المدرس الأخطاء التى تشيع فى كتابات التلاميذ بالطريقة التى يراها محققه لهذه الغاية .

المقـــرر (١٠٢)

المستوى المشترك فى اللغة العربية

يشتمل هذا المقرر على قراءات عامة بقصد الاستمتاع أو جمع المادة العلمية أو زيادة الخبرة فى مجال معين أولحل مشكلة . كما يشتمل على قراءات أدبية من جيد النثر والشعر ، مع دراسة أعمق لبعض الجوانب الفنية فيها ، وتعريف موجز بطبيعة الشعر والقصة القصيرة . ومن خـــلال القراءات المتنوعة تتم دراسة بعض مكملات الجملة ، وبعض الأساليب الجيدة لإدراك الصحة اللغوية .

ويعنى المقرر بالتدريب على بعض مواقف التعبير الشفهى والتحريرى ، وعلاج بعض أخطاء الهجاء الشائعة فى كتابات التلاميذ .

أولا : القراءة وهى نشاط فـكرى إنسانى ويدرب الطـــالب فى هذا المقـــرر على :

١ — قراءة لجمع المادة العلمية .

٢ — قراءة لزيادة الخبرة فى مجال معين .

٣ — قراء لحل مشكلة .

٤ — قراءة للاستمتاع .

ويدرس لتحقيق ذلك .

(ا) قراءات متعددة عن موضوع معين فى أكثر من موقع (مصدر أو مرجع) .

(ب) قراءات متعددة ومتنوعة لزيادة خبرة التلميذ فى مجال معين كالعلوم أو التاريخ أو القراءة الصحفية أو التراجم أو القراءة الأدبية . . . الخ .

(ج) قراءات تتصل بالمشكلات الذاتية والاجتماعية .

(د) قراءات لقصص وحكايات وطرف وملح ونوادر .

ثانيا : للغة جانبها الفنى الممتع .

١ ـ والقرآن الكريم كلام الله عز وجل المفارق لكلام البشر أعلى الكلام وأسماه .

٢ ـ الأدب تعبير يسمو بالفكرة والنظرة إلى الحياة .

٣ ـ الأدب عالم ينبض بالخبرة والحكمة والنظرة الشاملة الواعية للحياة

٤ ـ الأدب ترقية للوجدان وتنمية للمشاعر والإحساس .

٥ ـ الأدب يوسع نظرة الشباب إلى الحياة ويعمقها .

٦ ـ الأدب تعبير راق .

« ولتحقيق هذه الجوانب يدرس الطالب »

(أ) آيات من القرآن الكريم .

(ب) يستمع إلى نماذج من الشعر والقصة القصيرة .

(حـ) يدرس الطالب نماذج من الشعر والقصة القصيرة .

(د) يدرس الطالب مدخلا موجزا للتعريف بالشعر والقصة .

(هـ) يتعرف الطالب بإيجاز بعض أعلام الأدب .

ثالثا : للغة نهجها التركيبى الخاص وجانبها القاعدى المميز .

« ولتحقيق ذلك يدرس الطالب »

(ا) من مكملات الجملة المفعول به والمفعول المطلق بأنواعه وظرفى الزمان والمكان والتمييز .

(ب) التوابع (العطف ـ الصيغة ـ التوكيد ـ البدل) .

(جـ) أساليب التعجب والتفضيل والاستثناء .

(د) الاستماع لنماذج جيدة مفهومة يتكون من خلالها الحس اللغوى .

رابعا : التعبير أهم الأهداف من تعليم اللغة .

— ولتحقيق ذلك يعد المدرس تلاميذه لما يأتى :

١ — القدرة على تلخيص موضوع فى حدود ثلاث صفحات ، تراعى طبيعة الموضوع ومستويات التلاميذ .

٢ — القدرة على كتابة رسائل تعبر عن العلاقات الاجتماعية ، مثل رسائل الأهل والأصدقاء ، وبطاقات الدعوة والتهنئة والشكر .

٣ — القدرة على التعبير عن المشاهدات فى عدة فقرات مع مراعاة الترابط الفكرى ووضوح العبارة .

٤ — القدرة على كتابة تقرير عن موقف أو مشهد .

ملحوظة : (يراعى فى هذا المقرر ما حققه التلميذ من نمو يظهر أثره فى معالجة المجالات السابقة) .

خامسا : التهجى .

وفيه يعالج المدرس الأخطاء التى تشيع فى كتابات التلاميذ بالطريقة التى يراها محققة لهذه الغاية .

الوسائل والأنشطة التى تخدم المقررين : (١٠١) ، (١٠٢)

وتقترح اللجنة فى هذا السبيل مجموعة من الوسائل والأنشطة ، مراعية أنه بعد اختيار موضوعات المقررات ، يمكن تصميم وسائل لخدمتها مباشرة :

١ — أفلام عن تعليم القراءة وهى باللغة الانجليزية ، ويمكن ترجمتها وتوجد (بمركز الوسائل التعليمية بجامعة الكويت) .

٢ — المعمل اللغوى .

٣ — تسجيلات للاستماع .

٤ — اختيار الملائم مما يعرض فى الاذاعتين : المرئية والمسموعة .

٥ — المكتبات العامة ، أو مكتبات الحى .

٦ — النادى الأدبى .

٧ — النادى اللغوى .

٨ — التمثيل .

٩ — زيارات ورحلات (المطافىء البريد — المحكمة — الإذاعة — التليفزيون) .

(مواصفات كتاب التلميذ ، وأسلوب تأليفه)

١ — لابد أن يكون الكتاب فى إطار فلسفة محددة .

يتحقق فيها :

(أ) التوازن بين المعاصرة والتراث .

(ب) مراعاة المتعلم نفسه ، وملاءمة طبيعته ، فيكون ما يقدمه الكتاب خدمة له ولا يحيله هو خادما للكتاب .

(جـ) مراعاة القيم الإسلامية النابعة منها .

(د) أن يعطى الكتاب المتعلم بالاحساس بأنه (أى الكتاب) مرشد وموجه ومحدد للمستوى الذى يطلب الوصول إليه مع التلميذ ، لا أنه الكتاب الذى لا يحيد عنه ، أو الغاية التى لا سبيل إلى أبعد منها .

٢ — يقدم الكتاب ، بل كل موضوع فيه ، ما يثير التفكير ، ويدعو إلى إعمال الذهن ، ويساعد التلميذ على الإبداع .

٣ — يقدم الكتاب مشكلات تحمل الطلاب على البحث والدراسة والاطلاع .

٤ — لايقتصر الكتاب على المفاهيم والحقائق والمعلومات بل يتناول التعلم غير المباشر .

٥ — دقة المحتوى ، وصحة المعلومات وسلامتها ، وصدق نسبتها .

٦ — ملاءمة ما يقدم لمستوى التلميذ ، وحاجات المجتمع .

٧ — يعمل الكتاب على تنمية القدرة اللغوية .

٨ — اتباع الأسلوب العلمى فى تحديد كل من .

— عملية التكرار للكلمات .

— عملية الإمداد اللغوى ومداه .

٩ — يسر الجملة والعبارة والفقرة ، بحيث يسهل على التلميذ فهم الأفكار التى وراءها .

١٠ — يعتبر مستوى كتاب الصف الرابع المتوسط فى القراءة ممثلا للحصيلة التى منها ينطلق المؤلفون .

١١ — جاذبية النمط فى الشكل والحروف والصور ، مع ملاحظة :

— ضبط ما يشكل .

— الضبط الكامل للنصوص .

— وتحرى دقة الترقيم ووضوحه فقرات وجملا .

توصيف دليل المعلم

١ — يصدر الدليل بمقدمة تحوى فى وضوح وتركيز ما يلى :

(أ) الأهداف العامة للمقرر .

(ب) تحويل الأهداف العامة إلى أهداف إجرائية محددة تساير موضوعات المقرر .

(جـ) تحديد المهارات والقدرات التى يتطلب المقرر تدريب التلاميذ عليها وإتقانها وتوظيفها .

٢ — يحدد الدليل الحقائق والمعلومات والمفاهيم التى يمكنه استخلاصها

من كل موضوع وكذلك الاتجاهات والقيم والفضائل التى يوجه إليها الموضوع أو مجموعة الموضوعات .

٣ — يكشف الدليل خطة الكتاب المقرر التى اتبعها المؤلف ، والطريقة التى ارتضاها فى تنظيم المعلومات والمفاهيم وتدرجها والربط بين المحتويات فى نسق مقصود .

٤ — يوجه الدليل إلى أسلم السبل لبلوغ الغاية فيتعرض لطريقة التدريس والتنويع فيها بحسب حاجة كل موضوع والوسائل المعينة والاستفادة منها كما يوجه إلى ألوان الأنشطة التى يمكن أن تعين المدرس والتلميذ على بلوغ الغاية .

٥ — يعين الدليل المعلم على تحقيق المبادىء الكبرى فى التربية من استغلال طاقات المتعلم ، وتوجيهها ، والتعلم الذاتى ، والتعلم المستمر ، عن طريق الأنشطة المختلفة والمواقف التعليمية التى يقترحها الدليل .

٦ — يضع الدليل أمام المعلم وسائل التقويم المختلفة ليختار منها لكل جانب ما يلائمه .

٧ — يحقق الدليل التكامل بين الأهداف والمنهج والكتاب المقرر . ويكفل التنسيق بين الكتاب المدرسى وكتاب التلميذ (كراسة الواجبات المنزلية) .

٨ — يضع الدليل الكتاب المقرر فى حجمه الطبيعى باعتباره إحدى وسائل التعلم الهامة ، وليس غاية فى التربية ، وذلك عن طريق فتح مجالات المعرفة أمام التلميذ .

٩ — يعطى الدليل ثلاثة أنواع من المراجع :

(أ) مراجع لمادة الكتاب التى استقى منها أو اهتدى بها مباشرة .

(ب) مراجع إضافية فى موضوع الكتاب إذا أمكن ذلك .

(ج) مراجع علمية تبسط أمام المعلم سيكلوجية المتعلم .

١٠ — الدليل المعلم بمنافذ لخدمة المادة فوق ما فى الكتاب المقرر تعينه على مواجهة المواقف المختلفة .

١١ — يحقق الدليل الربط بين وحدات الكتاب المقرر فى إطار وحدة اللغـة كما يحقق الربط ما أمكن بين المادة والمواد الأخرى تأكيداً لتكامل المعرفة .



ملحق (٤)

نموذج مقرر دراسى فى المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية

(فى ظل نظام المقررات)

نموذج مقرر دراسى فى المواد الاجتماعية

أولا : مقررات المواد الاجتماعية فى المرحلة الثانوية (١)

١ ــ المقررات العامة (مقرران)

– الإنسان والبيئة
– الوطن العربى

٢ــ مقررات التشعيب (تسع مقررات)

– تاريخ العرب الحديث
– التاريخ الإسلامى
– معالم تاريخ العالم الحديث والمعاصر
– الجغرافية الطبيعية والخرائط
– السكان
– الموارد الاقتصادية
– الإنتاج والتضخم
– مشكلات فلسفية
– علم الاجتماع والسلوك الاجتماعى

٣ ــ التكميلى (مقرران)

الإحصاء من الرياضيات
الفضاء من العلوم

الاختيارى (ست مقررات)

– مبادئ علم النفس
– التفكير العلمى والمنطقى

---

(١) التقرير الختامى – المرحلة الأولى للجنة وضع مقررات المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات . الكويت ، وزارة التربية ، ١٩٧٧ .
رئيس اللجنةالدكتور الدمرداش سرحان

— التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى العالم العربى .

— الدراسات الحضارية المقارنة

— الحكم والسياسة

— الحضارات القديمة

ملاحظة : تكون هذه الخطة مرنة

ثانياً : المقرران العامان

(أ) مقرر « الإنسان والبيئة »

(ب) مقرر « الوطن العربى »

« المقرر العام الأول » « الإنسان والبيئة »

أولا : يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلا مستمراً .

(أ) اتساع مفهوم البيئة .

(ب) الإنسان جزء من بيئته .

(جـ) يعتمد الإنسان على بيئته فى إشباع حاجاته الأساسية :

(جسمياً — عقلياً — نفسياً — اجتماعياً)

(د) لدى الإنسان من الإمكانات والمزايا ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها .

ثانياً : تطورت علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل .

(أ) مراحل التطور :

(الجمع والالتقاط والصيد — استئناس الحيوان — الزراعة — التجارة والصناعة) .

(ب) أثر العلوم والتكنولوجيا :

(تطور أساليب التفكير — تطور الإنتاج — تطور المواصلات — تطور الخدمات) .

(جـ) تطور مجالات التقدم الاجتماعي والسياسي :

(الأسرة — المجتمع — نظم الحكم — المجتمع العالمي) .

ثالثاً : يواجه الانسان في تفاعله مع بيئته مشكلات متعـددة ويسعى نحو حلها .

(أ) سوء استغلال موارد البيئة وطرق التغلب عليها :

— مفهوم الموارد — سوء استغلال الموارد

(الإهمال — الاستنزاف — سوء التوزيع — سوء التخزين) .

(ب) الانفجار السكاني :

(مفهومه — أسبابه — علاجه)

(جـ) الحروب :

(مفهومها — أسبابها — نتائجها — طرق العلاج)

رابعاً : نماذج من البيئات الجغرافية وابراز الجهود المبذولة لحسن استغلالها وحل مشكلاتها .

(أ) بيئة استوائية

(ب) بيئة صحراوية

(جـ) بيئة صناعية

المقرر العام الثانى : الوطن العربى

أولا : الوطن العربى لديه إمكانات كبيرة :

(أ) موقع الوطن العربى وأهميته .

(ب) الموارد الطبيعية .

(ج) السكان .

ثانياً : الوطن العربى شارك فى بناء الحضارة :

(أ) الوطن العربى مهد كثير من الحضارات .

(ب) الوطن العربى مهبط الأديان السماوية .

(ج) الوطن العربى والحضارة الإسلامية .

المبادئ والقيم — التشريع ونظم الحكم — العلوم والفنون والثقافة — أثر الحضارة الإسلامية فى العالم) .

ثالثاً : الوطن العربى مر بفترات ضعف وركود :

(أ) أسباب الضعف (ابتداء من القرن ١٢ م)

(ب) مظاهره .

(ج) نتائجه (ومنها الاستعمار) .

رابعاً : الوطن العربى كافح فى سبيل تحرره واستقلاله :

(أ) اليقظة العربية منذ القرن ١٨ .

(ب) الاستعمار الإنجليزى — الفرنسى — الإيطالى والأسبانى .

(ج) الحركات الوطنية فى الوطن العربى .

(د) استقلال الكويت ودول الخليج .

خامساً : الوطن العربى عانى من مشكلات متعددة ويسعى إلى حلها :

(أ) مشكلات اقتصادية .

(ب) الاستعمار الجديد .

(جـ) مشكلات سكانية .

(د) مشكلات اجتماعية .

(هـ) مشكلات سياسية .

سادساً : التضامن العربى مطلب مصيرى :

(أ) الجامعة العربية .

(ب) مشروعات التعاون الاقتصادى .

(جـ) مشروعات التعاون العسكرى .

سابعاً : الوطن العربى تربطه بالعالم علاقات وثيقة :

(أ) ثقافياً .

(ب) اقتصادياً .

(جـ) سياسياً .

ثالثاً : المواصفات الخاصة بتأليف كتاب

المقرر الأول : الإنسان والبيئة

مقدمة :

يتناول هذا المقرر موضوع الإنسان والبيئة «وهو مقرر إجبارى لجميع طلاب المرحلة الثانوية ، ويتضمن هذا المقرر: التفاعل المستمر بين الإنسان وبيئته ، وتطور علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل ، كما يعالج المشكلات الناتجة عن تفاعل الإنسان مع بيئته وكيفية مواجهتها ووضع الحلول المناسبة لها ، وبالإضافة إلى ذلك يتضمن هذا المقرر نماذج من البيئات الجغرافية مع إبراز الجهود المبذولة لحسن استغلالها .

ويهدف هذا المقرر إلى تحقيق أقصى ما يمكن تحقيقه من أهداف التربية من ناحية النمو المعرفى والنمو العاطفى فى مجال المهارات . وفى سبيل ذلك يحاول المؤلف العناية بالمعلومات المترابطة الحية الوظيفية الحديثة التى تثير التفكير عند الطالب ، وتكسبه مهارات الدراسة بشكل متكامل وفقا للمواقف التربوية التى يمر بها فى هذا القرار .

والعناية بالناحية العاطفية ترتكز على تكوين الاتجاهات السلمية عند الطالب ومن أمثلتها : الاتجاه الوطنى والقومى والاتجاه الدينى والاتجاه العلمى والاتجاه الديمقراطى . . . وهذه ناحية ينبغى على المؤلف أن يبرزها فى تأليفه .

أما بخصوص المهارات العلمية فالاشارة إليها عند تأليف الكتاب ضرورية فى المواقف التربوية التى يتعرض لها المؤلف .

وينبغى على المؤلف أن يأخذ فى الاعتبار عند تأليفه الكتاب كل ما سبق أن درسه الطالب فى المراحل السابقة لهذا المقرر وما يدرسه فى المراحل اللاحقة لها ، وفى حدود مستوى نمو الطالب وظروف المدرسة .

الطريقـــة :

يراعى المؤلف أن الطريقة التى ستتبع فى معالجة هذا المقرر تتضمن تحقيق مبادىء التعلم الذاتى والتعلم بالنشاط والتعلم بالخبرة والتعلم بالعمل ·

وتطبيق طريقة الاستقصاء وطريقة الاستكشاف وطريقة التجريب وغيرها من الطرق المناسبة .

ولذلك سيقوم المدرس بتحضير المناشط المختلفة التى سيمارسها الطلاب وهى مناشط خاصة بالرؤية أو بالسماع أو بالكلام أوبالقراءة أو بالكتابة أو بالعمل وصولا إلى أن يكتسب الطالب ما نسميه بمهارات الدراسة وهى المهارات المرتبطة بالمناشط السابقة .

وعلى المدرس أن يقوم بتحضير مائدة زاخرة من هذه المناشط والخبرات التعليمية حتى يجد كل طالب ما يناسبه ووفقا للفروق الفردية بين الطلاب .

وعلى المؤلف أن يراعى فى تأليف كتابه المبادىء التربوية التى سبق الإشارة إليها والطرق المختلفة وكيفية استخدام المناشط التى تتصل بموضوعات تأليفه فى هذا الكتاب .

ويراعى المؤلف أن الطريقة تبدأ بمداخل تثير دوافع واهتمامات وحماس الطلاب للدخول فى المناشط التى تحقق الأهداف من الدراسة والتى تنتهى بقياس ما تم تحقيقه من هذه الأهداف .

الانسان والبيئـــة

أولا : يتفاعل الانسان مع بيئته تفاعلا مستمرا :

يتناول هذا المفهوم مجموعة من العناصر يمكن للمؤلف تناولها بالأسلوب المناسب مع الاستعانة بالأفكار التالية :

(١) اتساع مفهوم البيئة حيث أصبح لايقتصر على المعنى الجغرافى لها

بل يشمل البيئة الذاتية ، والبيئة الطبيعية ، والبيئة الاجتماعية التى يمكن أن تتسع اتساعا كبيرا لتشمل الإنسان فى عائلته ووطنه والعالم .

(ب) الإنسان جزء من بيئته بمعنى أن عناصر البيئة متعددة فيها الإنسان والحيوان والنبات والجماد . . . الخ — مع إبراز أن الإنسان أحد عناصر البيئة وأفضلها .

(حـ) يعتمد الإنسان على بيئته فى إشباع حاجاته الأساسية :
(جسميا — عقليا — نفسيا — اجتماعيا) .

جسميا : والمقصود بها التغذية والصحة والكفاية البدنية والمأوى والملبس .

عقليا : بمعنى أن للانسان قدرات تحدد بالوراثة فى أغلبها وتنمو بالخبرات المختلفة التى تقدمها البيئة .

نفسيا : بمعنى أن البيئة تساعد على إشباع حاجات الإنسان النفسية (الأمن — الطمأنينة — الانتماء — إثبات الذات . . . الخ) .

كما أن فيها ما يثير انفعالاته وعواطفه ويشكل قيمة وميوله واتجاهاته.

اجتماعيا : بمعنى أن الجماعات الاجتماعية وما فيها من التفاعل الاجتماعى بما يتضمن من العلاقات الاجتماعية والقيم الثقافية تشكل الحياة الاجتماعية للانسان وتحدد إطاره الثقافى .

(د) لدى الإنسان من الإمكانات والمزايا ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها . والمقصود هنا أن الإنسان هو المؤثر فى البيئة ولديه من الامكانات العقلية والجسمية والذكاء والإمكانات والقدرات الخاصة وما عنده من تراث ثقافى وعلمى وتكنولوجى ما يمكنه من السيطرة على بيئته والتفاعل المثمر معها .

ثانيا : تطورات علاقة الانسان ببيئته عبر تاريخه الطويل :

ويمكن للمؤلف عند معالجة هذا المفهوم أن يستعين بالعناصر التالية :

(أ) مراحل التطور : إبراز مراحل تطور علاقة الإنسان ببيئته عبر تاريخه الطويل من خلال المراحل المختلفة التى مر بها هذا التطور بحيث تتناول مرحلة الجمع والالتقاط ومرحلة الصيد ، وهذه مراحل تتسم بالغريزة والبدائية وتهدف إلى إشباع حاجات الإنسان الأولية . ثم المرحلة التالية التى تتناول استئناس الحيوان ومرحلة الزراعة وهذه مراحل تتميز باستقرار الإنسان فى تجمعات أولية (قبائل وقرى) ومظاهرها وجود تنظيمات أولية فى حياته تضم التنظيم الإدارى والاقتصادى والاجتماعى ثم المرحلة المتطورة فى علاقة الإنسان ببيئته وهى مرحلة التجارة والصناعة ومن مظاهرها الاستقرار وظهور المدن وتنوع الإنتاج وتطور النظم الاجتماعيه والاقتصادية والسياسية ثم المرحلة المتطورة فى علاقة الإنسان ببيئته وهى مرحلة التجارة والصناعة ومن مظاهرها الاستقرار وظهور المدن وتنوع الإنتاج وتطور النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

(ب) أثر العلم والتكنولوجيا : بيان تطور أساليب التفكير عند الإنسان فى تفاعله مع بيئته مع إظهار مراحل هذا التطور وكيف بدأ بتفكير خرافى وتطور إلى تفكير علمى ، ومن ثم تطبيق القوانين العلمية فى المجالات المختلفة :

تطور الإنتاج : بيان أثر استخدام العلم والتكنولوجيا فى المجالات التالية :

(ا) مجال الإنتاج الزراعى (التوسع الرأسى والأفقى) .

(ت) مجال الإنتاج الحيوانى (تحسين السلالات وزيادة الإنتاج) .

(ح) مجال الإنتاج الصناعى والمعدنى (التقدم فى وسائل التنقيب والتصنيع) مع العناية بإبراز تطور الإنتاج من الإنتاج الفردى المحدود إلى الإنتاج التجارى فى المجالات المختلفة .

تطور المواصلات : تطورت طرق المواصلات البرية والبحرية والجوية والسلكية واللاسلكية والأقمار الصناعية من الوضع البدائي إلى ما نراه اليوم .

تطور الخدمات : إبراز أن الخدمات (تربوية ـ صحية ـ تسلية ـ أمن) التي يتمتع بها الإنسان حالياً والتي تشمل جميع نواحي حياته قد مرت بمراحل متعددة حتى وصلت إلى هذه الدرجة المتقدمة جداً نتيجة العلم والتكنولوجيا ، فقد تكفلت الأسرة في الماضي بتقديم العديد من الخدمات لأفرادها ، ومع تطور المجتمع وظهور المؤسسات المختلفة التي أخذت تؤدي هذه الخدمات فقد تقلصت خدمات الأسرة وخطت الخدمات خطوات واسعة نحو التقدم .

تطور مجالات التقدم الاجتماعي والسياسي :

الأسرة : إبراز أهمية الأسرة في البناء الاجتماعي ويتناول العوامل التي أدت إلى قيام الأسرة في تاريخ البشرية والوظائف التي أدتها لكل من الفرد والمجتمع مع الإشارة إلى العوامل التي تؤدي إلى تماسك الأسرة واحتفاظها بكيانها الاجتماعي سواء القائم منها على أساس الاقتصاد الزراعي أو الصناعي ثم بيان تقلص سلطانها وضعف تماسكها وأثر ذلك في المجتمع وما يمكن أن تقوم به التربية حاليا إلى إعادة التوازن لها بحيث يبقى للأسرة كيانها لتؤدي رسالتها في الحدود الممكنة على أفضل صورة .

المجتمع : ـ بيان تطور المجتمعات منذ كونها مجتمعات صغيرة ثم تطورها إلى كتل كبيرة منها ما يقوم على الإنتاج اليدوي ومنها على الاقتصاد الصناعي ثم نمو وتطور هذه المجتمعات واتساع علاقتها وظهور النظرة العالمية ، وذلك كله في ضوء مميزات مجتمعاتنا العربية مع مميزاتها والأسس التي تقوم عليها والخطوات الواجب اتباعها لضمان تطورها في الطريق السليم .

نظم الحكم : إبراز أن نظم الحكم الحالية في العالم تتباين فلسفاتها

وأيديولوجياتها قد مرت بمراحل متعددة حتى وصلت إلى ما هى عليه الآن (التنظيم القبلى — نظام المدينة — نظام الدولة — الاتجاه العالمى) .

مع بيان مميزات نظم الحكم فى وطننا العربى وأهميتها بين الأنظمة العالمية القائمة .

المجتمع العالمى : إبراز اتساع العلاقات بين الشعوب والأمم وزيادة الاتصال بين المجتمعات وترابط المصالح بينها مع بيان التنظيمات والمؤسسات العالمية التى قام بها الإنسان لتنظيم هذه العلاقات بين الشعوب وما نتج عن ذلك من وجود منظمات دولية لتحقيق هذه الأهداف .

ثالثا : يواجه الانسان فى تفاعله مع بيئته مشكلات متعددة يسعى لحلها :

ويشمل هذا المفهوم عناصر متعددة يمكن للمؤلف معالجتها بالطريقة المناسبة :

(ا) سوء استغلال موارد البيئة وطرق التغلب عليها :

١ — انجراف التربة : عواملها وطرق التغلب عليها .

٢ — اقتلاع أشجار الغابات وإحراقها — طرق العلاج .

٣ — زحف الصحراء على الأرض المزروعة : طرق إيقاف هذا الزحف .

٤ — تلوث البيئة : الهواء والماء والأرض وطرق المعالجة .

(ب) الانفجار السكانى :

١ — مفهوم الانفجار السكانى .

٢ — مسببات الانفجار السكانى :

(أ) النمو السكانى المتزايد بسبب خصوبة المرأة ونقص الوفيات .

(ب) سوء توزيع السكان .

(جـ) زيادة معدل النمو السكانى على معدل الزيادة فى إنتاج الغــذاء .

(د) سوء تخزين المواد الغذائية .

٣ — العلاج :

(أ) تحديد النسل .

(ب) تحسين إنتاجية الأرض .

(جـ) استزراع الأراضى الجافة .

(د) تيسير الهجرة من مناطق الاكتظاظ السكانى إلى المناطق الأقل ازدحاماً بالسكان .

(هـ) خزن الأغذية بطريق علمى .

(و) تحلية مياه البحر لزراعة الصحارى الساحلية .

٤ — الحروب :

١ — أسباب الحروب :

(أ) تباين توزيع السكان وتباين توزيع المواد الاقتصادية .

(ب) اختلاف السلالات العرقية .

(جـ) اختلاف العقائد .

(د) الرغبة فى السيطرة للاستغلال الاقتصادى .

(هـ) الرغبة فى التحرر من الاستعمار .

٢ — نتائج الحروب :

تدمير الإنسان والموارد الاقتصادية ، وتدمير الحضارات البشرية فى النهاية .

٣ — طرق العلاج :

(أ) حل المشكلات بالحوار .

(ب) الالتجاء إلى المنظمات العالمية لحل المشاكل بين الدول .

(ج) المؤتمرات العالمية لنزع السلاح وخاصة النووى منه .

رابعاً : نماذج من البيئات الجغرافية وابراز الجهود المبذولة لحسن استغلالها وحل مشكلاتها :

(أ) البيئة الاستوائية :

١ — الموقع : تحديد البيئة الاستوائية بوجه عام فى القارات المختلفة .

٢ — دراسة حوض الكنغو كمثل للبيئة الاستوائية .

٣ — الموارد الاقتصادية والسكان .

٤ — تطوير استغلال الموارد الاقتصادية بتنمية القوى البشرية المستغلة لها .

(ب) البيئة الصحراوية :

١ — الموقع : نطاق انتشارها فى القارات المختلفة (التوزيع الجغرافى) .

٢ — الحياة النباتية والحيوانية .

٣ — النشاط البشرى :

٤ — مشاكل ملوحة التربة ومشاكل المياه ومشاكل زحف الرمال وطرق علاجها من أجل استغلالها اقتصادياً الاستغلال الأمثل .

(ج) البيئة الصناعية :

١ — التوزيع الجغرافى للمناطق الصناعية .

٢ — قيام الثورة الصناعية .

٣ — التكنولوجيا الصناعية .

٤ — اختيار إقليم صناعي كشرق الولايات المتحدة أو اليابان .

ثم دراسة مقومات الصناعة وأهم الصناعات والمراكز الصناعية .

دراسة حياة السكان وحركتهم وأنماطهم الاجتماعية فى هـــذه البيئة الصناعية .

وينبغى فى تأليف هذا الكتاب مراعاة ما يلى :

١ — فى مجال لغة الكتاب :

أن يراعى المؤلف المصطلحات الفنية الخاصة بمجال الدراسة والمجالات الدراسية الأخرى مع مراعاة التدرج بالمفاهيم ومستوياتها ، كما ينبغى مراعاة الوضوح والسلاسة اللغوية والبعد عن الاستطالة والتكديس والاطناب .

٢ — فى مجال التوضيح :

الاهتمام بالصور والأشكال والجداول وغيرها مما يمكن الاستعانة به فى الوصول بالكتاب إلى المستوى المناسب مع الاستعانة بتكنولوجيا التربية الحديثة فى توضيح الكتاب .

٣ — فى مجال التقويم :

مراعاة أن يهتم التقويم باثارة المشكلات أمام الطلاب وتوجيههم إلى ملاحظة ما يجرى حولهم ، وتحليل الأحداث الجارية واستقراء العلاقات والاتجاهات الاجتماعية وغير ذلك .

٤ — فى مجال الاخراج :

العمل على إخراج الكتاب فى أحسن صورة ممكنة مع مراعاة حجمه وطول السطر والألوان والورق والغلاف وكل ما يتصل بتحقيق الإخراج الجيد للكتاب .

٥ ـ المراجع :

يخدمك فى تأليف هذا المقرر مراجع تتصل بالنواحى التالية :

(أ) مراجع تعالج الناحية البيولوجية والفسيولوجية عند الإنسان .

(ب) مراجع تتصل بالناحية النفسية عند الإنسان .

(جـ) مراجع تتصل بالناحية الجغرافية والتاريخية والاقتصادية والسياسية عند الإنسان .

(د) مراجع تتصل بالناحية الاجتماعية .

(هـ) مراجع تتصل بالناحية الانثروبولوجية .

(و) مراجع مقترحة لمقر الإنسان والبيئة .

ويمكن للمؤلف الاستعانة بالمراجع التالية بصورة مبدئية :

١ ـ أبحاث فى مشاكل البيئة	د. زين الدين عبد المقصود .
٢ ـ ما هو علم البيئة	د. أوين ـ ترجمة باسل الطباع .
٣ ـ الإنسان والبيئة	د. محمد عبد الرحمن الشرنوبى .
٤ ـ أبحاث الجغرافيا الإنسانية	فاضل الأنصارى .
٥ ـ الانثروبولوجيا وأزمة العالم الحديث	د. لنتون .
٦ ـ الإنسان والحضارة	يوسف الحورانى (مترجم) .
٧ ـ دراسة الإنسان	د. لفنون ترجمة عبدالملك الناشف .
٨ ـ الإنسان العربى والحضارة	أنور الرفاعى .
٩ ـ علم الإنسان	محمد على محمد .
١٠ ـ المشكلة السكانية سنة ١٩٧٥	مجلة عالم الفكر .
١١ ـ طبيعة الإنسان سنة ١٩٧٥	مجلة عالم الفكر .
١٢ ـ فى علم السكان .	عبد الكريم اليافى .
١٣ ـ علم الإنسان	د. قبارى محمد إسماعيل .

١٤ — الانثروبولوجية العامة	د. قبارى محمد إسماعيل .
١٥ — الإنسان ومستقبل الحضارة	ليلى سالم .
١٦ — جغرافية السكان	د. يسرى الجوهرى .
١٧ — حركة السكان	د. محمد السيد غلاب .
١٨ — تطور الجنس البشرى	د. محمد السيد غلاب .
١٩ — البيئة والمجتمع	د. محمد السيد غلاب .
٢٠ — السكان ديمغرافيا وجغرافيا	د. محمد السيد غلاب .
٢١ — جغرافية العمران	د. عطيات حمدى .
٢٢ — الإنسان والأرض	د. عبد الفتاح وهيبة .
٢٣ — علم النفس الاجتماعى	أ. كسيترنج / ترجمة حافظ الجمالى
٢٤ — الانفجار السكانى	م. بيتل/ترجمة جلال زريق .
٢٥ — تطور المجتمعات البشرية	أ. صوفى / ترجمة فوزى شعبانى .
٢٦ — أنماط من البيئات	د. جمال حمدان .
٢٧ — جغرافية المدن	د. جمال حمدان
٢٨ — البيئة والإنسان	د. حسن نجم وآخرون .
٢٩ — التنمية	المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

من حيث التوزيع :

يحتوى المقرر على أربعة مفاهيم رئيسية ، يمكن توزيع الزمن فى تدريسها على النحو التالى :

— يخصص عشرون ساعة للمفهوم الرئيسى الأول .

— » » » » » الثانى .

— يخصص عشرون ساعة للمفوم الرئيسى الثالث .

— » » » » » الرابع .

يمكن أن يكون حجم الكتاب بحدود ٢٥٠ صفحة .

الأهداف العامة وأهداف الأداء :

على المؤلف أن يراعى أن لكل من هذه المفاهيم السابقة أهداف عامة وأهداف أدائية ، وفيما يلى سنحاول أن نعطى نموذجاً لهذه الأهداف فيما يختص بالمفهوم الأول . وعلى المؤلف أن يراعى تحديد هذه الأهداف فى المفاهيم الأخرى لهذا المقرر .

المفهوم : يتفاعل الإنسان مع بيئته تفاعلا مستمرا .

أولا : الأهداف العامة :

(أ) **هدف معرفى** : أن يكتسب الطالب المعلومات الحية الوظيفية الخاصة بالإنسان وبالبيئة الذاتية والبيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية .

(ب) هدف عاطفى :

١ — تكوين الاتجاه نحو تقدير موقف الإنسان فى هذه المجالات المختلفة وإبراز أفضليته على باقى عناصر البيئة .

٢ — تقدير المطالب للاتجاه التكاملى فى معالجة الظواهر المختلفة وبخاصة الإنسان والبيئة .

(ج) **هدف سيكو حركى** : اكتساب الطالب لمهارات الدراسة المختلفة ولمهارة عمل الخرائط والرسوم البيانية والجداول والإحصائية .

ثانيا : الأهداف الإدارية :

(أ) فى الناحية المعرفية : عن طريق قراءة الكتاب المؤلف وقراءة الكتب المساعدة والكتيبات والمجلات والأطالس يحدد للطالب المستوى الذى عندما يصل إليه يعتبر مجازاً فى اكتساب هذا الهدف .

(ب) الناحية العاطفية : عن طريق مناشط القراءة والسماع والكتابة والمناقشة يتمكن المدرس من قياس مدى تغير الطالب فى الناحية العاطفية ومدى اكتسابه للاتجاهات المطلوبة .

(ج) الناحية السيكو حركية : عن طريق اشتراك الطالب فى ندوة أو مناظرة أو تقديم تقرير شفوى أو كتابى أو الاشتراك فى مناقشة أو الاشتراك فى تمثيلية الأدوار ليتمكن المدرس من تقدير ما إذا كان الطالب قد اكتسب مهارات الدراسة .

ملاحظة : هذا النموذج ليس ملزماً ، وللمؤلف الحق أن يختار وأن يضيف وأن يحذف ما يراه مناسباً للمؤلف الذى يعالجه .

رابعاً : المواصفات العامة بتأليف كتاب المقرر العام الثانى

الوطن العربى : المواصفات الخاصة بتأليف الكتاب

المقدمة :

يتضمن هذا المقرر دراسة الوطن العربى بما لديه من إمكانات وموارد مادية وبشرية مع العمل على توضيح دوره فى بناء الحضارة وما مر به من فترات ضعف وركود أو قوة وانتعاش بحيث تتضح جهود الأجيال السابقة فى بناء حضارتنا وحل مشكلاتنا .

ثم ينتقل المقرر بعد ذلك إلى دراسة أهمية التضامن العربى كمطلب مصيرى لتحقيق مصالح الأمة العربية مع الإشارة إلى ما يربط هـــذا العالم العربى من علاقات وثيقة بغيره من الأمم .

ويستهدف هذا المقرر تنمية الوعى بامكانات العالم العربى ودوره فى بناء الحضارة وتكوين الميول والاتجاهات المناسبة التى تنمى لدى الطلاب الولاء لهذا الوطن والارتباط الوثيق به والعمل لتحقيق صالحه مع توسيع آفاقهم حول أهمية التضامن وربط العالم العربى بغيره من الدول بعلاقات ثقافية واقتصادية وسياسية قائمة على العدل والعزة والكرامة .

المقرر العام الثانى

« الوطن العربى »

المواصفات الخاصة بتأليف الكتاب :

أولا : الوطن العربى لديه إمكانات كبيرة :

يتناول هذا المقرر مجموعة من المفاهيم الأساسية نقترح عند تناولها إبراز النقاط التالية :

(أ) موقع الوطن العربى :

(ب) أهمية موقع الوطن العربى من حيث اتساع رقعته وكونه جسراً يربط قارات العالم القديم ، ويسيطر على بعض الممرات البحرية الهامة والطرق البرية والبحرية والجوية ذات الأهمية الاستراتيجية ، مع إبراز أهمية هذا الموقع قديما وحديثا فى نشر الدين الإسلامى والثقافة العزبية ومقومات الحضارة العربية . كما ينبغى أن يبرز المؤلف أثر هذا الموقع فى الصراع بين الوطن العربى والقوى الطامعة فيه قديما وحديثاً وبخاصة فى مجال الصراع الحالى بين القوتين الأعظم من أجل الارتباط بالوطن العربى وإدخاله فى مناطق نفوذه .

ويحسن أن يستعين المؤلف فى توضيح كل ذلك بمجموعة من الخرائط وبخاصة ما يوضح منها موقع الوطن العربى بالنسبة للعالم والممرات البحرية والطرق البرية والجوية المارة فى هذا الوطن وطرق التجارة القديمة ، كما يحسن الاستعانة بجداول إحصائية موجزة توضح ما يرتبط بحجم التجارة الدولية المارة عبر هذا الوطن ، وللمؤلف أن يبرز جميع ما سبق بطريقته وأسلوبه .

(ب) الموارد الاقتصادية :

يقدم هـــذا الموضوع باستعراض للموارد الطبيعية الكبرى فى الوطن العربى متضمنة إمكانات الموقع وما فوق الأرض من نباتات وحيوانات وجبال وغابات وما فى باطنها من ثروات متنوعة وما يمكن استغلاله فى هذا الوطن من إمكانات سياحية كبرى ، مع مراعاة الإيجاز والتركيز ودون الدخول فى تفاصيل توزيع هذه الثروات .

وتستهدف هذه الدراسة إبراز الوزن الاقتصادى لموارد الوطن العربى بالنسبة للإنتاج العالمى دون الدخول فى التفاصيل وتتضمن الدراسة الثروة

النباتية الطبيعية والمزروعة والثروة الحيوانية (برية وبحرية) والإنتاج الصخرى والمعدنى سواء منه ما يستمد من سطح الأرض أو باطنها أو من البحار والمحيطات كما يتضمن بصفة خاصـــة النفط والإنتاج الصناعى بصوره الشتى .

ويحسن أن يستعين المؤلف بمجموعة من الخرائط والرسومات البيانية التى تعين على توضيح جميع المفاهيم السابقة من حيث مواطنها وكمياتها واحتياطاتها ومعدلات نموها وطرق استغلالها على أن يكون ذلك ممهداً لإبراز فكرة التكامل بين أرجاء الوطن العربى .

(ج) السكان

إبراز الوزن السكانى للوطن العربى وعوامل الوحدة والتقارب بين هؤلاء السكان بحيث إذا تحققت هذه الوحدة على أفضل وجه ممكن أصبح للعرب قوة لها مكانتها بين أهم العالم المتحضر مع الاستعانة بعرض الخرائط المناسبة والإحصائيات لتوضيح هذه المفاهيم .

ثانياً : الوطن العربى شارك فى بناء الحضارة :

(أ) الوطن العربى مهد كثير من الحضارات :

الإشارة إلى أهم الحضارات التى ظهرت فى الوطن العربى وأهم المنجزات الحضارية دون الدخول فى التفاصيل .

ويحسن الاستعانة بخرائط تبين مواقع هذه الحضارات فى العالم العربى كما يستعان بالصور والرسومات لأهم الآثار الحضارية العربية .

(ب) الوطن العربى مهبط الأديان السماوية :

(اليهودية — المسيحية — والإسلام) .

وعند العرض يركز على أهمية الأديان السماوية فى الارتفاع بمستوى الإنسان وبناء المجتمعات الفاضلة .

(جـ) الوطن العربى والحضارة الإسلامية :

عرض لأهم المبادئ من قيم وتشريعات ونظم حكم وعلوم وفنون وغيرها من مجالات الثقافة وبيان أثر الحضارة الإسلامية فى العالم ، مع بيان أوجه التفاعل بين الحضارة الإسلامية والحضارات التى سبقتها . ثم الإشارة بإيجاز إلى أثر الحضارة الإسلامية فى الحضارة الأوروبية وبخاصة عصر النهضة .

ثالثاً : الوطن العربى مر بفترات ضعف وركود :

(أ) أسباب الضعف ابتداء من القرن (١٢ م)

المطلوب تناول الظروف التى أدت إلى ضعف العالم العربى وما ترتب عليها من آثار وفى مقدمة هذه الأسباب قفل باب الاجتهاد واضمحلال المستوى الثقافى وانتشار الخرافات والتدهور العلمى وظهور الطوائف المتنافرة والغزو الخارجى والاستعمار وما صاحبهما وترتب عليهما من مظاهر الاستبداد وما أدى إليه كل ذلك من تفكك الوطن العربى وتدهوره اقتصادياً وسياسياً واجتماعياً .

(ب) من مظاهر الضعف التى يمكن الإشارة إليها :

— الاضمحلال الثقافى .
— سلبية الجماهير واتساع الهوة بين الحاكم والمحكوم .
— انتشار الخرافات .
— التدهور العلمى .
— التدهور الاقتصادى .

رابعاً : اليقظة العربية منذ القرن ١٨ :

(أ) ويحسن هنا أن يتعرض المؤلف لحركات الإصلاح التى ظهرت فى العالم العربى

وما سبقها وواكبها من ظروف ، مع الإشارة إلى الحركة الوهابية وإصلاحات محمد على فى مصر والشام ، وانفتاح المشرق العربى على الحضارة الأوروبية من جديد ، وإحياء الثقافة العربية وظهور بعض المفكرين الكبار الذين نادوا بالتغيير من أمثال الأفغانى ومحمد عبده والكواكبى ورشيد رضا .

(ب) الاستعمار الانجليزى — الفرنسى — الايطالى والأسبانى :

والمطلوب هنا عرض موجز لأسباب وأساليب وآثار الاستعمار الأوروبى فى الوطن العربى مع تدعيم كل ذلك بخرائط توضح مناطق الاستعمار بجنسياته المختلفة .

(جـ) الحركات الوطنية فى الوطن العربى :

إبراز مراحل كفاح العرب من أجل الاستقلال مع الإشارة إلى نماذج من الحركات الوطنية فى المشرق والمغرب وعلى سبيل المثال :

(عبد الكريم الخطابى فى الريف — كفاح الجزائر المتصل ضد الفرنسيين — الحركة السنوسية فى ليبيا — الحركة الوطنية فى مصر والسودان — حركات التحرر فى المشرق العربى) .

(د) استقلال الكويت ودول الخليج :

عرض موجز لتاريخ الكويت ودول الخليج العربى الحديث والمعاصر حتى الاستقلال وإبراز دور الكويت ودول الخليج فى المجالين العربى والعالمى .

خامساً : الوطن العربى يعانى من مشكلات متعددة ويسعى لحلها :

(أ) مشكلات اقتصادية :

يتناول المؤلف نماذج من المشكلات الاقتصادية وبخاصة فى مجالات :

- الإنتاج الزراعى .
- الإنتاج الحيوانى .
- الإنتاج البحرى .
- التعدين والتصنيع .
- التخطيط الاقتصادى .
- استثمار رؤوس الأموال داخل الوطن العربى وخارجه مع اقتراح الحلول المناسبة لهذه المشكلات .

(ب) الاستعمار الجديد :

يشير المؤلف إلى الصور المتنوعة للأساليب الاستعمارية الجديدة التى تتمثل فى الضغط على الشعوب والحصار الاقتصادى لها وعرقلة استثمار الشعوب لثرواتها على الوجه الأكمل ، ويمكن تصوير أساليب التهديد والضغط على الشعوب فى مجالات :

- المنتجات الغذائية .
- أسلحة الدفاع .
- الاحتفاظ بأسرار الصناعة والتقدم التكنولوجى .
- الخبراء والتدريب .

(ج) مشكلات سكانية :

دراسة المشكلات المتعلقة بالكثافة السكانية فى الوطن العربى وما يتصل

بها من ظواهر وفى مقدمتها الهجرة الداخلية والخارجية والدائمة والمؤقتة وهجرة الكفايات مع بيان أسباب هـــذه الظواهر ونتائجها وما يمكن عمله لتحقيق التكامل العربى فى حل هذه المشكلات .

(د) مشكلات اجتماعية :

يتناول هذا الموضوع بعض المشكلات الاجتماعية فى الوطن العربى مع بيان أسبابها ونتائجها ومقترحات حلولها وفى مقدمة هذه المشكلات ما يأتى :

— التخلف الحضارى .

— الجهل والمرض ومشكلة الغذاء .

— الجريمة .

— عدم تنظيم الأسرة .

(هـ) مشكلات سياسية :

— أمن الخليج والبحر الأحمر .

— مشكلة فلسطين .

يحسن عرض مجموعة من الخرائط تبين مناطق المشكلات مع اقتراح الحلول المناسبة لحل هذه المشكلات كلما أمكن ذلك .

سادساً : التضامن العربى مطلب مصيرى :

(أ) الجامعة العربية :

— أهدافها ومنظماتها .

— مدى نجاحها فى تحقيق الأهداف التى قامت من أجلها مع إبراز ما يمكن أن تقوم به من تحقيق التكاتف والترابط والتضامن العربى وحل المشكلات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والعسكرية .

(ب) مشروعات التعاون الاقتصادى العربى :

— صناديق التنمية والدعم العربية .

— التكامل الاقتصادى العربى والسوق العربية المشتركة .

(جـ) مشروعات التعاون العسكرى :

— اتفاقية الدفاع العربى المشترك والتضامن الجماعى .

— الهيئة العربية للتصنيع الحربى .

ويحسن إبراز أهمية الدفاع المشترك فى تحقيق أهداف عربية كبرى من أمثلتها الموقف العربى الموحد فى حرب أكتوبر ١٩٧٣ ومحاولات كسر احتكار السلاح وتوفيره بإنشاء الهيئة العربية للتصنيع الحربى .

سابعاً : الوطن العربى تربطه بالعالم علاقات وثيقة :

(أ) ثقافياً :

— النشاط داخل المنظمات العالمية . (الأمم المتحدة — منظمة اليونسكو)

— تبادل البعثات والخدمات مع دول العالم المختلفة .

(ب) اقتصادياً :

— العمل العربى من خلال المنظمات الاقتصادية الدولية التابعة للأمم المتحدة وأثر ذلك فى الوطن العربى .

— منظمة الدول المصدرة للنفط (الأوبك) .

— معونات الدول العربية المنتجة للنفط لدول العالم الثالث وبعض دول غرب أوربا .

— التجارة الدولية بين الوطن العربى والعالم .

(جـ) سياسياً :

— دور الدول العربية داخل المنظمات الدولية .

— دعم الدول العربية لحركات التحرر .

— دور العرب الحيادى بين الكتلتين المتصارعتين .

ويحسن أن يبرز المؤلف فى عرضه لهذا المفهوم دور الوطن العربى فى العالم ثقافياً واقتصادياً وسياسياً .

(د) التوزيع الزمنى لدراسة المقرر .

يحتوى المقرر على سبعة مفاهيم رئيسية ويمكن توزيع الزمن لدراسة هذه المفاهيم على النحو التالى :

— المفهوم الرئيسى الأول	تسع ساعات
— » » الثانى	خمس عشرة ساعة
— » » الثالث	» » »
— » » الرابع	» » »
— » » الخامس	» » »
— » » السادس	» » »
— » » السابع	» » »

التوصيــات

قسمت اللجنة توصياتها حول مشروع إعداد المقررين العامين فى مجال المواد الاجتماعية إلى ثلاثة أقسام :

أولا : ما يراعى قبل تأليف الكتب .

ثانياً : ما يراعى عند التأليف .

ثالثاً : ما يراعى بعد التأليف .

وفيما يلى موجز بتوصيات اللجنة التى تتصل بكل قسم من هذه الأقسام:

أولا : توصيات ما قبل التأليف :

(أ) توصى اللجنة بأن يقوم المؤلفون بدراسة الأهداف العامة للتربية وأهداف التربية فى ظل نظام المقررات والأهداف الخاصة للمواد الاجتماعية فى المرحلة الثانوية ، وذلك لكى يأتى تأليف الكتب متمشيا إلى أقصى حد ممكن مع هذه الأهداف والاتجاهات المعاصرة فى تدريس المواد الاجتماعية .

(ب) توصى اللجنة بأن يقوم المؤلفون بدراسة الهياكل البنائية لمقررات المواد الاجتماعية سواء منها ما يأتى قبل المرحلة الثانوية أو ما يقدم خلالها وذلك تحقيقاً لمبادئ الترابط والتدرج والتكامل والتنسيق بين هذه المناهج جميعاً .

(جـ) توصى اللجنة بأن يرجع المؤلفون إلى تقويم مناهج المواد الاجتماعية فى جميع المراحل بعامة وفى المرحلة الثانوية بخاصة للاهتداء بما تضمنته من نقد بناء فى مجال تأليف الكتب الدراسية.

(د) توصى اللجنة بأن يرجع المؤلفون إلى فلسفة نظام المقررات وأهدافه وطرقه لكى تأتى الكتب متمشية مع كل ذلك ومراعية للمبادئ الأساسية التى تتضمنها الفلسفة التى يقوم عليها نظام المقررات .

ثانياً : توصيات عند التأليف :

(أ) الاهتداء بما قدمته اللجنة حول المبادئ العامة والخاصة لتوصيف الكتب فى هذه المرحلة وبخاصة فيما يتعلق بالمادة العلمية والأسلوب والمستوى والمفاهيم .

(ب) الرجوع إلى المصادر الحديثة فى جميع ما يتصل بمادة الكتاب وأساليب توضيحه .

(جـ) مراعاة الحدود الزمنية والقدر المناسب من المادة بحيث يبتعد الكتاب عن الإيجاز المخل أو التكرار والإفاضة المملة .

(د) مراعاة مبدأ وظيفية المعلومات بحيث ترتبط الحقائق والمفاهيم بحياة التلاميذ ومشكلات البيئة إلى أقصى حد ممكن وبحيث تكون فى الوقت ذاته محققه لجميع الأهداف .

(هـ) مراعاة تقديم الموضوعات كلما أمكن فى صورة مشكلات تدعو إلى الدراسة والنظر والتفكير .

(و) مراعاة أن تكون أساليب التوضيح المستخدمة فى الكتاب مبتكرة وواضحة ومناسبة للمستوى حتى تحقق وظيفتها إلى أقصى حد ممكن .

(ز) مراعاة أن ينتهى كل فصل بمجموعة من المشكلات والأسئلة التى تفتح المجال أمام التلاميذ للقراءة والبحث والاطلاع تحقيقاً للأهداف والأساليب فى نظام المقررات .

ثالثاً : توصيات ما بعد التأليف :

(أ) تحليل الكتب لتحديد المراجع والوسائل المناسبة .

(ب) التخطيط لإعداد بعض مراجع الوحدات ليستفيد منها المعلمون .

(جـ) تدريب المعلمين لتناول جميع المشكلات التى تتصل بتدريس هذه المقررات القائمة على مبدأ جديد يطبق لأول مرة فى المرحلة الثانوية وهو مبدأ التكامل وما يتطلبه من جهود كبيرة لتحقيق التكامل فى أرفع مستوياته .

(د) تجريب الكتب الجديدة ومتابعتها متابعة علمية دقيقة تمهيداً لإخضاعها لعملية تطوير وتحسين مستمرة .

(هـ) إعداد بعض الموضوعات على طريق التليفزيون التعليمى سواء داخل المدرسة أو على نطاق أوسع .

(و) حصر وإعداد جميع ما يتطلبه تنفيذ هـذه المقترحات من إمكانيات مدرسية سواء منها ما يتصل بالمبانى أو المرافق أو المعامل أو الأجهزة أو الأدوات .

رابعاً : فيما يتصل بتشكيل لجنة التاليف :

(أ) توصى اللجنة بأن يكون تأليف هذه الكتب جماعياً ، كما توصى بأن تستمر لجنة التأليف ذاتها على قدر الاستطاعة فى تأليف جميع المقررات اللازمة للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات .

(ب) تقترح اللجنة أن يشترك فى تأليف هذه الكتب :

١ — أساتذة من الجامعة متخصصون فى التاريخ — الجغرافيا — الاجتماع — التربية .

٢ — من مركز بحوث المناهج عضوان من ذوى الخلفية التربوية يرشحهما المركز لهذا العمل .

٣ — من التوجيه الفنى اثنان يرشحهما التوجيه الفنى .

٤ — من الميدان ، اثنان من المعلمين الأكفاء فى المرحلة الثانوية.

٥ — أن يتم التأليف تحت إشراف لجنة وضع المقررات على أن يتم عرض ما ينجزه المؤلفون أولا بأول على هذه اللجنة .

أهم مراجع الدراسة

أولا : المراجع الإنجليزية :

(1) Gates, jean Key : Guide to the Use of Books &Libraries New York, Mc Graw - Hill Company, 1974 .

(2) Rossoff, Martin : The Library in high School teaching . 2nd ed. New York, H.W. Wilson Company, 1961 .

ثانياً : المراجع العربية :

(٣) الكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مقررات العلوم للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات : التقرير الختامى . الكويت ، ١٩٧٧ . رئيس اللجنة عزت محمد خيرى .

(٤) الكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مناهج اللغة الإنجليزية للمرحلة الثانوية فى ظل نظام المقررات : التقرير الختامى ، ١٩٧٧ . رئيس اللجنة د . داود حلمى السيد .

(٥) الكويت ، وزارة التربية ، لجنة وضع مقررات المواد الاجتماعية للمرحلة الثانوية : التقرير الختامى . الكويت، ١٩٧٧ .



الفهرس

صفحة

الفصل الرابع

صفحة

صفحة

صفحة



رقم الإيداع بدار الكتب ٤٧٥٠ لسنة ١٩٧٨

مطابع الدجوى





